

影宋柳河東集

卷二十一之二十四
題序

儒



河東先生集卷第二十一

題序

讀韓愈所著毛穎傳後題

元和五年十一月公

與楊誨之書云足下所持韓生
毛穎傳來僕甚奇其書恐世人
非之今作數百言知
前聖不必罪俳也

自吾居夷

謂為永
州司馬

不與中州人通書有來南

者時言韓愈為毛穎傳不能舉其辭而獨大

笑以為怪而吾久不克見楊子誨之來

誨之
楊憑

之始持其書索而讀之若捕龍蛇搏虎豹

搏擊

也急與之角而力不敢暇信韓子之怪於文

也世之模擬竄竊取青媲白爾雅云配也肥

皮厚肉柔筋脆骨而以爲辭者之讀之也其

大笑固宜且世人笑之也不以其俳乎音排

也戲而俳又非聖人之所棄者詩曰善戲謔兮

不爲虐兮詩淇奥太史公書有滑稽列傳滑稽

也稽同也言辨捷之人言非若是言是皆取

若非言能亂同異也○滑稽音骨稽音雞皆取

乎有益於世者也故學者終日討說答問呻

吟習復應對進退掬溜播灑溜○掬音菊則罷

憊而廢亂憊○罷音疲切故有息焉游焉之說不

學操縵不能安絃以上並係禮記學記之文

切絃一作弦一有所拘者有所縱也大羹玄酒禮記

不和註云大羹肉汁也不加鹽梅玄酒在體

節之薦左傳享有體薦宴有折俎註體謂半

味之至者而又設以奇異小蟲水草楂梨橘

柚楂似梨而酢○楂音查似苦鹹酸辛雖蜚吻裂

鼻○蜚音哲蟲螫也○吻武粉切縮舌澁齒而咸有篤好之

者文王之昌蒲菹呂氏春秋云文王嗜昌蒲菹孔子聞而効之縮頸而

食之三年然後勝之○菹側魚切亦作菹屈到之芰楚屈到嗜芰有疾召宗老

屬之曰祭我必曾皙之羊棗孟子曾皙嗜羊棗而曾子不忍

食羊棗哲然後盡天下之味以足於口之一字

下有獨文異乎韓子之為也亦將弛焉而不

為虐歟禮記張而不弛文武不為虐兮息焉游焉而有

所縱歟盡六藝之奇味以足其口歟而不若

是則韓子之辭若壅大川焉其必決而放諸

陸國語防民之口甚於防川壅而潰傷人必多不可以不陳也且

凡古今是非六藝百家大細穿穴用而不遺

者毛穎之功也韓子窮古書好斯文嘉穎之
能盡其意故奮而爲之傳以發其鬱積而學
者得之勵其有益於世歟是其言也固與異
世者語而貪常嗜瑣者

瑣細也

猶咕咕然動其

喙

多言。咕他協切。咕他貌。喙呼惠切。

彼亦甚勞矣乎

一本無彼字

裴瑾崇豐二陵集禮後序

瑾嘗爲萬年令公亦

誌其墓碣謂其崇豐二陵集禮藏之南閣如序所言。瑾音僅

又渠巾切

傳曰詩書執禮

論語文

禮不執則不行

一無執禮二字

自開元制禮大臣諱避去國恤章而山陵之禮遂無所執世之不學者乃妄取豫凶事之

說而大典闕焉

周禮五禮吉凶賓軍嘉也唐初徙凶禮第五顯慶三年正

月許敬宗李義府上所修新禮以爲凶事非臣子所宜言去國恤一篇自是天子凶禮遂關國有大故則臨時採掇附比以從事事已則諱而不傳故後世無考由是累

聖山陵皆撫拾殘缺附比倫類已乃斥去其

後莫能徵永貞元和間天禍仍邁

貞元二年正月

德宗崩元和元年正月順宗崩

自崇陵至于豐陵不能周歲

永貞元年十月德宗葬崇陵司空杜公由太

元和元年七月順宗葬豐陵

常相天下

貞元二十年杜黃裳相元

連為禮

儀使擇其僚以備損益於是河東裴瑾

裴瑾字封

叔河東

以太常丞隴西辛祕以博士用焉

貞祕

元中擢明經第其學於禮家尤洽高郢為太常卿奏為主簿再辟禮儀使屬

內之

則攢塗祕器

攢積木以殯也漢舊儀云東園祕器作棺梓素木長二丈崇廣

四尺。攢祖象物之宜

謂塗車芻

外之則復

土斥上

漢文紀張武為復土將軍復土謂穿壙下棺已而寘之即以為壙故云復

土復反也漢惠紀賜視作斥上者將軍四十金服虔云斥上壙上如淳曰斥開也開土地

為冢壙故以因山之制

漢文贊治霸陵上之

則顧命典冊

顧命臨終之命謂遺詔也

與文物以受方

方一作萬

下之則制服節文頒憲則以示四方由

其肅恭禮無不備

晏本下且字作具字

且苞并總統千

載之盈縮羅絡旁午

旁午註見前猶言交橫也

百氏之異

同搜揚翦截而畢得其中顧問關決而不悖

於事議者以爲司空公得其人而邦典不墜

裴氏乃悉取其所刊定及奏復于上辨列于

下聯百執事之儀以爲崇豐二陵集禮藏之

于太常書閣君子以爲愛禮而近古焉者

或無

近字或無者字昔韋孟以詩禮傳楚而郊廟之制卒

正於立成諫韋孟彭城人爲楚元王傳作詩諷

翁以父任爲郎元鄭立以箋註師漢而禪代

之儀卒集于小同立字康成北海高密人註

論語孝經尚書大傳中候乾象曆等孫小同

仕魏高貴鄉公崇三老五更以小同爲五更

車駕躬行賈誼以經術起而嘉最好學賈誼

古禮焉頗通諸家之書文帝召爲博士後爲梁王太

傳死漢武初立舉誼孫二人至郡守嘉最好學

其家世盧植以儒學用而諶爲祭法植字子

人事後漢爲北中郎將作尚書章句禮記解

詁五世孫諶字子諒事晉爲中書侍郎撰祭

法註莊子舊史咸以為榮今裴氏太尉公謹謂

行之高祖也以禮匡義嗣侍中公以禮議封禪謹謂

之曾祖光庭也開元十三年立宗將封泰山

恐突厥入寇光庭為兵部侍郎言於宰相張

說云云說祠部公以禮承大事謂謹之祖積

奏行之郎開元末立宗以壽王瑁母寵欲立為太子

積陳申生戾園之禍以諫上謝之遷祠部負

外大理公謂謹之父微也字卿以禮輔東宮而

瑾也以禮奉二陵又能成書以充其闕其為

愛禮而近古也源遠乎哉瑾字封叔其伯仲

咸以文學顯於世微四子堅瑾慎大理之兄

正平節公

積子倩字容卿

以儀範成家道以文雅經

邦政

倩代第五琦為度支郎中

今相國郇公其宗子也

子倩

均字

君齊元和三年九月同平章事封郇國公

郇公以孝友勤勞揚

于家邦

揚一字無

遊其門若聞韶護

韶舜樂護湯樂

入其

廟如至鄒魯恩溢乎九族禮儀乎他門則封

叔之習禮也其出於孝悌歟成書也其本於

忠敬歟由於家而達於邦國其取榮於史氏

也果矣

柳宗直西漢文類序

公嘗誌宗直殯謂其撰漢書文

章為四十卷歌謠言議纖悉備具連累貫統好文者以為工此

序蓋公在永未召時作

左右史混久矣言事駁亂

禮記玉藻動則左史書之

書之事即動也○駁音剥

尚書春秋之旨不立

春秋以紀言

事自左丘明傳孔氏

謂左氏為春秋傳也

太史公述歷

古今合而為史

司馬遷自序曰卒述陶唐以來至于麟止自黃帝始著十

二本紀作十表八書三十世家七十列傳凡百三十篇五十三萬六千五百字為太史公

書一有記字迄于今交錯相糺

音糾莫能離其說獨

左氏國語紀言不叅於事戰國策春秋後語

晉孔衍字舒元以戰國策所書為未盡善乃引太史公所紀參其異同刪彼二家聚為一

錄號春秋後語頗本右史尚書之制然無古人蔚然

之道大抵促數耗矣據公文法用漢功臣表靡有子遺耗矣師古註

音毛今俗語猶謂無為耗舊而後之文者寵

之作寵一作囊文之近古而尤壯麗莫若漢之西京

班固書傳之吾嘗病其畔散不屬之欲切無以

考其變欲采比義會年長疾作驚墮愈日甚

未能勝也幸吾弟宗直宗直字正夫公之從父弟也元和十一年

從公至柳而愛古書樂而成之搜討磔裂

卒年三十三

涉格切攢撫融結○攢撫拾也博雅云取也離而

同之與類推移不易時月而咸得從其條貫

森然炳然若開羣玉之府穆天子傳癸巳至羣玉之山先王

之所謂策府註云言往古帝上以藏書策之府指揮聯累圭璋琮璜

之狀周禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以

下方刻上為圭半圭為璋各有列位不失其

序雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書

奏詔策議論之辭畢具以語觀之則右史記

言尚書戰國策成敗興壞之說大備無不苞

也噫是可以爲學者之端耶

一字無

始吾少時

有路子者自贊爲是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒俟宗直也故刪取其叙繫于左以爲西漢文類首紀殷周之前其文簡而野魏晉以降則盪而靡得其中者漢氏漢氏之東則旣衰矣當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好焉而公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛敷施天下自天子至公卿大夫士庶人咸通焉於是宣於詔策達於奏