

貴州通志館 惠存

玉屏縣長鄭一平敬贈

三十七年九月

貴州玉屏縣誌

卷一

閱

重刊玉屏縣志序

玉屏原係翼軫分野，水陸交通，東下辰阮而達湘漢，西溯潯水而至貴陽，南沿沅屬之西溪，而抵兩粵，北經銅思石而通川楚，在昔雖屬巖疆，然驛馬肩輿，絡繹旅途，官舫商船，往來河道，是玉邑為黔東門戶，關係全黔，綦重要也。前清康熙十二年癸丑，山左王（公）士梓，治平溪衛，奉文纂修衛志，嗣因吳三桂之變，兵燹頻仍，僅遺殘編斷簡，雍正五年，裁衛設縣，撥楚歸黔，規制始定，至乾隆二十二年，邑令趙君沁，乃創修縣志，自任總裁，思州府閭太守塏，任監修，一時人文薈萃，不日樂觀厥成。迄同治三年甲

予。逆苗變亂，玉城失守，文籍灰燼，邑紳鄭毓楨殉難，而獨將縣志一部搜藏保存，玉邑精華，迄今尚彪炳燦爛，實鄭君之功績，故津津傳播人口，雖死猶榮矣。今縣長鄭君一平，以地方志乘，屢遭兵火，現所遺者，僅鄭君保存之一部，設不幸散失，必至文獻無徵，乃慨然籌資翻印，並將最近省溪併入玉屏後之政教設施，續附篇末，藉明概況，特勾序於余。余為考其疆域之範圍，山川之形勢，古蹟名勝之富，風俗之純美，援古證今，燦然大備。從此總其方略，垂為典範，俾後之君子，得以覽觀焉，則此次重刊之功，為不朽矣，是為序。

大中華民國三十七年三月二十九日廣安楊森

重刊玉屏縣志序

玉屏縣志，實本於平溪舊志而來。在昔平溪建衛，隸屬湖南，劃入黔版以後，即歸思州府所轄。其地岡巒挺秀，水流滌洄，環城各山，則有迴龍、飛鳳、七星、三台、天馬、紫氣、諸名勝，水則有平江、文水、易家、太平、諸河流。山川鍾靈，歷代人才輩出，極聲名文物之盛。且忠孝節義之士女，流風餘韻，不絕於耳，載在簡冊，洵不誣也。古稱魯多君子，楚產賢才，夫豈限於一時，囿於一地而然哉。玉邑於全黔，不過一彈丸地耳。踞五溪之上游，原為土著蠻荒。近年以來，涵濡文化，人傑地靈，漸變為錦阡繡陌。所

謂土地、人民、政事、非有賢才為之保障幹濟，擘劃經營，三寶作用，將焉所取。惟善為寶，所寶惟賢，此秉國鈞者，所當汲汲策劃推進者也。今鄭君一平主治玉邑，適值地方經費支絀之際，獨能先其所急，籌資翻印縣志，并刊附省溪歸併後之始末。其重視典章，保存文獻之苦心，已昭然而若揭。推斯意也，將見觀山川物產，而思利用厚生，觀藝文選舉，而思偃武修文，至其他區域之經劃，地方之開發，學校之擴充，賦役之平均，治安之鞏固，職官吏事之整飭，無不綱舉目張，胥臻美備，庶幾日月孟晉，今後之臨斯邑生斯土者，有所觀感，聞風興起，足以立懦而廉頑，

復得援据典則，益趨發皇，厥功甚偉，不僅區區以重刊斯志見長也。予既深韙鄭君之高識毅力，爰貢先難後獲之箴言，秉筆而為之序。

中華民國三十七年三月二十九日萬縣李 寰

重印玉屏縣志序

文物之更替與世運之盛衰休戚相關暉陰互映是以重典籍蓋承古而勵今也玉屏縣志於明萬曆躋天啓五年逮清康熙癸丑間經熊公壇石王公士梓鄭公天虞趙公滄洲柴公實也田公端雲等先後修纂乾隆二十三年刊行於世凡茲縣之變革民情與先民之秀傑者無不徵引畢載計合十卷用存典模俾為規鑑宜其珍覽祕藏不經而走也惟以歷歲悠久兵燹民畧自所不免黎民顛頓轉徙不遑志乘亦幾淪於蕩然豈不傷哉民國三十六年鄭縣長一平攝篆玉邑疾文獻之無徵也藻翰之泯滅也遂以重印縣志為己任遐邇尋索於縣紳鄭以杰先生處幸獲全部金匱孤篇蔓衍一

旦羣情歡恰遽籌資付印於民國三十七年春排版成書索
序於余謹為之序以啓後之覽者

袁世斌於貴州省民政廳

重印縣志弁言

縣之有志，猶家之有譜，國之有史。山川人物之盛衰，風俗政教之得失，靡不羅而紀之，為後世文獻之徵考，其重要性自無待贅述也。玉屏為黔東門戶，位湘西上游，轄地四千一百平方里，人口六萬有奇。環城有紫氣飛鳳諸山之秀，江河有澧水龍洞二水之流，水陸交通，舟車鱗比。當明清之季，賢豪倍出，誠可謂地靈而人傑者。惜其志乘，屢遭兵火，所遺僅邑紳鄭以藩君保存一部，鄭以藩君逝世，即由鄭以杰君珍藏，設一旦有所散失，往事之稽，則憂乎其難矣。歷任諸公，雖有見及，多以政繁而中止。平於民國三十五

年秋來權斯篆。下車即有所感。故於政務叢脞。經費支絀之際。亦竭其棉力。用籌將事。謹將原本翻印。以廣流傳。惟近代史實。尚未修輯。若一一而編纂之。自非短時財才所能。然又不能不稍加補紀。以備遺闕。雖屬斷簡殘篇。亦當藏珍拱壁。爰就民國三十年省溪併入本縣後最近六年之各項建設。政教設施附諸篇末。藉明概況。至往史之如何重修。未來之事蹟如何續纂。則有待於後之賢者。平愧才力弗逮耳。邦人士其鑒諸。諒諸。

遵義

鄭一平謹識

民國三十七年元月
於玉屏縣政府

周禮邦國之志小史掌之四方之志外史掌之志之有
關於政治蓋綦重矣余守思郡之明年歲在戊寅署玉
屏令別駕趙君以玉邑所纂新志示余屬為之序玉為
郡轄首邑距郡僅一舍許舊為楚之軍衛雍正五年改
縣隸黔為滇黔門戶控荆楚上游固一衝要地也余觀
思之為郡介于黔楚之變玉邑一彈丸耳其界尤興沅
芷相錯漢唐五代盤踞於五溪蠻宋元以後割據於土
宣慰沿至有明郡設有守衛置有軍而紅黑二苗仍不
時出沒郡之與衛唇齒之邦聲援堵禦迄無寧日幸值
我

朝列聖相承威靈遐暢有苗之格鬼方之克文德武功奄

有千古舉向所號化外之疆椎髻卉裳之俗今胥格面
格心列入版圖隸于編氓官斯土者可蒙業而安矣然
而其山溪之參錯關津要害之控扼村寨田土之摻雜
孰黔孰楚為郡為縣所當畫疆而守分疆而理者苟非
平日洞若觀火曷克張弛允協哉此山川形勢在縣得
犬牙之制在郡即為繡壤之錯者也矧夫土地之圖人
民之教周禮地官所謂以佐王擾安邦國者皆守土所
有事也六一縣之事即一郡之事縣專其責郡總其成
然竊聞之善為政者辨土性而物土之宜因俗尚以施
八政之教故期事所有事必先知所當知循覽斯志則
不出戶庭而一邑之情形瞭然在目庶俾宰茲邑者可

無負於百里之寄而守是郡者亦蘄無忝於良二千石
焉則所以黼黻

皇猷光昭

邇治其為裨益豈淺鮮哉是為序

昔

大清乾隆二十三年歲次戊寅季春

中憲大夫知貴州思州府事加五級前戶部廣東司員外

郎廣寧閭塏撰

玉屏縣誌序

歲丙子予自京師之官黔中入黔境即為玉屏縣故
平溪衛也昔隸於楚今屬於黔見其山川之秀爽人物
之都雅與向之建衛置軍日逐逐於干戈矛戟之間者
迥不相類蓋天下之平久而涵濡於

聖皇之德化固已深矣未幾予捧檄攝篆茲邑矢志作而新
之以謂為治者順人情宜土俗察典禮治兵農利無不
興弊無不革庶幾乎不汨汨於簿書錢穀至以俗吏貽
譏踰年邑之士大夫既與予志脗合而為民者若農若
賈亦多悅予之教故獄訟不繁而囹圄空虛凡事之有
益於斯邑者為創為因咸得次第而舉行焉然而徵文

考獻以求所謂土地人民政事足以存千百年以來之
故迹為後人而觀覽而興起者往往難之何者遺老已
罕有而志乘多闕略也予用是謀之 廣文柴君舉邑

之 田孝廉訪輯舊文而整新之孝廉曾出宰百里博
學而嫻於掌故為之排纂當乎體裁一時文學諸子欣
然樂從且以予分俸未足願輸資以藏其事爰於重九
之日經始予復不時相與商榷自天文疆域戶丁賦役
以及人才物產靡不提綱挈要一一書之言必徵信寔
質毋華事必核實寔直毋諛旁搜博採焚膏繼晷閱三
月而告竣較之殘編斷簡犁然燦然其可觀也顧吾因
之有感矣蓋玉邑介在偏沅之中上為滇黔門戶下達

五溪諸蠻最為咽喉要地當明之季永甯奢崇明反於蜀水西安邦彥反於黔結連苗獠犯我邊陲朝廷至設重臣以堵禦之如朱燮元閔夢得等皆節制湖廣五省等處軍務躬履行間剿除兇惡由是稍稍甯息其亡也又遭張獻忠孫可望之徒屢肆鴟張荼毒生靈而平溪一衛岌岌乎其殆吾不知人民何在雞犬何存田疇廬舍盡付荊棘之叢其又安能與斯民從容而談政教耶今則人生聚地闢治安居樂業以供上之賦役而縉紳士夫胥以詩書禮樂陶鎔其間父與父言慈子與子言孝下逮閨門婦女亦莫不守持節操以成風俗之美試一取斯誌而觀之恍乎如在目前是誰之賜歟予故曰