

秋蛇集

退菴自署

鄧縣圖書館惠存

周退菴放贈
五月
一九九五年

秋草集七言絕句

四明 周退密

一番春雨一番妍
石上老苔顏色鮮
樹茁新芽青間
紫天陰翠竹淡籠煙

舊書不讀東高閣
新帙隨緣失細探
老去無功聊爾
爾它生倘化作枯蟬

連晴三日覺春妍
偶雨一朝莫怨天
雨便掩關書可
讀不教春色破枯禪

周彝綠作瓜皮色
元畫多成荷葉皴
昔日寒齋有此
物松牕墨妙共煙雲
舊有褚德彝此聯篆書甚佳請

吉庵文補書二首

吉庵渴筆驥奔泉度越驂騑更在前沈着中間兼痛
快肯教側媚鬪時妍
漢篆原從秦篆出瘦金方折勁如絃尋源應在商周
際碑額蜿蜒有別傳論書

庭梧落葉響秋聲蟋蟀堂前斷續鳴鎮日朱門勤擣
練湘紈一色月華明題夷齋道兄手摹宋年壺擣練
圖長卷三首

紅燭高烧夜未闌吳刀楚製婦功殫宮闈舊事誰能
識借與先生畫卷看

豐肌高髻本唐人名跡重摹墨彩新
後五百年能者出
驚溪十丈再傳神

極目郊原綠四圍
嘶風揚鬣豈能追
由來神駿非凡物
戰死沙場品不卑
唐夢雲
畫馬
囑題二首

羣山迤邐俯平川
萬馬奔騰去若煙
定是千金大宛種
憑君妙筆畫連錢

媿乏才情似兩當
閒吟如話本尋常
斜陽芳草徒多感
自薰蕭齋一炷香
荅琴趣思翁二老步原韻二首

綺夢醒餘淡一痕
萋萋芳草綠當門
詩情酒意隨緣至
紅杏前頭未見村

結廬終日對春山密樹濃陰綠四含石背谿研飛瀑
下故將珠沫濕煙鬟題程允熙設色山水

春陰百尺長莓苔黃栗留鳴喜客來今日主人吟興
健人：袖得好詩回四月廿三日琴趣吉庵了翁三
老及僕茗集思翁寓齋主人有詩敬次韻

畫筆曾師季畱翁虞山流派固其宗誰知泰華歸來
後靈秀雄奇一冶中朱子鶴兄画展三首

海上何慙老畫師胸羅丘壑自題詩湖山是處才人
筆奇外無奇更出奇

今日華堂恣卧遊琳瑯百幅信無儔擔簦躡蹻隨君

往再躡青山二十秋

書到華亭未嫌薄花光月色兩虛靈遠追懷素參三
昧吸盡祖師淨水瓶胡彥和兄論書拈薄枯俗三字
為戒深得書家三昧爰各為一詩期與大雅共為印
證當不遠離宏旨也三首

寧瘦毋肥戒墨豬諸城變筆有時枯知他深得髯蘇
力十地能仁識步趨

智過其師吳讓之手揮目送重當時絕無門戶論優
劣尚覺山民有俗姿

語歸平淡不艱辛體近香山句斬新試向箇中間消

息好詩原不為他人讀蓮垞翁中風集三首

記曾談藝意從容興到掀髯妙趣鍾一語真教紳可佩詩能多做自然工

良師益友歸天上好句名篇未作塵嘗海一蠡識鹹味物希為貴即希珍。柳子北野手鈔中風集功不

可沒

二爨神奇造象雄鶴銘雋逸似雲峯唐人已落隋人後蕭散宜追褚薛蹤論書眎諸同學二首

事若有成非我功讀書養氣浩無窮儘教六藝書居末心手乖時惱乃公

負笈東游共海天迴舟中歲隔雲川若非今日頭俱
白依舊黃衫兩少年題孔凡章學長大著迴舟集四
首

律絕羣推李杜工竭來詩句氣如虹深情妙緒知無
限半在雕紅刻翠中

早歲英名似弈秋一門才調信無儔龐眉不入時人
眼舊什新編自校讎

文史從容老不官鳳池酬唱盡鸛鸞詩人老去淞波
在蕭寺桃花得再看。君有龍華看桃花舊作

吾宗老子畫中師不寫荷花寫竹枝千尺琅玕瀉寒

碧也能教爾墮相思忍庵將以便面乞方白宗老画
竹命僕先書其一面

一擔琴書出國門望中仙島莫消魂丁年幼學春常
在花擁扶桑看曉暎送方任之赴日深造二首
相識緣詩便結緣十年顧我老兼顛君行能不生寥
寂雙鯉還期水一邊

風流消夏繼江村珍棄料無十一存翠墨西京矜眼
福書芸菴馥馥夢重溫題茂齋道兄所藏漢五鳳二年
埴拓本用原韻

物多為累書居一劫後猶堪敵二酉烈日移家勞亦

甚且持如意過涼秋
胡彥齋兄移居虹橋路喜賦二
首

六扇軒窓面：開好風時送鳥聲來綠陰如幄虹橋
路半是梧桐半是槐

炎暑纔過扇未捐秋花秋實兩鮮妍明時萬物都無
棄人老珠黃也值錢

峰奇石古勢嵯峨萬木濃陰蔽日多瓦屋三間誰得
住朝聽樵唱暮漁歌

題子鶴山水大幅二首

山光水色絕纖塵紫氣東來畫閣春莫笑寒齋無供

養煙雲常得一番新

讀書養氣聖人徒掃地焚香道不殊春服既成春事
美浴沂而外更風雩李因藍索書賦贈

論書吾不敢卑唐老氣橫秋萬木堂二爨石門皆俊
物愛他茂樸不披猖與郭超論書

石破天驚老斲輪文何皖浙世同珍西泠猶有真龍
象鐵筆自饒萬古春題吳門張寒月翁石交冊三首
劫來天道信難論玉石俱焚渺不存風義如斯真可
感臣心似水玉潭溫錢森兄為予求先生刻印

真教美意得延年矮紙蠅頭結勝緣押尾猩紅鈴小
印烏絲欄外認便娟先生刻印未至詩以先之可預

卜也

不賤不貧食有魚閒行閒坐可無車今年明顯不如
昔老眼只宜木板書枕上作六首

風和日暖媚重陽往事登高未易忘七五老人猶戀
土故鄉畢竟是吾鄉

真書頗愛瘦金體小篆重摹詔版文人力增時天趣
減爭如流水與行雲

侵曉起身夜不支催眠還讀數行詩醒來仍比晨鷄
早萬籟無聲月墮時

為文昔日稱螯賊蹙額今聽說倒爺大地深漸先烈

血傷心遍放惡之花

西風落葉客來稀楊柳含煙向夕暉
艷到芙蓉淡到菊携將秋色與同隄

七月辭家九月還歸心不戀好江山
難將詩酒開懷

抱霜骨嶙峋未足刪題張君安全江山吟草二首

山林麋鹿不同遊剝聽黃鸝百轉幽
拋却空壘成獨醒鱸魚萑菜正當秋

平生未歷黃山境雲壑神遊眼倍明
畫筆詩心兩清絕可名原不是常名

徐步雲翁惠黃山畫幅用其尊

外舅許疑庵原韻賦謝

城市山林欲西兼名園羽翼又重添入門便隔紅塵
斷掛眼秋光綠可拈

豫園八首

深秋晴日好樓臺傍水依山菊正開欲記萍踪並肩
立他年未必再同來

疊石通泉獨匠心詩翁來此幾沈吟谷音澗上啼黃
鳥宛轉方知是好音

詩翁謂陳粹翁

玉華堂對玉玲瓏石筍森森氣鬱葱不分紅薇更奇
絕槎枒霜骨傲西風

此樹已歷二百卅年老幹繁

枝生意盎然

曲榭迴廊隔綺疏綠蕉閒倚小庭除旁開洞戶窺花

徑秋蝶一雙撲向渠

秋盡江南氣欲寥一泓深碧水平橋若教移得橫塘
藕便有紅情綠意嬌

老樹臨波半着霜丹楓初試舊時妝憐他楊柳蕭疏
甚猶戀秋陽數尺光

乘興來遊又寫詩飽看秋色慰相思人生只合花前
老已到秋光欲斷時

得失相參未易論故家喬木幾家存北湖西澗依然
好泉韻松聲淨耳根

西澗聽泉圖為蔣雨田兄題三

首

藏書誰與數乾嘉名士風流又一家
易代清芬三百載且將詩卷作生涯

梓翁畫筆似元人過眼重歎絹素新
莫向逝波追往事聲名各占一千春
○卷中師友沈陳呂冒諸公先後凋謝
能無人琴之感耶

甲骨奇文刻畫工尋形集字始貞松
同聲假借善為說錦簇花團道不窮
步雲翁集甲骨文錄拙詩二絕為一條
幅賦謝並以談藝二首

範水模山蕭尺木重巒疊嶽太平圖
寫生吾愛黃賓父險絕務追與衆殊

西風楊柳漾晴絲菊澹如人別有姿小閣晴窓攤畫
卷江湖秋興兩心馳次凝允熙來寒齋讀画記以一
絕

孤筇獨往徐霞客文酒流連袁簡齋山水之中行脚
在有涯真可逐無涯于杳亭兄惠南窓二集賦謝
耶翁下筆走龍蛇瘦似板橋古昔耶不畫牡丹惟畫
竹霜筠勁節在吾家喻蘅兄以素冊索題率應三首
○君曾以所繪竹見惠

詞壇寂寞失貞翁小令方回感愴同樂府薪傳君獨
擅梅邊吹笛醉春風