

初级中学课本
语文第四册
补充教材

人民教育出版社

初级中学课本
语文第四册
补充教材

人民教育出版社语文一室 编

*

人民教育出版社出版
湖北省新闻出版局印刷处重印
新华书店湖北发行所发行
鄂南新华印刷厂印装

*

开本787×1092 1/32 印张2 字数32 000
1989年10月第1版 1990年8月湖北第2次印刷
印数515 001—1 049 000

ISBN 7—107—00831—5 / G · 1787.(课) 定价0.42元

说 明

根据国家教育委员会《关于在中小学语文、历史、地理等学科教学中加强思想政治教育和国情教育的意见》，我们编写了中学语文补充教材，以适应当前加强思想政治教育和国情教育的需要。

补充教材每学期一册，共十二册。初中每册选文十篇，高中每册选文八篇左右。其中讲读课文、课内自读课文和课外自读课文约各占三分之一。主要选取反映我国当前政治生活和国情，适合进行思想政治教育和国情教育的范文。编写体例与现行教材相同。

现行教材照常使用。为了不增加教学负担，不必改变现行教材的编排体系，只要把现行教材中一些讲读课文改为自读课文，一部分课内自读课文改为课外自读，以便腾出教时给补充教材。建议如下：

一、由讲读改为课内自读的课文：

一册 《古代英雄的石像》

二册 《看云识天气》《猫》

三册 《生命的支柱》《春蚕到死丝方尽》

四册 《诗词六首》（《观沧海》《石壕吏》《送元二使安西》
《钱塘湖春行》《如梦令》《西江月》）

五册 《青年必须掌握科学》《少年中国说》《黄生借书说》

六册 《果树园》《登泰山记》

二、由课内自读改为课外自读的课文：

一册 《草地晚餐》《邮票的起源》《香山红叶》《普通的人，伟大的心》《渔夫的故事》《见大而忘小》《语文和数学》

二册 《老哥哥》《鞠躬尽瘁》《求雨》《沙漠里的奇怪现象》《失败是个未知数》

三册 《第二次考试》《雄伟的人民大会堂》《连升三级》《天上的街市》《从三到万》

四册 《茶花赋》《石油的用途》《闻一多先生的说和做》《谈诚实》《庄稼的朋友和敌人》

五册 《革命烈士诗三首》（《口占一绝》《狱中，诗》《南京书所见》）《论各尽所能》《想象的作用》《自学成才要有文史知识》《坚强的战士》

六册 《从宜宾到重庆》《陈毅市长》（选场）《华队公会的供状》《童区寄传》《醉翁亭记》

人民教育出版社语文一室

1989年10月

目 录

- 一 军人与祖国……………柯 原(1)
- 二 *老红军的性格……………银 笙(7)
- 三△清醒的“大碗茶”……………郭 嘉(11)
- 四△爱国主义是一种崇高的感情……………甄 海(17)
- 五 *十月里的春天……………葛翠琳(21)
- 六△飞天梦……………高新庆(28)
- 七△共和国之恋(节选)……………刘毅然 谢善晓(38)
- 八 窗……………泰格特(46)
- 九 *值得反思的……………阮章竞(51)
- 一〇△想起了罗兰夫人的名言……………唐明照(56)

篇目前不标号的是讲读课文,标有*的是课内自读课文,标有△的是课外自读课文。

一 军人与祖国^①

柯 原

学习重点

- 一 象征手法
- 二 散文诗的特点

国 旗

国旗升起来了，在平静下来的天安门广场升起，在雄壮的军乐声中升起，在威严列队的战士们忠诚的注目礼中升起。

此时，中国的大地，长城与长江，黄山与黄河，从东海渔场到帕米尔高原，从南沙群岛的高脚楼到黑龙江畔的哨楼，都在注视这面飞动的五星红旗。全世界的华夏子孙，也在注视着这一面五星红旗。

因为这面旗帜是中华民族的劳动与爱所织成的。在密密的经线纬线^②中，有人民世代代的心愿，烈士

① 选自1989年7月31日《人民日报》。② [经线纬线]经线，编织品或织布机上的纵的方向的线。纬线，纬纱或编织品的横线。

的嘱托，母亲的叮咛，孩子的希望，以及今日战士们洒下的鲜血。

乱翻的乌云被扫清了，祖国迎来了又一个黎明。

国旗和朝霞一道升起，和初升太阳的金色光芒一道升起，和伸展的绿叶、圆润的鸟啼一道升起。

国旗在清新的晨风中招展着，舒卷着，呼唤着……

祖国大地需要舒畅的呼吸，需要团结亲密的气氛，需要宁静而温馨^①的生活，需要紧张而热烈的建设进行曲……

国旗映出人民的笑意和对忠勇的子弟兵的敬意。

国旗在注视着华夏大地，经受了又一次锻炼的人民，迈开沉着而坚定的步伐，向光辉的未来继续前进。

天安门广场

天安门广场是一部历史，一部从受难到反抗，从落后到振兴，从动乱到安定的历史。

人们不会忘记八国联军的兽蹄，耀武扬威地践踏天安门的历史，也不会忘记五四运动，声势浩大的民族浪潮涌过天安门的历史。

人们不会忘记开国大典，欢呼与鲜花铺满广场的历史，也不会忘记十年动乱中，红色狂潮呼啸发热的

① [温馨xīn]温暖馨香。馨，散布很远的香气。

历史。

自然，这一切都已成为往事。

如今，映在人们心灵上的天安门广场，是一片鲜花、歌声与灯盏交织成的欢乐天地。国家领导人在这儿迎接各国贵宾，无数旅游者在这儿游览、拍照。情侣们在晚风与花香中散步，少先队员在人民英雄纪念碑前举行队日活动……这一切都浴满了宁静圣洁的光辉。

天安门广场，是中华民族的圣地，在人民的心上闪闪发光。

谁会想到，这广场又会成为迷雾与野心盘踞的地方，祖国的心灵一度被玷污，多少人翘首^①望北京，忧心如焚！

于是，你们来了，以战士无畏的赤胆与忠心，进行了一场特殊的保卫天安门广场的战斗——一举荡涤了迷雾与野心，恢复了天安门广场的光辉与圣洁，宁静与欢乐！

看，广场上的玉兰花灯，多么晶莹剔透！

人民感谢你们啊！因为你们使每个爱国者的心灵，都恢复了光辉与圣洁、宁静与欢乐！

① [翘qiáo首]抬起头来望。翘，抬起(头)。

人民英雄纪念碑

中国是一艘航船，人民英雄纪念碑是航船上的桅杆。

当第一面五星红旗在天安门广场上升起，这桅杆高举着新中国的壮志豪情，引导人民驶向新的航程。

时代的海洋是并不平静的。有狂风暴雨，雷鸣电闪，也有浓云密雾，狂浪巨澜。

而这高耸的桅杆，在风浪中是无比坚定的。因为这艘航船的舵手是坚定的——坚定地驶向人类的理想世界。

当大地上又一次狂风暴雨袭来时，虽然波诡云谲^①，迷雾重重，但航船的桅杆昂然挺立。

因为一代又一代革命后来人，把自己的希望与爱、忠诚与鲜血，铸进这桅杆的基座。

看吧，人民英雄纪念碑的基座正在升高，在原有的雕塑下面，又出现了一幅幅新的雕塑——抗美援朝，剿匪平叛，自卫还击，以及你们列队走入广场的庄严形象！

桅杆高擎着中国人民的志气与决心！

这桅杆是不会倾斜，不会被折断和扭曲的，什么力

① [谲jué] 欺诈。

量也改不了历史的方向!

思 考

- 一 本文的标题是“军人与祖国”，文章是由“国旗”“天安门广场”“人民英雄纪念碑”三章组成，标题和三章之间有着怎样的联系？
- 二 这是篇散文诗。散文诗兼有散文和诗的特点，是诗的一种。篇幅短小，有诗的意境，但像散文一样，不分行，不押韵。阅读时体会这些特点。

练 习

- 一 说说下边加点词语的象征意义。
 1. 乱翻的乌云被扫清了，祖国迎来了又一个黎明。
乌云象征：
黎明象征：
 2. 谁会想到，这广场又会成为迷雾与野心盘踞的地方，祖国的心灵一度被玷污，多少人翘首望北京，忧心如焚！
迷雾象征：
野心象征：
- 二 用平实的语言改写下边两段文字。

时代的海洋是并不平静的。有狂风暴雨，雷鸣电闪，也有浓云密雾，狂浪巨澜。

而这高耸的桅杆，在风浪中是无比坚定的。因为这艘航船的舵手是坚定的——坚定地驶向

人类的理想世界。

第一步，弄清狂风暴雨等自然现象和航船、舵手等各指什么，人类的理想世界是指什么样的世界。第二步，明明白白的有条理的把上面两段文字的原意改写出来。

三 天安门广场是一部历史，一部从受难到反抗，从落后到振兴，从动乱到安定的历史。

从受难到反抗的历史：

从动乱到安定的历史：

四 本文具有诗和散文的特点，分别举例说明各自的表现。

二 老红军的性格^①

银 笙

学习重点

- 一 描述人物性格
- 二 衬托

自读提示

老红军鲁瑞祥的性格特点是沉默，在他沉默的性格里闪耀着为人民服务的光辉思想。

文章没有细致描述鲁瑞祥同志的业绩，但他却给读者留下了感人的形象。想想这是什么原因。

一千个人就有一千种性格。陕北人的性格是什么？

有人说，性格是地域的生成。江南处处是青山绿水，所以，细腻温柔。北国濒临草原大漠，因而，就显得强悍粗犷。

陕北呢？除了山，就是沟。山是一个个的存在，沟是一个个的孤独。隔沟拉句话，得扯长脖子先喊：

^① 选自1989年9月24日《光明日报》。

“哎——”出沟办件事，十里八里不算路。孤独与封闭联姻。封闭与沉默拉手。闷得慌了，爬上山峁^①吼几声信天游，高昂的、舒缓的、不成调的，竟也练出了一个个好嗓门。

陕北人的性格，是沉默。默默地忍受，像千沟万岔背负着座座高山。默默地生息，在那背山洼里养育着远远超过标准的儿女。

沉默，是一种等待。沉默，是一次奋进。沉默包含了永远包含不了的内容。

在黄河岸边的山村里，我遇见了他——七十三岁的鲁瑞祥。一个人挥动着老镢头，在干石畔上挖着坑。看到远方来了人，他只是放下镢头，擦了擦光头上的汗。“回窑里咯——”简短到不能再简短的话语，一双昏黄而淡漠的眼睛，流露出几丝欣喜。

乡长说：“这是咱们的造林模范。”他没吱声。我细一打量，窑墙上果然挂满了大大小小的奖状。

一大老碗红枣是他的心意。往炕上一倒，骨碌碌滚来滚去，像是跳动的心。

“介绍介绍吧。”乡长启发说。

“没啥。”又是一个长久的沉默。

我疑惑了。近乎没有表情的脸，是对现实的不满？

① [峁]念máo。

拙讷的胸腔里是否盛满了太多的苦水？

乡长无法，长长地叹了口气，说了句：“你呀……”

乡长说，老人是一个植树迷，硬是在千山岭上栽了千多株柏树。又说，他每年都有许多树苗，无偿地提供给村民……

我的心热了。要他领我去看看。果然，山岭上植了一大片。细的，只有拇指那么粗；粗的，也不过两把。

人常说：“五十不栽树。”这老头七十多岁，又没儿子继承，到底图的啥？

他瓮声瓮气地说：“总给村里增加点财富。”

这话，朴素得就像土疙瘩，没有一点做作。

是他有什么隐秘？

不是。他的经历既复杂，又辉煌。他是一位老红军。那一辈人，曾有好几个把鲜血洒在村旁的山岭上。他后来当了乡长，打土豪、分田地、搞支前。一直到全国解放后，他看到家乡穷，摘了官帽，回来了。

他说：“我没文化，只会受苦。”

他说：“受苦也得受个样子，就是要让大家日子都好起来。”

又是长时间的沉默。他似乎把一切都说完了。

他不愿意回顾往事。一个人在沿着自己年龄的阶梯向上攀登时，有辉煌，有黯淡，有顺利，有曲折。他有过辉煌的岁月，他觉得那已经过去很久了，不该炫耀，

也不该留恋。人，应该注重的是现在，同时又希望明天、后天……

在陕北的山沟间走得多了，我常常遇见这样的老人。貌不惊人，平平凡凡，细一问，说不定是中央警卫团的战士，或者是毛泽东、周恩来的近邻。他们没有把这当资本，仍然像千千万万的土山峁，沉静地呆在黄土高原之间。

练习

- 一 本文的重点是写陕北人的沉默性格，却先写江南人的细腻温柔，北国的雄悍粗犷。体会作者这样处理的作用是什么？
- 二 “沉默，是一种等待。沉默，是一次奋进。沉默包含了永远包含不了的内容。”这些在作者描述鲁瑞祥的性格里有着直接和间接的表现，试从课文里找出相应的话语或事例。
沉默，是一种等待：
沉默，是一次奋进：
沉默包含了永远包含不了的内容：
- 三 文章突出写老红军鲁瑞祥的性格，但结尾拓开一笔：“我常常遇到这样的老人。”这是不是闲笔？体会作者的用意是什么？

三 清醒的“大碗茶”^①

郭 嘉

自读提示

在学潮、动乱、暴乱袭击北京的日子里，北京各阶层的人都面临着一次严峻的考验，每个人都在写自己的答案。

这里讲的“大碗茶”，不是一般意义上的大碗茶，它是北京大碗茶商贸集团公司，有一千多名职工。该公司所属的“老舍茶馆”就坐落在前门闹市，这儿和天安门仅一个广场之隔。在“广场为迷雾和野心盘踞”的时候，“大碗茶”所属商场挂起“坚决反对动乱”的巨大竖幅。当戒严部队遭遇困难的时候，“凡是商场所有的，凡是解放军需要的，一概供应。”解放军称赞是“患难之交，肝胆相应”。动乱之前，方励之之流想在“老舍茶馆”“搞一个中国名人报告会”遭到拒绝，茶馆不予接待。在这三个关键时刻的三种鲜明态度是他们在这次政治风波中作的理想答卷。

本文是一篇通讯，所写事件是真实的，文中的三个小标题是画龙点睛之笔。

在学潮、动乱、暴乱袭扰北京的日子里，北京大碗

① 选自1989年8月21日《人民日报》。

茶商贸集团公司的 1000 多名职工，自觉分清是非、明辨善恶，以自己的实际行动，唱出了令人感佩的“三部曲”。

“不予接待”

自古以来，茶馆就是一个信息灵通、人员集散的地方。

“大碗茶”所属的“老舍茶馆”，坐落于寸土寸金的前门闹市。北京市劳动模范、全国“五一”劳动奖章获得者尹盛喜就是这里的“总掌柜”。

然而，以品茗、叙怀、谈唱集于一堂的老舍茶馆，在学潮前夕，也面临了一场政治抉择。

今年 3 月 18 日上午，两个男女青年来到西珠市口 66 号公司总经理办公室，自称是“中国科技大学研究所”的，说他们在四月份要搞一个中国名人报告会，拟请该公司总经理尹盛喜参加，建议会址定在老舍茶馆。公司的工作人员鉴于总经理不在，未置可否。

3 月 22 日，尹盛喜在茶馆的“龙井”雅间与包括上次两人在内的六人见了面，其中有两人年纪在五十开外。对方谈到，今年是“五四”运动七十周年，中央不准准备搞什么大的活动了，只搞些小型的座谈及报告会，认为在老舍茶馆开会比较理想。准备举办十场报告会，