

寧遠縣志

文撫下

第八冊

中南軍政委員會
民族事務委員會
材料字第 54 號

新刊歷代詩話

卷之五



寧遠縣志卷第二十二

文撫下

湘妃泣竹賦

唐蔣防

昔帝舜之南巡，不迴繫二妃兮。心傷以摧，對三湘之遙兮。積水無際，望九疑之作疑兮。愁雲不開，鬱丹誠而飲恨。攀綠篠以興哀，淚浪浪而千重。墮曉竹冉冉而萬點，凝苔斂蛾之怨。盈臆如狸之班，變色落紅臉而珠影爭圓。染碧纖兮，纈文文織。夫紹嬋娟嗚咽，潛然瀝青蘭兮。丹書粲粲，灑綠枝兮。白露漣漣，所謂精誠達而理歸。其著悲哀集而物謝，其堅想夫萬里迎秋。重江向夕，引蒼翠以獻歡。忽闌干而委積，杖拳然之手。兩點垂絲，揮密爾之叢。衆痕凝碧，是知至哀必感。有怨必通，竹無情而發外淚有感而從中。慷慨成行，乍洗龍吟之管。爛編繞節如交鳳，食之叢寧類夫聲伯。再懷其夢想，楊朱徒歎其西東。宜無芳菲渝其霜，竄豈無浩淼忘其顧盼。是以委擅樂寄，葱蒨來非。鼓瑟玉箸之滴，瀝雙流去乃望夫粉。捧之淋漓一變，懿夫巖巖滿目。今古含情事雖遷於歲月，理不昧於堅貞。或剪修竿對潭中而錦落，或成長簞施堂上而

霞騰豈不以拂水稍雲逾千越萬庶夫知我者謂我黜黜而成文不知我者徒曰青
青而懷怨

遊紫霞巖賦

宋樂雷發縣人

邑有山口九疑蓋天下之名山也山之巖洞最勝者曰斜巖乃唐刺史薛伯高命名
石磴層懸古木修森紫霞丹霧翕鬱時濛而崆峒軒豁如磬斯俯焉中涵異景外多
勝致古蹟既微篆刻鮮全國朝至道初宰相張觀以使相守永州邑宰黃侯甲於是
撤荒揚馥振新飾美追舊遊之芳蹤然後斯洞復有主也余與客挾琴攜尊遊而樂
之趣無竟兮逸思狂神恍惚兮魂飛揚慶此山之上方忘步蹴之周章乃喟然歎曰
噫嘻巨靈其有私乎夫何造異鑄奇峰芳捧勝去異城而非遐助吾邦之奇興人愈
傑地愈靈料三楚兮倍精神接衡嶽之翠岫隔紫陌之紅塵爾其圓暈高蟠虛門兩
闢納霄漢之昭回任風雲之出入光霽洞其瞳矐幽深排以赫奕踏層谷之逶迤間
懸礪之率律左之降兮東階右之陟兮西級布砥橋以虹橫貫清渠而弗息奮龍鬚
於天際掀神手於崔嵬輕蘿傍繡甘露斜飛雕蟲篆畫銜彩呈奇右尋幽而金鋼左

懸竇而可入氤氲縹渺傾斜元闌投烈炬兮星電猛涉身兮仙梯參梵侶於石藏聽
呬唔於紫虛洞紆涉而越僻泉繞閣而泓漪華表插地窻瑞蓮自天垂鳴虬虬於邃
奧沛淋漓於郊堤盼紅門則宮闕儼然躡雪府而瑤光徹肌繹前賢之遊詠契仙子
之棲遲驚雷轟之隱隱恍雪竇之淒淒挹清風以舒懷拂曙雲而溼衣醉楊梅以益
興攜瑜靡而薄楣呼青年於田畔釣神龍而忘機鐘鼓鏗鏘乎立號鵠管滴滴乎香
霏瓊花來霄漢琉璃寶蓋垂天日鼎耀星月交輝瞻十洲之渺洋躡三島之騰巍消
胸中之芥蒂藐金紫兮欲何為已而出洞府依仙案背危崖踞蒼版丹竈烹葵石盆
漩璣恣狂舞而高歌任淺斟而細取進絲桐以宣和信履道之坦坦江聲潺其悠悠
紛天籟之中感跨明堂清廟之所為而有若太古淳龐之既挽也尊罍既傾樽蒲以
輟濯滄滄於曲流漱金華之芳冽體兮倍其輕清心兮增其皎潔翫翫乎如隱於蓬
萊閨苑之清虛而有得於仙丹之調攝亡何有羽人寄於巖石之亭者莞然而至曰
何居乎二三子之怡然嘻嗒然處者豈若以斯洞之蹢躅能暢英賢之思乎余曰唯
唯斯蓋一日之奇逢足當百年之榮遇也羨吾子以彌年之晚落擅采朧之雍雍果

何春何夏何秋何冬而有得其形容羽人曰試聽之夫木德載陽句芒用命條風鬱
兮冲融麗日遲兮掩映野花貢其幽香珍禽弄以新韻苔色發兮瓊蕤蓀花搖兮玉
潤此殆非人間之春也靈盛謝青篆而東去祝融鞭火龍而南來山軒風豁水閣天
開炎光高禦暑氣遙排襲涼颺於閣連受青陰而如懷此殆非人間之夏也斗之西
兮氣之金千芳斂兮百英塵乃卻陰霾於不至留和氣以長存挺瑤葩之襯潤羣瑤
草以凝芬人間之秋有此乎及其歲發而寒栗烈而虐含荏苒之韶華破嚴凝之蕭
索晴嵐暄兮熏蒸暎氣蘊兮旁薄喜喚石之足凭愛溫泉之可酌熙熙乎若與春臺
而相忘而不知歲事之赴壑人間之冬有此乎而吾乃姑來化以遊息漠然不覺乎
春秋樂藏修之有托與斯世兮焉求會天真於守一目已無乎全牛然使皆不為吾
兮果將誰其巢由使皆由夫吾兮又將誰其伊周而為躅芳塵者之商籌余曰命之
矣未幾策藜催歸斜陽送暖出谷口而舒目渺乾坤於一盼玉轡踏春以追隨曾不
讓彼天台之遊玩倚亭曠顧蹒跚旋還若有廣寒諸宮之既降兮而偶在於人間於
是泊於九洲之泉屋有友人者遇而問焉吾固知數子之熟察於紫霞矣而亦為可

遊乎余曰有是哉彼其燕閒自適沈靜無譁肆精神以曠達絕塵冗之紛拏富貴者而遊之焉將失其榮華也染以澹泊之風得乎清新之趣朱紫不足以入其心輕肥不足以介其意貧賤者而遊之焉將自忘其空匱也浩浩兮而曠闊穆穆兮而深沈任周旋以笑傲泯形跡於無聲褊淺者而遊之焉將自大其胸襟也通一竅之玲瓏宏四圍之敞豁靈臺隨以虛明蔽錮因而銷鑠愚戇者而遊之焉必自昭其聰覺也豈惟是哉遊焉而得乎淳龐者詭譎可以消其邪心遊焉而得乎舒徐者剛銳可以消其燥急沈疴而有得焉必自消其腴理憤鬱而有得焉必能灑落而和平在修真焉則自得其天之妙在吾儒焉則自益其智之騰此其大畧也若以吾言之為迂而不信焉請質諸紫霞之主人

九疑山賦

宋 黃表卿縣人

天下一景湖南九疑按諸古以為據考其圖而可知龍駕不還萬世衣冠安在焉蹠所至十分山水之奇戴堯天而身屬堯氏履舜土而心知舜事數十年千百載之遐跡遺蹤三十六七十二之洞天福地此則居其一也何為渺茫彼乃疑其九焉見諸

圖志父老常言迄今以傳巫中黔中屬乎楚之邦吳之境零陵舂陵分於秦之後漢之前仙蹤顯天皇之始載郡名標貞觀之初年地方千里而物外勝地天南一角而壺中有天攀斷龍髯黃鶴莫留於仙馭空遺虎鼎白鴉猶養於元田八井俱涸而一井湧泉九峯齊高而三峯壓眾桂林杞林左右森列石樓石城東西護送有朱明有華蓋而簇成萼綠一華曰娥皇曰女英而對笑桃花一洞下臨玉瑄依稀玉瑄之吹鸞上有簫韶彷彿簫韶之來鳳古者得道帝之有虞浮湘江而泝瀟浦登疑嶺而望蒼梧灑湘江之淚兮斑斑之紋竹千畝奏南風之琴兮夏夏之古松數株三麓牀中丹鍊九轉萬歲山上聲齊一呼所以尚書已有陟方之語至於史記廣為考古之圖乾坤大而聖境亦寬日月長而仙家不老碧虛巖前千怪萬狀紫霞洞中十洲三島六月無夏惟木惟石四時有春非花非草茲境為勝異時可考經藏石室隱然六甲之護持亭立仙梯宛若五丁之開道客難之曰舜居蒲坂本屬乎冀之北舜卒鳴條不在乎夷之西殊不知無本不立非文孰稽有舜江則可浣可漱有舜壇則可扳可躋月帔分明月上雲閣兮白雲齊九溪源下之流派萬丈天邊之石梯鳥篆穹碑刺

史元公之筆電文道字舍人李嶠之題予應之曰百豈無於一二十未喪其八九紫霞高卧前後十四輩白日飛昇小大三百口不然是賦也何為作焉以代門下摳衣而藉手

瀟湘賦

明錢邦芭鎮江人

稽宇內之名水多發脈於崑崙迨派別而流異遂散漫而各分獨有楚南澍川瀝瀛蕩漾逶迤秀麗無比雖源泉之千百總匯流於瀟湘鍾扶輿之灝氣故源遠而流長出千峯之嶺萃繞萬壑之崕嶺粵稽瀟水源出九疑三分石下舜源之西下並諸水沱瀑砵梅九峯回合各導一谿千泉會瀉重繞舜池至三江而宏闊歷瀧灘而迅趨環永郡而北逝匯湘流而渺瀰再湘水之源本出興安之海陽分瀧水於西粵會瀧羅於全江繞東安以至湘口合瀟水而注祁陽從茲瀧澤是曰瀟湘晝夜不舍今古如常泓泓汨汨浩浩湯湯方其始出也細泉迸珠深秋泛玉瀑布懸掛乎危崖絳簾窳垂於巘麓轉千澗而走電轟車抵仄岫而飛花曳縠及其放乎巨浸沕沕洋洋洪波激石逆而為瀧涌怒跳躑躅飛揚聲駭雷霆勢戒舟航迨乎高下懸陡瀧瀧乃

出斜岸修橫架盤阻阨泥淖千狀互相組織至於芳洲灣渚浸渚泝旋可揭可濯可
溯可沿如或深谿並流大壑齊注偶抵礪而漂沙遂湑邨而塊市若夫隆瀆小瀆秀
沚清湄疏映蘭茝密漱蘅離牽長筴而澹漾激香藻而逶迤方消急而崩摧旋洶漸
而浸漉以至聚而為坻潰而為汜泛而為津激而為渚停而為瀦溢而為許瀼而為
泥浸而為渰匯而為湖凝而為澍莫不流清疏濁涌消回瀾激潺湲以無極肆浩瀚
而莫掇至於沿湘北注衆水會歸煙蘂合流而急湫營渚仄出而並淙瀑舂隨瀟而
逕瀉蒸米入湘而轉滋轉雁峯而澎湃歷衡嶽而沐浴合汨羅而瀟汨入洞庭而無
涯當其曉霧初收輕煙微抹遠峯數點而羸青柔波微漾而綺羅浮雲相逐而去來
綠樹遙映而開合及乎積靈乍霽暮靄橫嵐水光滢滢而分碧山色空濛而互涵宛
明媚而欲語若幽豔而昭顏至於朝旭初升餘霞散綺夕照迴光嫣紅鬱起波紋焜
煌而盪耀卉木搖紅而萃紫恍萬錦之呈機旋千花之綻葉有時清露欲流曉飈輕
煽陰霾宿解淡雲如鍊擬西子之曉妝未勻若太真之睡起猶倦及乎狂飈怒號拔
木偃莎暴雨驟注捲漲旋渦洪濤奔騰而瀆岸逝沅河滴而余舸忽日星之杳靄如

晦疑蛟龍之狂舞為魔於時春也新水初生綠楊被浦綠草茸茸寶坡盈許桃李爛
漫於長蹊禽鳥嚶鳴而喚侶遊女嬉戲於河干新妝靚映乎綠渚兮樂交贈於水湄
江蘿並采夫開汴畫扇共柳花以俱揚練裙拖香度而輕舉莎堤嘶騁夫紫駟畫舸
鳴咽乎簫鼓宵波汎綠於回潯晚綺漾碧於深塢於時夏也洪濤泛溢菱芡叢生浮
沈汴汴泳藻游鱗芙蓉映日而鮮麗芡荷裛露而翠凝姜女輕舸而采摘佳士迎流
而賞心忘日午之暄暑陰岸柳之落陰看雲峯之奇變引紉扇之清風時或甘霖滂
澍懷山襄陵摧萬汭而橫泛疊千灘而怒傾鯨鯢狂舞而簸盪龜鼉憑漫而翻奔臨
流徒羨於垂釣望洋興歎於波臣於時秋也浮氣盡斂天宇清晶草木蕭森波色澄
渺石根淨洗而倒懸崖穴空露而透皦潦水不泛而百川塊恬泓潭鏡澈而瀏湊無
擾況復霜華變物林麓紅黃楓柏殷丹而如醉梗枻鮮麗而染緗蓼蘋弄色於沙渚
荻蘆驚風而若狂汎清流而容與玩大塊之文章惟秋色之絢采勝春花之豔陽抑
且淒清寥寂客子悲秋登高望遠而慘淡溯洄從人而夷猶北渚降兮誰見目渺渺
兮予愁於時冬也萬木謝華伐山見骨眾水歸海沙滂湮集嚴霜凜肅而凝冰霰霏

涵寒而殺物長林之高鳥歸巢水底之遊鱗潛窟惟三湘之潯瀕獨明秀而堪息任沿溯而從訪戴之舟或渡橋而作尋梅之客又況千江雲滿散玉霏英谿崖璐疊漬渚琚橫冰澌凝結於津渡漁翁獨釣夫瑤瓊渺雲水而一色雖繪畫以難形惟夫是時遞變景物改妝雖寒暄之更易覺遊觀之未央是以騷人無景而賞詠名流娛嬉而徜徉品第域中之佳水屈指推乎瀟湘大約山川明麗島嶼清揚水色獨澈碧而堪染波瀾雖洄漩而不狃山逶迤而獻秀峯高下而排青川紆曲而生趣波渺治以成紋杜若紛紜而披映蘋繁繁雜而蔥菁鳬鷺游泳而自得鷗鷺浮沒而不驚虺螭變幻而爭孕魚龍潛躍而淵淪抑且湘妃泣帝淚染蒼筠千年之血痕不化篋簞之斑點猶存豈不動英傑之憑弔感貞烈之精魂緣是高流名哲遷客幽人相山水之奇麗列八景之佳名瀟湘夜雨首稱清白瀝瀝疏蕭蕭洩洩點清波而泠泠灑蓬窗而切切木葉引溜而霏珠修篁淋漓而注決幽響流入乎絲桐清韻隱叶乎金石忽驚風而飄蕭忽帶泉而鳴咽忽撥刺而刀劍鳴忽迸散而繒帛裂騷人側聽而幽興倍增遊子牽懷而鄉思欲絕非風景之殊觀實悲歡之各適若夫遠浦歸帆隱

躍天際曠遠空濛依稀滅沒輕煙彷彿而微拖帆影縹渺而輕遞既飄移而悠揚復
回翔而欲墜閔夕陽而影開若飛霞而光碎帶流雲而亂彩映流波而生媚偶仄展
而若翻忽斜翩而疑綴恍臨風之仙踞宛穿花之飛翅方見隱而無憑遂迤邐而來
至非漁販之遠歸即遨遊之既濟想知還於倦飛悟身世之興廢至於平沙落雁正
值新秋天清氣朗零塞雨收方寥凜而肅穆復淒澹而生愁忽嗷嗷於天半音哽咽
而清適既隨風而斷續旋唱和而優柔時排空而書字時映水而傍洲何次第之有
序或斂翼而行休望兼葭而至止依窪渚以來投或舒羽而爭喙或斂躬而凝眸或
戲波而浮沒或照影而自修或含頻而嗟行或狎鷺而驚鷗於斯時也濤痕半落沙
石粼粼橫蕭疏之葦荻當金飈之披紛落數行於沙畔誠淡雅而可親又或煙寺晚
鐘鐺吟摇曳穿溼雲以徐揚度薄霧而半掣轉危樑而若遲應深谷而獨捷和梵唄
以悠長答幽泉而和叶時暫往而忽還旋乍離而復合送長鳴之飛禽下湘山之亂
葉恍松濤之亂颺疑步虛之按節況復流煙半橫曉霞欲散媚媚餘音于霄入漢或
清夢之乍回或俗慮之煩亂忽蒲牢之乍聞凜通身而渙汗又或高士曉起抱膝微

吟清響遠度娛耳賞心煙嵐隱隱其浮動音韻徐引而和鳴惟其聲響之清越益增
山水之幽深真足洗俗腸之塵累何止清修士之耳根有時山峙晴嵐平鋪薄展邨
鳴斜籠籬落半掩橫林樾而輕蒙掛岫峯而乍顯映斷虹而微明帶飛鳥而疾閃入
炊煙而混色度綠窗而欲染引輕風而漸長犯山翠而更現爾時澹灩空華輕抽淺
抹映波瀾而欲無過葭萌而如刷照夕陽而忽開竊幽谷而愈帀惟山市之蔥蘢故
嵐光之映發山水遂同歸於畫圖遊人費猜度而疑察至若漁邨夕照亂點波光潭
泚冥晦泝港蒼茫忽燐燐而是耀若螢火之飛揚疑列星之錯落映明月以輝煌當
歎乃之方畧雜兒女之嚶噎方釣緡之既倦且醉舞而欲狂或夜漁之方出又火照
而網張觀茅舍之掩映又艤艇之橫決或星星而的爍或流射夫淀瀧或蔽蓬而光
側或漾流而影長況醉漁之謳唱又歷亂而傍徨想徜徉之野趣宜逸興之飛翔即
漁燈之上下知幽景之無方時或江天暮雪空曠迷津皓皓一色天水不分霏霏瀰
滿於空際飄飄凝集於深林現千巖之積粉睇萬壑之錯珩長空漠漠而飛鳥無影
浮澌泚泚而潛鱗負冰漁人罷釣而蓑笠連壁客航維纜而篙檝堆琳瞻茫茫之無

極凝皓皓而難形高士搽梅花之句幽人費蝴蝶之吟難入畫工之妙繪終覺擬似之不倫及乎洞庭秋月碧漾千里洪流安流驚濤不駛金濯波而浮面壁靜影而沈底明星燦爛以翻瀾君山浮盪而欲起河漢旋湍而若覆星辰隨浪而如徙狂客將買酒乎白雲舟子且賒醉於湖水仙人吹笛而跨鶴橫過神女弄珠而靈龜半倚釣天之樂疑宏遠而可聞湘靈之瑟想依稀而入耳方且映大地於琉璃何止浸長空而如洗夫豈獨諸水之橫流實亦當瀟湘之交委總之三湘源遠曲折盤旋環峯抱岫吞吐百川潄泉澗遂會大小而莫計瀧灘磯碣歷艱阻而難前獨是谿山秀好波瀾澄漪渚渚回繞漁牧參差風帆影見而生態煙嵐青碧而多姿加之松岳錯落竹樹迷離蘭茝馥郁離杜葳蕤鴻雁低高峯而回阻石燕感風雨而翔飛是以遊舸留連而牽挽逸民眷戀而留題余也繾綣無已感慨沈冥乃作賦以寫志復高歌以寄情其一歌曰瀟湘之水兮去悠悠回輕湍兮汎清流蘋荇牽兮色青柔菰蒲雜兮朝露浮綠淨堪染兮媚深秋棹輕舫兮任夷猶友鸕鶿兮狎眠鷗其二歌曰瀟湘之峯兮何崔嵬冠高霞兮嵐霧排洞穴幽兮岫密回泉珠涌兮瀑飛來誰作賦兮登青崖

松莪莪兮根萑苔望衡嶽兮雲忽開朝九疑兮升高臺其三歌曰瀟湘之雲兮橫遠
天渲輕霞兮翼流煙山草莽兮飛褊褊水魚鱗兮影蜺蜺或奇峯兮變態遷因山作
勢兮借水為妍其四歌曰瀟湘之蘭兮色青森香霏微兮藏深林玉作花兮珠為心
誰其采之兮感美人寫幽懷兮寄玉琴其五歌曰瀟湘之竹兮何斑斑文陸離兮色
深殷影相波兮冒迴嵐矢高節兮盟盍簪點何為兮血痕浸妃思君兮淚雨潛精感
物兮蝕青莖亘千載兮文不刪把手相看兮凋朱顏亂曰山明水秀移我情兮溯游
溯回任逢迎兮石齒濺濺清波粼兮漁艇罾網倚岸敬傾兮歎乃歌起煙嵐斜橫兮
柔波泛碧衣染欲侵兮風帆上下圖畫難真兮舟隨湘轉九面望衡兮酒爐茶竈琴
書是親兮菱荷為衣薜荔為裙兮魚鳥相依鷗鳬不驚兮煙霞是宅山水為朋兮今
古瀟湘非我誰盟兮

瀟水賦

清徐旭旦縣令

溯彼瀟水湖南第一源出舜峯會其有極合於三湘匯於七澤嶽秀淵激總歸潤物
若夫洞庭八百里彭蠡六萬秋九江通雷滢五湖連十洲具區從三島錢塘泛斗牛

廣陵澄泓而夕深渌波浩淼而景幽雖遠邈夫溟渤均足邀坎止而行流歲逢己丑
節屆清秋九疑主人與諸客泛舟露橫波兮如練兔杵豪兮可數瑤為笙兮鼉為鼓
湘妃歌兮素娥舞聊一尊兮容與獨懷思乎繫何迢迢兮乃在沱瀑之曲紫霞之阿
若有屋兮巖之間被青桂兮垂女蘿壁龍從以矗立兮流琤璫其在下虹梁覆兮綠
之參差兮車馬滌滄兮石坎澗汨兮龍山盤渦兮噴瀑不知其幾萬轉兮波光迴而
洲渚出湛深碧之澄瀾浴鳬兮飛駕素鱗兮紫蘭舟縱橫而網集倚漁笛於風湍忽
東山之翠嶺濟望舒兮南壇馮夷舞於波上捧明珠兮登玉盤於是空水相涵素米
浮溢委鑒乎羅幌汎灩乎綳帙殷霜鍾兮初宵絃鳴琴兮倚膝既而民事暇朋好展
羽爵曹飛玉河低轉歌淶水以思長抱露華兮香遠斯固已溯洄異景蕩漾忘年爰
遊泳之靡息夢故鄉之依然客曰昔賢不嘗感夫水乎惟觀乎物之外也悟彼藏之
不盡知適我其焉窮今古未能泝三峽浮百川過星宿之海而問焉而當茲瀟水之
源也則無之而非水何必羨一江之美萬里之濤也哉乃為之歌曰滄海一粟寄太
空兮瀟水空明杳無窮兮將子汗漫游鴻濛兮挾飛仙人御長風兮焉滯一區勞澄