

日本語 实用 日本語



東田教育
DT EDUCATION



实用外语口语系列
Spoken Language Series

实用 ■ 权威 ■ 纯正

主 编 韦立新

编 著 韦立新 余六一



世图音像电子出版社

实用日语口语

主编 韦立新

编著 韦立新 余六一

世图音像电子出版社
北京东田教育科技有限公司

出版前言

二十一世纪已迈入知识经济和信息时代，知识和信息对于国家、社会乃至个人的进步与发展起着至关重要的作用。语言已成为获取、掌握和交流知识与信息的重要载体和工具，掌握一门甚至数门外语已经成为广大读者的迫切需求。为了满足广大读者在较短时间内掌握一门或数门外语基本口语的要求，我们组织有丰富外语教学教研经验的权威语言大学专家编写了这套《实用外语口语》系列丛书，并聘请教学专家录制了配套的多媒体CD-ROM教学光盘和MP3。

该套丛书从口语学习入手，注重实用，将语言的学习置于实际的应用场景中，克服了死学语法、硬背单词、学后不会应用等传统学习方法的致命弊端。每册书根据口语学习者的需求精选了30个日常交际最常用的话题，其内容包括人际交往、衣食住行、观光旅游、体育比赛、商务交往、留学生活、民俗文化等方面。该套丛书通过基本句子、场景会话、注释、句子练习、文化小常识等内容的学习，帮助学习者掌握最常用的日常交际用语。而每册开篇的发音入门示范，更是解决了口语初学者发音难、发音不标准等学习难题。

该系列丛书及配套的多媒体CD-ROM教学光盘和MP3包括英语、俄语、法语、德语、日语、韩语、意大利语、西班牙语、葡萄牙语、阿拉伯语、泰语、越南语等12种语言。今后，将根据读者的学习需要，从语言的种类到内容做适当的修订和补充。

限于我们的水平，书中不当之处在所难免，欢迎广大读者批评指正！

世图音像电子出版社

发音入门



日本的主要民族为大和族，唯一的少数民族是阿伊努族（虾夷人）。通用语言为日语。

公元五世纪左右，汉字从中国传入日本。原本没有文字的日本民族开始借用汉字，作为语言文字的表达工具。后来，日本人依据汉字创造出假名。在使用假名的同时，仍保留了部分汉字。从此，日本人开始用假名和汉字组成的文字作为语言表达工具，日本有了自己的文字。

日语中使用的文字主要为平假名、片假名和汉字。平假名主要用于表现具有语法功能的词，一般书写和印刷使用平假名。平假名可以书写所有的日语发音。片假名主要用于书写外来词、特殊词汇等。汉字则主要用于表示实物的名称或动作。

以下，我们主要从日语的发音、汉字、声调、语调等方面简要介绍日语语音的基本知识。

一 发音

1. 假名

现代日语中使用的假名共有七十三个。假名有“平假名”和“片假名”两种字体。

2. 五十音图

日语的基本元音只有5个（あ、い、う、え、お），辅音是14个。

日语的假名按照一定的发音规律有一定的排列顺序。可分为：清音、

浊音、半浊音、拗音、拨音、促音等。

日语的基本发音可用“五十音图”表示。下表五十音图中的横向排列称之为“行（ぎょう）”。每行均以第一个假名命名。而表的纵向排列则称之为“段（だん）”。也是以第一个假名命名。图表中假名下方是罗马字，表示该假名的读法。

清音——五十音图

平假名

段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い) (i)	ゆ yu	(え) (e)	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(ゐ) i	(う) u	(ゑ) e	を o

片假名

段 行	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
ア行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ行	ワ	(ヰ)	(ウ)	(エ)	ヲ

3. 浊音和半浊音

浊音表

平假名

段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ行	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ行	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

片假名

段 行	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
ガ行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

半浊音表

平假名

段 行	あ 段	い 段	う 段	え 段	お 段
ぱ行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

片假名

段 行	ア 段	イ 段	ウ 段	エ 段	オ 段
パ行	パ	ピ	プ	ペ	ポ

4. 拨音

平假名

ん N

片假名

ン

日语音节末出现“ん”称为拨音。

拨音的发音根据后面的音节有所变化。其发音方法是，在前一个发音完毕之后，舌位和口形逐渐变化阻塞气流，使气流从鼻腔呼出。

拨音一般只能作为后辅音加在其

他假名后面，不能做前辅音，也不能单独使用。

日语假名是音节文字，基本上是一个假名一拍，在连续发音时所占时间要求基本相同。所以，在无特殊标记的情况下，不可任意延长，否则

就不能正确表达意思。

接下来要介绍长音、促音、拗音和拗长音。这四种音都是由两个以上的假名来标记的。

5. 长音

发音时，把假名的元音拉长一拍，

就形成“长音”。日语发音中，必须严格区分长短音，否则就不能正确表达词义。长音的规律及表音法如表：

长音规则	词例(一般场合)	词例(特殊情况)
あ段假名后加「あ」	おかあさん(母亲)	
い段假名后加「い」	おにいさん(哥哥)	
う段假名后加「う」	ゆうじん(朋友)	
え段假名后加「い」特殊加「え」	せんせい(老师)	おねえさん(姐姐)
お段假名后加「う」特殊加「お」	おとうさん(父亲)	おおきい(大的)
外来语用「ー」	ノート(笔记本)	

6. 促音

日语中有一种顿挫音节，即发音时用发音器官的某一部分堵住呼吸，形成一个短促的顿挫，然后放开堵塞，使呼气急冲而出。这种音节叫做“促音”。促音只出现在“か、さ、た、ぱ”四行假名的前面。其书写符号为“っ”，写在右下角，并写得小一些。促音根据堵住呼气的部位不同，可分为：

(1) 喉头促音：发生在か行假名前。

如：につき(日記)

がっこう(学校)

(2) 舌尖促音：发生在さ、た行假名前。

如：さっし(雑誌)

ねっしん(熱心)

マッチ(火柴)

(3) 双唇促音：发生在ぱ行假名前。

如：コップ(杯子)

につぽん(日本)

7. 拗音

拗音是由“い”段假名的辅音与复元音“や、ゆ、よ”合併而成的，共有三十三个。其标记符号是把“や”“ゆ”“よ”写在右下角，并写得小一些。如下表所示：

拗音表

平假名

きゃ kya	ぎゃ gya	しゃ sha	じゃ jya	ちゃ tya	にゃ nya	ひゃ hya	びゃ bya	ぴゃ pya	みゃ mya	りゃ rya
きゅ kyu	ぎゅ gyu	しゅ shu	じゅ jyu	ちゅ tyu	にゅ nyu	ひゅ hyu	びゅ byu	ぴゅ pyu	みゅ myu	りゅ ryu
きょ kyo	ぎょ gyo	しよ sho	じょ jyo	ちょ tyo	にょ nyo	ひょ hyo	びょ byo	ぴょ pyo	みょ myo	りょ ryo

片假名

キャ kya	ギャ gya	シャ sha	ジャ jya	チャ tya	ニャ nya	ヒャ hya	ビャ bya	ピャ pya	ミャ mya	リョ rya
キュ kyu	ギュ gyu	シュ shu	ジュ jyu	チュ tyu	ニュ nyu	ヒュ hyu	ビュ byu	ピュ pyu	ミュ myu	リュ ryu
キョ kyo	ギョ gyo	ショ sho	ジョ jyo	チョ tyo	ニョ nyo	ヒョ hyo	ビョ byo	ピョ pyo	ミョ myo	リョ ryo

二 汉字

汉字本为我国的表意文字，日本引入之初，只是把汉字作为字母（音符）使用，在创造了假名后，仍保留了汉字。因此，在日语学习过程中，要注意日语的汉字与中文的汉字的异同。

1. 日语的汉字读音

日语的汉字读音主要有：音读、训读。另外还有惯用音、现代音等。

音读：模仿我国古代汉字的读音，并经过日语化了的读音。

例如：人民（じんみん）、共产党（きょうさんとう）、電話（でんわ）

训读：借用我国的汉字的形和意，按照固有的日语发音来读的读音。

例如：人（ひと）、山（やま）、川（かわ）

2. 日语的汉字字形

由于中国和日本所使用的汉字都经过了简化，且简化的方法又不一样，所以，现代日语中的汉字字形与我国现在使用着的汉字字形，既有相同的，也有不同的。例如：

日语汉字——雑誌 図書館 鉛筆

学生 学校 国家

中文汉字——杂志 图书馆 铅笔

学生 学校 国家

3. 日语汉字的词义

日语的汉语词，既有与中文词义相同的，也有与中文词义相异的。因此，在日语汉字学习及使用的过程中，

切忌望字生意。例如：

词义相同的：学生=学生 国家=国家
電話=电话 可愛い=可爱

词义不同的：勉強=学习 丈夫=结实
真面目=认真
面白=有趣

此外，日语的汉字中，还有一些属于日本人自己创造的“汉字”。例如：畑=旱田 辻=十字路口

三 声调

与汉语不同的是，日语在一个音节内是没有高低变化的，它是通过音节之间的高低变化来表示不同的含义。发音分为高、低两种。日语的声调主要起到标识词和词的界线的作用。

1. 声调的类型

一般来说，日语的声调分为头高型、中高型、尾高型和平板型四种。

头高型：指第一个音节高、后面的音节都低的声调类型。

例如：けさ 今天早晨
げんき 精神，健康

中高型：指第一个音节低、第二个音节开始高，高到第二个音节之后的某个音节时降下来。

例如：さむい 寒冷的，冷的
みなさん 大家

尾高型：指第一个音节低，从第二个音节开始高，高到这个单词最后一个音节。

例如：せわ 照顾，照料
やすみ 休息，睡觉

平板型：指第一个音节低、后面音节都高的声调类型。

例如：いわい 祝贺
さいきん 最近

2. 声调的发音规则

单词的第一个音节和第二个音节的音高一定不同。如果第一个音节的音高，第二个音节则音低；如果第一个音节的音低，则第二个音节音高。

例如：あき 秋天
はな 鼻子

一个单词的声调中，或没有下降，或只有一处下降。

例如：わたし 私
びょうき 生病
あたたかい 暖和、温暖
ちゅうごく 中国

四 语调

每个单词有各自的声调，句子也有抑扬顿挫。我们把这种抑扬顿挫称之为语调。日语句子的语调一般分为三种，即平调、升调和降调。

陈述句的语调一般为降调，如：

このリングはおいしいです。↓
(这种苹果好吃。)

疑问句的语调一般为升调，如：

このリングはおいしいですか。↗
(这种苹果好吃吗?)

感叹句的语调一般为平调，如：

このリングはおいしいですね。
→ (这种苹果好吃啊!)

日语的语调在明确句子意思和更好地进行语言交际方面起着重要的作用。因此，学习者应多听、多模仿、多练习。

目 录

第一部分

1 发音入门

第二部分

1 第一課 挨拶 第一课 问候

7 第二課 紹介 第二课 介绍

14 第三課 依頼 第三课 请求

20 第四課 感謝 第四课 致谢

26 第五課 お祝い 第五课 祝贺

31 第六課 お詫び 第六课 道歉

37 第七課 お別れ 第七课 告别

42 第八課 道を尋ねる 第八课 问路

50 第九課 天気 第九课 天气

- 56 | 第十課 家族
第十課 家庭
- 63 | 第十一課 日付と時間
第十一課 日期与时间
- 69 | 第十二課 約束と訪問
第十二課 约见与拜访
- 75 | 第十三課 気持の表現
第十三課 情绪表达
- 81 | 第十四課 電話
第十四課 打电话
- 86 | 第十五課 ホテルに泊まる
第十五課 住旅馆
- 93 | 第十六課 郵便局で
第十六課 在邮局
- 99 | 第十七課 出かけ
第十七課 出行
- 106 | 第十八課 レストランで
第十八課 在餐厅
- 113 | 第十九課 買い物
第十九課 购物
- 120 | 第二十課 銀行で
第二十課 在银行
- 127 | 第二十一課 病氣
第二十一課 生病

- 134 | 第二十二課 アパート探し
第二十二課 租房
- 141 | 第二十三課 税関で
第二十三課 在海关
- 147 | 第二十四課 スポーツ
第二十四課 体育运动
- 155 | 第二十五課 レジャー
第二十五課 娱乐休闲
- 162 | 第二十六課 ネットワーク交流
第二十六課 网络交流
- 169 | 第二十七課 仕事について
第二十七課 日常工作对话
- 176 | 第二十八課 ビジネス交際
第二十八課 商务往来
- 183 | 第二十九課 展示会
第二十九課 展览会
- 190 | 第三十課 祝祭日
第三十課 节庆日

だいいつか

第一課

あいさつ

挨拶

• 第一课 问候 •

第一課



日本人

非常注重礼节，在与他人打招呼时，往往会根据问候场合以及问候对象的不同，而使用不同的问候用语。中国人相互打招呼时，常配合握手礼向对方表示友好和礼貌，而日本人则是以点头或鞠躬的方式来表示，也就是人们常说的鞠躬礼。日本的鞠躬礼分为点头礼、轻微行礼和最敬礼三种。不同的鞠躬礼使用的问候语也是不相同的。



基本句子

1

句型(ぶんけい)

- | | |
|--|----------|
| ① おはようございます。 | 早上好! |
| ② こんにちは。 | 您好! |
| ③ こんばんは。 | 晚上好! |
| ④ お ^{やす} 休みなさい。 | 晚安! |
| ⑤ お ^{ひさ} 久しぶりですね。 | 好久不见了。 |
| ⑥ お ^{げん き} 元気ですか。 | 你还好吗? |
| ⑦ お ^か 変わりありませんか。 | 一切都好吧! |
| ⑧ お ^{いそが} 忙しいですか。 | 您忙吗? |
| ⑨ お ^{からだ} 体の ^{ぐ あい} 具合はいかがですか。 | 最近身体怎么样? |
| ⑩ ^{さい きん} 最近はどうですか。 | 最近怎么样? |



场景会话

2

会话(かいわ)

1. 见面寒暄

- | | |
|---|--------|
| A: おはようございます。 ¹ | 您早! |
| B: おはようございます。 | 您早! |
| A: ^{きょう} 今日は ^{さむ} 寒いですね。 ² | 今天好冷啊! |
| B: そうですね。 | 是啊。 |

2. 久别重逢

- | | |
|--|---------------|
| A: やあ、 ^{た なか} 田中さん、こんにちは! ³ | 哎，田中，你好! |
| B: あら、 ^り 李さん、こんにちは! | 哎呀，小李！你好! |
| A: お ^{ひさ} 久しぶりですね。 | 好久不见了。 |
| B: そうですね。あれからお ^{かわ} 変りあ
りませんか。 | 是啊，您还好吧。 |
| A: ええ、おかげさまで、 ^{げん き} 元気です。 ⁴ | 嗯，托您的福，还好。您呢? |
| ^{た なか} 田中さんは? | |
| B: ^{わたし} 私も ^{げん き} 元気です。 | 我也很好。 |

3. 熟人相遇(在鸡尾酒会上)

A: (主动走过来打招呼)

こんばんは。

B: ああ、^り李さん。こんばんは。

A: このところいかがですか。

B: まあまあです。

A: ご家族の^{かぞく}皆さんは^{みな}お^{げんき}元気ですか。

B: みんな^{げんき}元気ですよ。ありがとう。

晚上好!

啊, 小李, 晚上好!

最近过得怎么样?

还可以。

家人都好吗?

都很好, 谢谢。



词汇

3

新(あたら)しい言葉(ことば)

あいさつ (挨拶)	① [名/自サ]	问候, 寒暄
げんき (元気)	① [形动]	精神, 健康
かわり (変わり)	⑩ [名]	变化, 不同
いそがしい (忙しい)	④ [形]	忙的, 忙碌的
からだ (体)	⑩ [名]	身体
ぐあい (具合)	⑩ [名]	情况, 状况, 样子
いかが	② [副]	怎样, 如何 (礼貌形)
さいきん (最近)	⑩ [名/副]	最近
どう	① [副]	怎样, 如何 (非礼貌形)
きょう (今日)	① [名]	今天, 本日
さむい (寒い)	② [形]	寒冷的, 冷的
そう	① [副/感]	那样, 那么
やあ	① [感]	哎呀, 哎哟 (男性用)
あら	① [感]	哎呀, 哎哟 (女性用)
あれから	⑩ [词组]	从那以后
ええ	① [感]	嗯
おかげさまで (お蔭様で)	⑩ [词组]	托您的福
わたし (私)	⑩ [代]	我
このところ	⑩ [词组]	最近, 这段时间

まあまあ

① [副]

马马虎虎，还可以

かぞく (家族)

① [名]

家人，家属

みなさん (皆さん)

② [名]

大家

みんな

③ [副]

全部，都，大家

注释

4

注釈(ちゅうしゃく)

① “おはようございます。” 您早!

一般用作早晨与人见面时的问候语。但实际上，在日本，即便时间已近中午，只要是当日彼此第一次见面，往往都以此来打招呼。另外，有些从事夜间工作的人，即便在傍晚、夜晚见面，也是以此打招呼。因此，我们还可以将其作为当天活动开始时的问候语来理解。

“おはようございます。” 用于下级对上级、晚辈对长辈问候の場合。

“おはよう。” 用于平辈及家庭成员之间相互问候の場合。

② “今日は寒いですね。” 今天好冷啊!

日本人见面，多以天气作为相互问候的话题，因此，见面时谈论天气的对话，也属寒暄语。“ね”为语气终助词，通常用于句末，表示感叹、同感，相当于“……啊”。

③ “こんにちは!” 你好!

一般用作白天的寒暄用语。但要注意，日本人对家人或亲朋好友一般不会用此来打招呼，“こんにちは。” 往往只用于不熟悉的人。同样，“こんばんは。” 用作晚上的寒暄语，一般也是对不熟悉的人使用。

④ “おかげさまで、元気です。” 托您的福，还好。

敬语接头词“お”和“ご”，接在名词、数词、动词等的前面，起表示尊敬、自谦，或者美化词语的作用。

“お”通常接训读的词汇，“ご”通常接音读的词汇。例如：

表示尊敬时用“ご恩”(您的恩情)、“ご両親”(令堂令尊)、“お名前”(贵姓)、“お