

瀕湖脉學

瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子杜撰脉訣鄙陋紕繆醫學習誦以為權輿建
臻頰白脉理竟昧戴同父常刊其誤先考月池翁著四診發明八
卷皆精詣奧室淺學未能窺造珍因撮粹擷華潛撰此書以便習
讀為脉指南世之醫病兩家咸以脉為首務不知脉乃四診之末
謂之巧者爾上士欲會其全非備四診不可 明嘉靖甲子土元
日謹書于瀕湖寓所。

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足經如微風吹鳥背上毛厭厭聶聶輕如

循榆莢素如水漂木崔如捻葱葉黎

浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂
之毛太過則中堅旁虛如循鷄羽病在外也不及則氣來毛微病

在中也。○脈訣言尋之如太過。乃浮兼洪緊之象，非浮脈也。

體狀詩：浮脈惟從肉上行，如循榆莢似毛輕，三秋得令知無恙，久病

逢之却可驚。

相類詩：浮如木在水中浮，浮大中空乃是芤，拍拍而浮是洪脈，來時

雖盛去悠悠。○浮脈輕平似捻葱，虛來遲大豁然空，浮而柔細方為

濡，散似湯苕無定蹤。

浮而有力為洪，浮而遲大為虛，虛甚為散，浮而無力為芤，浮而柔細為濡。

主病詩：浮脈為陽表病居，遲風數熱緊寒拘，浮而有力多風熱，無力而浮是血虛。○寸浮頭痛眩生風，或有風痰聚在胸，關上土衰兼水

旺，尺中澁便不流通。

浮脈主表，有力表實，無力表虛，浮遲中風，浮數風熱，浮緊風寒，浮緩風濕，浮虛傷暑，浮芤失血，浮洪虛熱。

勞極，浮散。

沉陰

沉脉重手按至筋骨方得

經脉

如綿裹砂，內剛外柔。

楊氏

如石投水必極

其底。

沉脉法

地有淵泉在下之象，在卦為坎，在時為冬，在人為腎，又謂

之石亦曰營太過，則如彈石，按之益堅，病在外也，不及則氣來虛微，去如數者，病在中也。○脉訣言緩度三關，狀如爛綿者，非也。沉有緩數及各部之沉，爛綿乃弱脉，非沉也。

體狀詩：水行潤下，脉來沉，筋骨之間，爽滑勻。女子寸兮男子尺，四時

如此號為平。

相類詩：沉幫筋骨自調勻，伏在推筋着骨尋。沉細如綿真弱脉，絃長

實大是牢形。

沉行筋骨，牢大有力。

伏行骨上，弱細無力。

主病詩：沉潛水畜陰，經病數熱遲寒滑。有痰無力而沉虛，與氣沉而

有氣積并寒。寸沉寒鬱水停胸。關主中寒痛不道。尺部濁遺并泄。

痢腎虛腰及下元痼。

沉脈主裏、有力裏實、無力裏虛、沉則為氣、又主水畜、

沉遲痼冷、沉數內熱、沉滑痰食、沉瀼氣鬱、沉弱寒熱、

沉緩寒濕、

沉緊冷痛、

遲陰

遲脈一息三至、去來極慢、經脈

遲為陽不勝陰、故脈來不及。○脈談言、重手乃得、是有沉、無浮、一息三至、甚為易見、而曰隱隱曰狀、且難是濇脈矣、其謬可知也。

體狀詩遲來一息至、惟三陽不勝陰、氣血寒、但把浮沉分表裏、消陰

須益火之原。

體狀詩脈來三至號為遲、小駛于遲、作緩持遲、細而難知、是濇浮而

遲、大以虛推、三至為遲、有力為緩、無力為濇、有止為絃、浮大而實為虛、○黎氏曰、遲小而實、緩大

而慢遲為陰盛陽衰緩
為衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥瘕子細看有力而遲為冷痛遲而
無力定虛寒○寸遲必是上焦寒關中寒痛不堪尺是腎虛腰脚

重漫便不禁疝牽丸

遲脈主臟 有力冷痛
浮遲表寒 沉遲裏寒

無力虛寒

數陽

數脈一息六至經脈流薄疾素問

數為陰不勝陽故脈來太過焉浮以遲數脈之綱領素問脈經
皆為正脈脈訣立七表八裏而遺數脈止謫于心臟妄甚矣

體狀詩數脈息間常六至陰微陽盛之狂煩浮沉表裏分虛實惟有

兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時止名為促數見

關中動脈形。數而弦急為緊。流利為滑。數而有

至病詩數脈為陽熱可知。只將君相火水醫實宜。涼瀉虛溫補肺病。

秋深却畏之。○寸數咽喉口舌瘡。吐紅必嗽肺生瘍。當關胃火并肝

火八屬滋陰降火湯。

數脈主腑。有力實火。無力虛火。浮數表熱。沉數裏熱。氣口數實肺癰。數虛肺痿。

滑陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指。經脈漉漉如欲脫。滑為陰氣

有餘故脈來流利如水脈者血之府也。血盛則脈滑故腎脈宜之。氣盛則血濇故肺脈宜之。○脈訣云按之即伏曰關如珠不進不

退是不分浮滑沉滑。尺寸之滑也。今正之。

體狀相類詩滑脈如珠替替然往來流利前還前莫將滑數為同類。

數脈惟看至數間。滑則如珠。數則六至。

主病詩滑脉爲陽元氣衰痰生百病食生火上爲吐逆下畜血女脉
調時定有胎。寸滑膈寒生嘔血吞酸舌強或欬嗽當關宿食肝脾
熱渴痢癩淋看尺部。

滑主痰飲、浮滑風痰、沉滑食痰、滑數痰火、滑短宿食、
脉訣言關滑胃寒、尺滑臍似水與脉經言關滑胃熱、尺滑血畜婦
人經病之旨相
反其謬如此

瀦陰

瀦脉細而遲往來難短且散或一止復來脉經參伍不調素問如輕刀刮

竹脉訣如雨沾沙通真子如病蠶食葉

瀦爲陽氣有餘氣盛則血少故脉來蹇滯而肺宜之。脉
訣言指下尋之似有舉之全無與經所云絕不相于

體狀詩細遲短瀦往來難散止依稀應指間如雨沾沙容易散病蠶
食葉慢而艱。

相類詩參伍不調名曰瀆輕刀刮竹短而難微似秒芒微與甚浮沉

不別有無間。

細遲短散時一止曰瀆極細而與重按若絕曰微浮而柔細曰濡沉而柔細曰弱

至病詩瀆緣血少或傷精反胃亡陽汗函淋寒濕入營為血痺女人

非孕即無經。○寸瀆心虛痛對胸胃虛脅脹察關中尺為精血俱傷

候腸結澀淋或下紅。

瀆王血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗血杜光庭云瀆脈獨見尺中形同代為死脈

虛陰

虛脈遲大而與按之無力隱指豁豁然空

經脈

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脈訣言尋之不足舉之有餘止言浮脈不見虛狀楊仁齋言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而與皆是散脈非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脉狀無涯類谷空莫把乳虛爲一例
乳來浮大似慈葱。

虛脉浮大而遲按之無力乳脉浮大按之中空
乳爲脫血虛爲血虛浮散二脉見浮脉

王病詩脉虛身熱爲傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛須早至養營

益氣莫蹉跎。○血不榮心寸口虛關中腹脹食難舒骨蒸痿痺傷精

血卻在神門兩部居

經曰血虛脉虛曰氣來虛微爲
不及病在內曰久病脉虛者死

實陽

實脉浮沉皆得脉大而長微絃應指幅幅然脉

幅幅堅實貌○脉訣言如繩
應指來乃緊脉非實脉也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛幅幅強熱蘊三焦成壯火通腸

發汗治安康。

相類詩實脈浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢脈幫筋骨實大微絃更帶長。

浮沉有力為實 絃急彈入為緊 沉而實大微絃而長為牢

主病詩實脈為陽火鬱成發狂譫語吐頰頰或為陽毒或傷食大便不通或氣疼。○寸實應知面熱風咽疼舌強氣填胸當關脾熱中宮

滿尺實腰腸痛不通。

經曰血實脈實曰脈實者水穀為病曰氣來實強是謂太過○脈訣言尺實小便不禁與脈經尺實小腹痛小便難之說何反黎古不知其謬訣為虛寒藥用薑附愈誤矣

長陽

長脈不小不大迢迢自若氏如循長竿末稍為平如引繩如循長竿

為病素問

長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心脈長神強氣壯腎脈長蒂固根深經曰長則氣治皆平言脈也

體狀相類詩過于本位脈名長絃則非然但滿張絃脈與長爭較遠

良工尺度自能量實半絃緊皆兼長脈

主病詩長脈迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒癰癩病即是

陽明熱勢深長至有餘之病

短陰

短脈不及本位脈訣應指而迴不能滿部經脈

戴同父云短脈只見尺寸若關中見短上不通寸下不通尺是陰陽絕脈必死矣故關不診短○黎居士云長短未有定体諸脈舉按之時過于本位者為長不及本位者為短○長脈屬肝宜于春短脈屬肺宜于秋但診肝肺長短自見

體狀相類詩兩頭縮縮名為短瀼短遲遲細且難短瀼而浮秋喜見

三春為賊有邪干皆兼短脉、濇微動結

至病詩短脉惟于尺寸尋短而滑數酒傷神浮為血澁沉為痞寸主

頭疼尺腹疼經曰短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脉指下極大經脉來盛去衰素問來大去長通真

洪脉在卦為離在時為夏在人為心素問謂之大亦曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脉來去之象象萬物敷布下垂之狀○詹炎舉曰如環珠者非脉訣云季夏宜毒無脈之秋季冬季發汗通腸俱非洪脉所宜蓋謬也

體狀詩脉來洪盛去還衰滿紙滔滔應夏時若在春秋冬月分升陽

散火莫狐疑

相病詩類洪脉來時拍拍然去衰來盛似波浪欲如實脉參差處舉按

絃長幅幅堅洪而有為實實而無為洪

主病詩脈洪陽盛血應虛相火炎炎熱病居脹滿胃翻須早治陰虛
洩痢可愁如。寸洪心火上焦炎肺脈洪時金不堪肺火胃虛關內
察腎虛陰火尺中看。

洪至陽盛陰虛之病洩痢失血久咳者忌之
經曰形瘦脈大多氣者死曰脈大則病進

微陰

微脈極細而真按之如欲絕若有若無脈經細而稍長戴

素問謂之小氣
血微則脈微

體狀相類詩微脈輕微營營乎按之欲絕有如無微為陽弱細陰弱
細比于微畧較粗

輕診即見重按如欲絕者微也往來如線而常有者細也仲
景曰脈營營如羹上肥者陽氣微榮榮如垂絲細者陰氣衰長病
得之死卒
病得之生

三病詩氣血微兮脉亦微惡寒發熱汗淋漓男為勞極諸虛候女作崩中帶下醫。○寸微氣促或心驚關脉微時脹滿形尺部見之精血弱惡寒消痺痛呻吟。

微主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脉訣云崩中日久為白帶漏下多時骨肉枯

緊陽

緊脉來往有力左右彈人手素問如轉索無常仲景數如切繩脉經如絞

線丹溪

緊之脉為寒束之脉故急數如此要有神氣素問謂之急。脉訣言寥寥入尺來崔氏云如線皆非緊狀或以浮緊為絃沉緊為牢亦近似耳

體狀詩舉如轉索切如繩脉象因之得緊名總是寒邪來作寇內為

腹痛外身疼相類詩見弦實

主病詩緊為諸痛主于寒喘欬風癩吐冷痰浮緊表寒須發越緊沉
温散自然安。○寸緊人迎氣口分當胸心腹痛沉沉尺中有緊為陰
冷定是奔豚與疝瘕。

諸緊為寒為痛人迎緊盛傷于寒氣口緊盛傷于食尺緊
痛居其腹沉乃疾在其腰○中惡浮緊欬嘔沉緊皆主死

緩陰

緩脉去來小駛于遲脉一息四至戴氏如絲在經不卷其軸應指和緩

往來甚勻張大素如初春楊柳舞風之象楊玄操如微風輕撼柳梢滑伯仁

緩脉在卦為坤在時為四季在人為脾陽寸陰尺上下同等浮大
而裏無有偏勝者平脉也若非其時即為有病緩而和多乎天不
沉不疾不徐不微不弱者即為胃氣故壯光庭云欲知死期何以
取古賢惟定五般土陽土須知不遇陰陰土遇陰當細數詳在玉

經

體狀詩緩脉阿阿四至通柳稍裊裊颯輕風欲從脉裏來神氣只在

頤胡承學

從容和緩中相類詩見遲

主病詩緩脉營衰未有餘或風或濕或脾虛上為項強下痿痺分別

浮沉大小區○寸緩風邪項皆拘關為風眩胃家虛神門濡泄或風

秘或是蹒跚足力迂

浮緩為風沉緩為濕緩大風虛緩細濕痺緩膺脾虛

緩弱風虛脉訣言緩主脾熱口臭反胃齒痛夢鬼之病出自杜撰與緩無關

芤陽中陰

芤脉浮大而爽按之中央空兩邊實脉中空外實狀如慈蔥

芤慈蔥也素問無芤名劉三點云芤脉何似絕類慈蔥指下成窟

有邊無中戴同父云營行脉中脉以血為形芤脉中空脱血之象也○脉經云三部脉芤長病得之生卒病得之死○脉訣言兩頭有中間無是脉無截矣又言主淋漓氣入小腸與失血之候相反

誤世不小