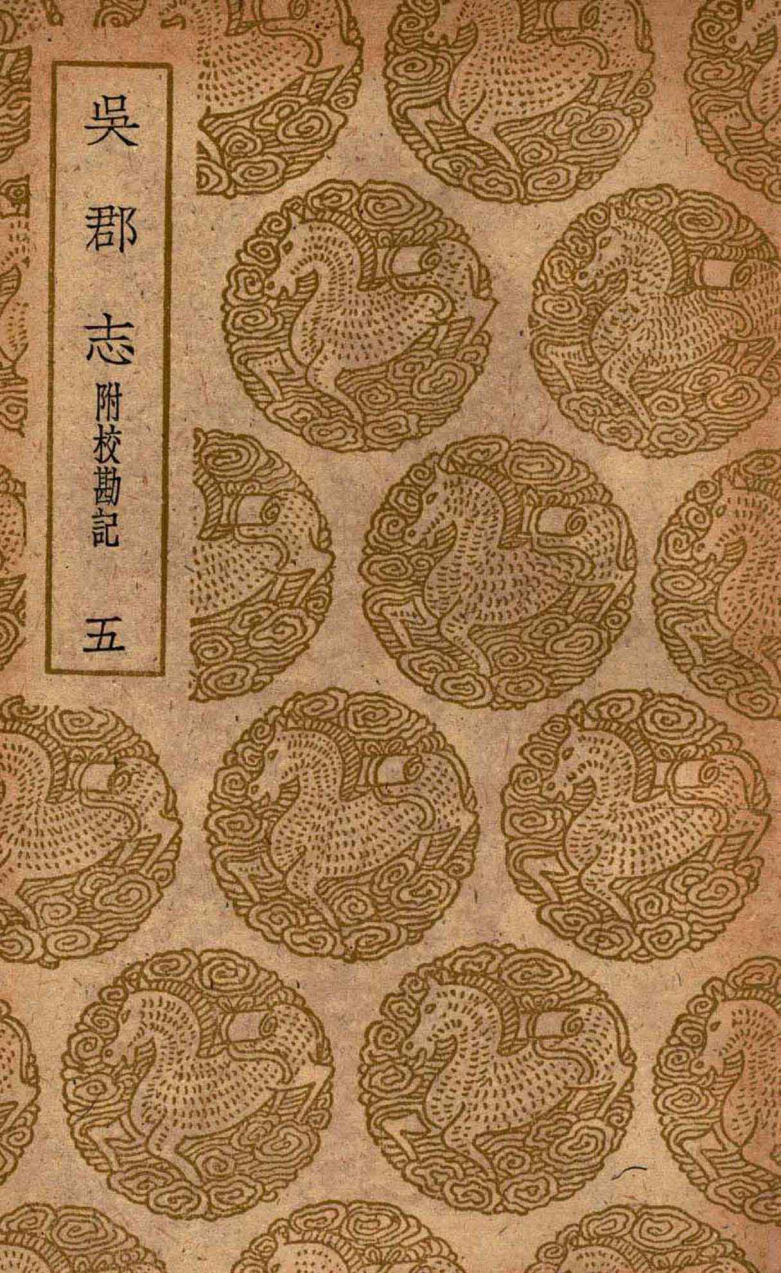


吳郡志附校勘記五



吳郡志

附校勘記
(五)

范成大撰

吳郡志卷三十三

郭外寺

堯峯院在吳縣橫山。卽唐免水院也。院有十景。謂清輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞觀音巖偃蓋松。妙高峯東齋西隱。〔蔣堂新井狀并序云〕堯峯巖暹禪師。有道人。居常遊吳門。一日且曰。山中鑿石造井。踰歲僅成。其初山間舊井涸。枯腸燥吻。海衆羞。於時大士寶雲者。願指土脉智慮周。山靈所感。道心爽。禮施幸來。工方鳩。雲鍾齊下。遠雷動。石火內擊。飛星欄。百尺虛空。廓地表。〔鑿井求水。出土一尺。卽有尺虛空。見內書。〕一泓清冽。呀深幽。人疑從天墮月窟。或問何處移龍湫。次則其徒駭殊勝。競持應器。嘗甘柔。飢飲連臂喜跳擲。渴引喙鳴。鉤輒。碧瑩光中。饒饒曉。銀牀側畔。梧桐秋。寶方金地。互相映。谷罅坎蛙難。此留。傍睨江形。小衣帶。下窺湖面。卑浮漚。何茲鑿飲。有功利。一掬入口。醍醐優。熱者濯之。昏鈍決。病者沃之。沈痼瘳。而我時邀墨客去。松間遠挈都籃遊。淨瓶汲引。試香舂。雅具羅列。無腥醜。皆〔茶經〕鼎臠。匪非器也。比之玉乳。不差別。〔魯鳩乃堯峯地。予所居去之一舍。〕苧翁既往。乏鑿者。水記未載。予將修。不載。〕今茲泉眼在魯鳩。所喜雲液。鄰兔裘。〔魯鳩乃堯峯地。予所居去之一舍。〕苧翁既往。乏鑿者。水記未載。予將修。此山此井。永不廢。此歌其庶傳南州。〔又題半峯亭詩云〕何名半峯亭。堯峯路之半。游客趨層屋。斗上多股戰。寶雲構茲軒。接引心不倦。所冀冠蓋來。少休松石畔。雄視金仙居。巍乎倚銀漢。自此更攀緣。須臾躋彼岸。〔李綱大〕雲峯何岩。巍。去天餘幾丈。其下蔚華林。幽禪屹相向。我游先朝嗽。海日射市杖。飛蓋不須持。步步蒼松障。山僧知我來。羅立。兔雁行。提攜兩行人。爲我談實相。一種勿弦琴。三數無聲唱。開軒面東南。千里入俯仰。西登妙高臺。更欲茲曠望。土斷澤遶山。煙濤渺雲浪。恐是六龍連。蓬壺墮莽蒼。又疑鯨入海。偃脊起青嶂。時方老火熾。金石流欲燭。須臾變雲。雨。爲作雄風壯。翻手回涼秋。掀舞千林響。誰云免水宮。自是神龍藏。三高如可作。吾欲五湖訪。洗足巨浸心。振衣。孤峯上。寄語夸奪流。得飽但相忘。長哦可當歌。踏月下空曠。〔僧懷深山居十詠〕湛湛平湖浸月明。漁歌吹斷曉風清。壞衣蒙頂趺跏坐。不稱詩情稱道情。〔右清輝軒〕深靜含秋一鑑寬。清甘聊酌齒牙寒。靈巖自笑窮山骨。明月泉聲只欲乾。〔右碧玉沼〕聊向蒼藤掛六環。滿莎嘉致伴幽閒。雙眸淨洗看不厭。欲結頭頭草一團。〔右多境巖〕寶雲珠草廣禪林。鑿石窮源意亦深。長歎甘泉不當路。汪汪空有濟人心。〔右寶雲井〕古洞深沉莫敢窺。森陰草木野雲飛。白龍何處淹頭角。天下蒼生待汝歸。〔右白龍洞〕笑日野花香嶂下。歌春幽鳥白雲間。寶陀大士全身露。懊惱遊人空看山。〔右觀音巖〕寒松門底如張蓋。接引嘉賓眼倍青。方丈老人迎送少。未應因汝下幽庭。〔右偃蓋松〕下視羣山盡子孫。孤高直與月輪分。善財不用別峯覓。只此休時見德雲。〔右妙高峯〕禪板蒲團消永日。明窗淨几映疎筠。一爐香盡六時過。轉覺山家氣

味真·〔右東齋〕·匿影是嫌山未深·閉門莫放俗塵侵·如今滿眼事奔走·欲向何人話此心·〔右西隱〕

普明禪院卽楓橋寺也在吳縣西十里舊楓橋妙利普明塔院也

〔孫觀記〕·平江自唐白公爲刺史時卽事賦

冠·詩云·茂苑太繁雄是也·逮乾符光啓間·大盜蠡出·爭爲強雄·而武肅王錢鏐·以破黃巢誅董昌之功·盡有浙東西

之地·五代分裂·諸藩據之數州自王·獨嘗順事中國·有宋受命·盡籍土地府庫·帥其屬朝京師·遂去其國·蓋自長慶訖

宣和·更七代三百年·吳人老死·不見兵革·覆露生養·至四十三萬家·而吳太伯廟棟·猶有唐昭宗時寧海鎮東軍節度

使錢鏐姓名書其上·可謂盛矣·建炎盜起·官寺民廬·一夕爲燬·而楓橋寺者·距州西南六七里·枕漕河·唐張繼

南北舟車所從出·而歸然獨無恙·殆有數焉·寺無石誌·按吳郡圖經·實妙利普明塔院·而不著經始之歲月·唐人張繼

張祐·嘗卽其處作詩記遊·吟誦至今·而楓橋寺亦遂知名於天下·太平興國初·節度使孫承祐·重建浮屠七成·峻峙

固·人天鬼神·所共瞻仰·至嘉祐中·始改賜普明禪院·而雄傑偉麗之觀滋起矣·屬有天幸·僅脫於兵火·而官軍蹂踐

寺僧逃匿·頽簷委地·瓦中人·臥榻之上·仰視天日·四壁蕭然·如逃人家·紹興四年·長老法遷者·會其徒入居之

而相其室無不修·銖積寸累·扶顛補敗·棟宇一新·可支十世·寺有水陸院·嚴麗觀深·龍象所棲·縣官財匱力屈·屢出靈

響·尤爲殊勝·而塔之役最大·更三年而後就·一日遷老過余言曰·願有紀也·余嘗怪天下多故·縣官財匱力屈·屢出靈

減膳羞·大臣辭賜金·將吏被介冑以死·士大夫毀車殺牛而食·而吾民則當輸家財助邊·率常捐嗟然舉首蹙額·疾視其

上·無慨然樂輸之意·而佛之徒·無尺寸之柄·無左右紹介之先·瓦孟錫杖·率爾至門·則倒衣吐哺·躡履起迎·惟恐

後已·乃捐金幣·指困廩·捨所甚愛·如執左契·又飭其徒三二輩·持鉢扣門·或持薄乞民間·日有獲焉·惟資以治寺·斂

食·不以一毫私其身·日以飾蠱壤·頽仆爲急·又飭其徒三二輩·持鉢扣門·或持薄乞民間·日有獲焉·惟資以治寺·斂

以故一方道俗·皆向慕之·凡所欲爲·無不如其志·故成就如此·今吾鄉縣之長人者·晨擁百吏·坐一堂之上·赫然如神

明之臨·又阻壁威以怛之·而後欲得·無不如其志·故成就如此·今吾鄉縣之長人者·晨擁百吏·坐一堂之上·赫然如神

追之·上下休戚·共爲一體·而人歎然欣戴·如駒犢嬰兒之慕·以盡夫爲民父母之道·夫以子弟而事父母·其於奉佛·無使

無間然矣·故著余之所欲言者爲記·使歸刻焉·紹興十六年七月日·晉陵孫觀記·〔張祐〕·長洲苑外草蕭蕭·却憶重遊歲

月遙·唯有別時因不忘·暮煙疎雨過楓橋·〔張繼晚泊〕·月落烏啼霜滿天·江楓漁火對愁眠·姑蘇城外寒山寺·夜半鐘聲

到客船·〔張師中〕·吳門多精藍·此寺名尤古·拒城七里餘·冠蓋日旁午·斜徑通探香·遠岫對樓虎·巖扉橫野橋·塔影

落前浦·霜樓鳴曉鐘·夕舸軋雙槽·方丈中有人·學佛洞禪語·跡忙心已閒·道樂行彌苦·不爲喧所遷·意以靜爲主·何

必深山林·峯巒遠軒戶·〔程師孟〕·門對雲山畫不如·師今一念六年居·邇來寺好尤瀟灑·張繼留題內翰書·今禹偁王內

翰丁夫人憂·任其親寫是詩故不題名·〔又遊楓橋偶成〕·晚泊橋邊寺·迎風坐一軒·好山平隔岸·流水漫過門·朱舫

朝天路·青林近郭村·主人頭似雪·怪我到多番·〔孫觀與溫老〕·聞閩會城外·寒山古道西·若人具眼隻·與佛拍肩齊·朱舫

白浪噴鷁首·黃塵送馬蹄·憧憧南北路·一榻有高栖·〔又三絕〕·白首重來一夢中·青山不改舊時容·烏啼月落橋邊寺·夢隔

秋枕猶聞半夜鐘·翠木蒼藤一兩家·門依古柳抱溪斜·古城流水參差是·不見元都舊日花·三年瘴海臥炎宵·夢隔

青楓一水遙。萬里歸來悲故物。銅駝埋沒草齊腰。〔胡埕〕朝辭海湧千人石。暮宿楓橋半夜鐘。明日館娃宮裏去。洞庭呼起一帆風。〔張孝祥〕四年忽忽兩經過。古岸依然密堵波。借我細牀銷午暑。亂蟬鳴處竹陰多。〔郭附〕師子山雲漠漠。越來溪水悠悠。鐘到客船未曉。月和漁火俱愁。咫尺橫塘古塔。連綿芳草長洲。一老偷然自在。時時來繫扁舟。

福臻禪院在吳縣西南四十五里穹窿山舊經云梁天監二年置今記中云唐會昌六年建寺有米芾大

書詩兩壁字畫奇逸至今存焉〔楊億記〕穹窿禪院者唐會昌六年之所建也先是蕭梁下詔取梅梁於茲地致白

法眷承紹六世于茲事曠繕完迄今百載飛梁朽以虹天危簷壓而翼摧則燥濕之患是生矣大教不泯招來信人鼎

新大壯殿堂爽塏廊廡軒輶璇題次第以輝鮮金地迴環而嚴潔於戲阿含所云若能補故寺者是謂二梵之福

則安師之興葺能事有是夫諸檀信之慈悲喜捨有是夫魁茲勝事願勒貞珉聊奮直筆爲紀歲時皇宋景德四年五月

寶積寺在橫山下亦名楞伽寺山頂有塔隋人所書塔銘碑石全好字畫秀整絕類虞褚大抵隋人書法

兼傳晉宋間造意甚可珍今錄之〔吳郡橫山頂舍利靈塔銘〕竊以至理無言非言無以寄理元蹤無體非體無以

銀青光祿大夫吳郡太守李顯者乃華陽杞梓江漢芳蘭夙布素誠少匡王國吐納風雷之際出處朱紫之庭際爵峻

於其身隆基茂於往葉溫良洽于郡國孝友睦于閭門建節贊治張振化風門雖望族世載公卿安仁樂智之心

無違終食謙明惠厚之德造次必存仍共獎勸郡部宮人奉爲皇帝皇后齊王六宮眷屬各拾七珍同崇八福在郡城之

西山頂上營造七層之寶塔以九舍利置其中金瓶外重石柳周護留諸弗朽遇劫火而不燒守諸不移漂劫水而

不易時有龍華道場比邱法首者冥夢外酬即起踰城之心是古之佛殿乃共於此所成斯勝業願寶鐸常振法輪恒轉含

生迴向歸心上通有頂之天旁及無邊之地同離生死之苦俱成涅槃之樂其辭曰相焉是滅法矣非生蓋纏虛萃含

渴愛徒盈不無有何體何名業風既息法水便清以茲勝地令德來持功施合矩化動成規如雲出岫狀月

臨池清流不倦貽銘無疲虔心局體同歸共慕施彼七珍崇斯六度下被羣品上資天祚萬福莊嚴千靈輔饗

少宣令問待秀苗聚輪轉三有馳流六通獨善非德兼濟爲功俱成法雨用息塵籠

大隋大業四年歲次戊辰九月辛未朔八日戊寅立銘吳郡司戶嚴德盛製文司倉魏瑗書

智顯禪院在吳縣西南三十里寶華山之峻。右挹靈巖之巔。刻鏤之闢相望。遊覽之墟密邇。眞三吳之佳地。一

方之上游。先是梁天監中。有僧號慈愍者。至自梵天。營立香界。植錫杖之故所。化靈源之尚存。年祀滋深。締架幾圯。國朝祥符乙卯歲。故府侯崇儀秦公義。當歸然之未墜。思勉矣而可興。其嚆月之必有能者。卽以今心印師居焉。增庠爲

實相院。在吳縣西南七十里。古廢寺也。梁大同十年再興。皇朝大中祥符元年改今名。

光福寺在吳縣西南七十里。舊有銅像觀音。歲有水旱。郡輒具禮迎奉入城。祈禱必應。淳熙□年。爲人盜

去。至十四年再得之。〔元祐中。建安黃公嶺銅觀音像記〕光福寺。距城六十里。有銅像觀音。其始作者。與其歲月。予不

有謂乎。遇具梵儀禱焉。卽時雨降。以是凡有禱而弗獲者。州人必請命于刺史而致敬。無不得其善報。夫道之在天下。殆

其廢興有數。而出處有命。亦惟其時而已。蓋習俗沉迷之日久矣。必將有以薰沐其邪意。啓通其善心。教令既不足以敵

之。於是時聖人出而輔世。其在吳越。則若四明之奉化。東陽之雙林。錢塘之天竺是也。或因乎俗之所趨。或寓乎物之

所感。顯相示化。變出不窮。以是因緣。不假言說。凡見聞者。隨其願求。各有所得。則雖頑嚚抵冒之人。亦將有以善

其心。況根性之厚者乎。則其所以輔世者。豈小補哉。此其佛教行乎中國。人之所賴以悔罪祈福者。宜乎曠世歷年而弗

絕也。予母葬于寺之西南。常過其上。僧蘊恭屢求爲記。予不得辭也。因序其事云。〔唐顧在鎔題光福上方〕蒼島孤生白

浪中。倚天高塔勢翻空。煙凝遠岫列寒翠。霜染疎林墜碎紅。溪渚或

棲彭澤鴈。樓臺深貯洞庭風。六時金磬落何處。偏傍葦叢驚釣翁。

澄照寺在長洲縣西北陽山下。〔天禧五年陳最記〕佛宇之興。其來尙矣。自竺乾入洛。象教歸周。環函流貝葉之

則何以延大千之開土。啓孤秀之名圖。是故驚嶺雄標。世尊因而說法。雙林秀拔。惠遠由是冥居。蓋人境之兩殊。亦古

飾華竈而度大藏。廚有庫。香積之供成。僧有堂。收雲之衆集。晨昏是警。鼓鐘於百尺之臺。水陸致虔。設位於五層之閣。而又置嚴院法華院。亭榭高揭。房廊繚周。耽然巍然。不勝其壯觀矣。開寶中。太保韓公承節。復捨梳洗樓爲塔院。詳其始末。敘厥廢興。見徵蕪辭。用紀珍瑛。時天禧五年十一月二十一日記。

明因禪院在吳縣西南橫山下。卽薦福山感慈禪院也。（凌民瞻重建方丈記）世之爲放曠曼衍之言者。指宇宙爲

矣。而未極其廣也。嘗又以宛伽沙世界爲言。斯廣矣。而未得爲無量也。然則無量者。非世論所可計矣。如來能以如是無量世界。置諸虛空而不墮。納諸芥子而不迫。擲之方外而無動。沃之巨浸而不溺。神化無方。理絕思議。是莊嚴偈云。淨土如所欲。受用皆現前。蓋言諸佛如來。遊戲三昧。自在若此。雖欲質旋世於忍土。還內苑於鷲峯。固爲不難。然且衆生差別。知見冥鈍。要以檀施攝其初心。由是言之。祇園精舍。豈一尺一足爲之哉。茲院成於國初景祐中。璫玠師頗易舊宇。其間未葺者。日益墮圯。長老唯廣師。精漏支欵。迨已四稔。一椽寸璧。不以強人。凡興斯緣。草非樂施。熙寧七年四月二十七日始工。後十月而工畢。坎高增庫。廣倍舊址。構檣樓櫓。亦攻堅材。塤塹斷削。皆聚良匠。美哉輪奐。不日而成。如天持來。若地湧出。物不終否。在人而興。僞工之初。予嘗謂師曰。弟子貧不能以財施。弱不能以力施。它日願施鄙文。讚勝事。明年師故遺書來岳陽。從索斯記。師昔住天峯。蓋有甚大緣事。未嘗刻一言。今反記此者。是欲攝我以文施。因得記其歲月焉。

湧泉院在吳縣西南橫山之下。舊爲程師孟光祿香火院。故程公賦詩甚多。比年其家不振。伐木毀屋。以

其地賣爲劉孝遹侍郎之墓。（程師孟入湧泉道中十三詩）小航時過越溪頭。當日吳宮事可求。西子冶容來作餌。伍員

荒臺麋鹿遊。高望太湖千萬頃。夕陽依舊水東流。窮冬未見六花飄。春意微微動柳梢。千丈龍形蟠暮嶺。一條虹影落溪橋。閶門飛跨何清泚。茂苑繁雄未寂寥。切幸早歸頻出郭。西山隱客不須招。因省先望到故都。不妨閒步問耕夫。水雲蒼莽遙連洞。田野低窪稍近湖。秋熟幾家收橘柚。日生衆口藉菰蒲。今朝偶得西華稻。僧飯年年出玉腴。道出橫塘跨石梁。塘南塘北稻花香。風吹梅棹輕如駛。日照浮圖峻若翔。遠岸漁樵三兩兩。近村鷓鴣鳴一行。回頭却指城南路。雲屋黃樓氣鬱蒼。寒林已見早梅芳。盡日臨流興與長。門外牛羊人自得。籬邊雞犬盜誰防。三江夜色滄浪白。千里秋香稻粒黃。借問船中何所有。根蘊鱸膾酒先嘗。舟行如葉泛長川。解水吳兒力可全。風急輒先千浪破。岸欲能把一簣牽。湖沈日影山頭畫。雲漏天光雨足懸。試向中流東北望。城南寶塔在門前。告老清朝分自安。從今榮悴不相關。有愁方見田家樂。無事纔知釣叟閒。世故要看終始後。人生未免是非間。婦墳更在公塋側。一觴夷猶遂往還。誰何不欲蚤忘機。今已高年古亦稀。翠柳陰中黃鳥過。青山影裏白鷗飛。新春已到無高下。故里重過有是非。人意不如毛羽意。聲聲猶道不如歸。

天宮寺在吳縣西南四十里。梁武帝天監中所營。唐德宗重加興飾。天聖間重新。前進士張洎爲之記。

水月禪院在洞庭山縹緲峯下。梁大同四年建。隋大業六年廢。唐光化中僧志勤因舊址結廬。天祐四年

刺史曹珪以明月名之。皇朝祥符間詔易今名。山有無礙泉。紹興間始名。〔贊寧寄題水月〕參差峯岫畫雲昏。

華陽連洞到東門。日生樹掛紅霞脚。風起波搖白石根。聞有上方僧住處。橋花林下採蘭蓀。積翠湖心迤邐長。洞臺蕭寺

兩交光。鳥行黑點波濤白。楓葉紅連橘柚黃。人我絕時隈樹石。是非來處接帆樯。如何遂得追遊性。擺却營營不急忙。

〔慶歷七年蘇舜卿記〕予已酉歲夏四月。來居吳門。始維舟登靈巖之巔。以望太湖。俯視洞庭山。巋然特起。雲霞采翠。

浮動於滄波之中。即時據欄揀首。精爽下墮。欲乘風跨落景。以翱翔乎其間。莫可得也。自爾平居惘然。思於一到。惑

於險說。卒未果行。則常有物偪塞於胸中。是歲十月。遂招徐陳二君。浮輕舟。出橫金口。觀其洪川蕩滌。萬頃一色。

不知天地之大。所能并容。水程洄洑。七十里而遠。初宿社下。踰日乃至。入林屋洞。陟毛壇。宿包山精舍。又泛明月

灣。南望一山。上摩蒼煙。舟人指云。此所謂縹緲峯下也。即岸步自松間出。數里至峯下。有佛廟。號水月者。閣殿甚古。

像設嚴煥。旁有澄泉。潔清甘涼。極早不枯。不類他水。梁大同四年。始建佛寺。至隋大業六年。遂廢不存。唐光化中。

有浮屠志勤者。歷遊四方至此。愛而不能去。復於舊址結廬誦經。後因而屋之。至數十百楹。天祐四年。刺史曹珪。以

明月名其院。勤老且死。其徒嗣之。迄今七世不絕。國朝大中祥符初。有詔又易今名。予觀震澤受三江吞蓄四郡之封。

其中山之名。見圖誌者。七十有二。唯洞庭稱雄其間。地占三鄉。戶率三千。環四十里。民俗真樸。歷歲未嘗有訴訟。

至於縣吏之庭下。皆樹桑梔柑柚爲常產。每秋高霜。餘丹苞朱。實與長松茂樹。參差間於巖壑間。望之若圖繪金翠之可

愛。縹緲峯。又居山之表。民已少事。尚有歲時綴綢繡藝捕採之勞。浮屠氏本以清曠遠事物。已出中國禮法之外。復居

深遠絕勝之地。壤斷水嶺。人跡罕至。數僧宴坐。寂默於泉石之間。引而與世。殊無纖芥世間氣韻。其視舒舒。其行

于乎。豈上世之遺民者邪。予生平病悶鬱塞。至此喟然。破散無餘矣。反復身世。惘然莫知。但如蛻解俗骨。傳之羽翰。

飛出乎八荒之外。吁其快哉。後二年。其徒心源。造予乞文。識其居之廢興。欣其誠請。攬筆直述。且敘昔遊之勝焉。

〔湯思退尉吳縣時遊水月長短句〕畫船橫絕湖波練。更上雕鞍翳翠幘。霜橋半垂黃。征衣盡日香。鐘聲雲外聽。金界將松

映。何處是華山。峯巒杳靄間。〔李綱大無礙泉詩序〕水月寺東。入小青塢。至縹緲峯。下有泉。泓澄瑩澈。冬夏不涸。

酌之甘冽。異於他泉而未名。紹興二年七月九日。無礙居士李似矩。靜養居士胡茂老。飲而樂之。靜養以無礙名泉。

主僧願平爲煮泉烹水月芽。爲賦詩云。甌研水月先春焙。鼎煮雲林無礙泉。將謂蘇州能太守。老僧還解覓詩篇。

壽聖院在吳縣西南二十里。晉天福五年。吳越國中吳軍節度使威顯公文奉創建。以奉其父廣陵王元

瑋墓祀。初名吳山院。至本朝治平中。改賜今額。崇寧元年。威顯之孫奉議郎賜緋魚袋錢公著立石。俾承

議郎行少府監丞雲騎尉強浚明爲之記。

元祐八年九月辛巳。同郡錢君慎微。過余言曰。昔我先王。既荒吳越。

以爲蕭修之所。因其山名之曰吳山院。本朝天聖丁卯歲。主僧惟久。嘗遷其寺少南。既又遷瓦塢。最後遷宋塢。則今所
建寺之地也。治平中。賜今名壽聖院。厥初屋櫺數十間。僧徒甚寡。歲久益壞。而僧之來者日衆。先將軍爲出緡錢二十萬。
俾其徒懷政。合衆財以新之。然後瞻禮有殿。講說有堂。井廬庖湍。無不完具。又俾其徒懷遇。即寺之側。相銜沃之地。
闢田畝百餘。歲更豐凶。不資檀施。而寺常足食。先是法堂獨庖陋不稱。寺僧智來又修大之。以增其舊。此寺之興踰百年。
更三遷。歷吾家四世。而後大備。其成之難如此。幸此寺日益新。僧之來者日益衆。則錢氏之興可知也。恐後來者無以
考也。吾子試爲我書之。余曰唯唯。詞曰。武肅多子。大王小侯。厥初啓宇。十有三州。分建子弟。維藩維屏。維時中
吳。式控外境。廣陵受鉞。開壤千里。文穆之兄。武肅之子。生有其土。死即葬之。父子孫曾。相望壘壘。在晉天福。
當威顯公。相方視址。爰作佛宮。桓桓將軍。世濟其美。百年于茲。寺更三徙。浮圖惟
久。實繁有徒。修微徙廢。不忘其初。太湖之濱。吳山之原。斷石刻辭。敢告後昆。

吳郡志卷三十四

郭外寺

孤園寺在洞庭山。梁散騎常侍吳猛宅也。捨而爲寺。〔皮日休〕艇子小且兀，緣湖蕩白芷。繫紆泊一碕，宛到孤園寺。蘿島凝清陰，松門湛虛翠。寒泉飛碧嶼，古木鬬蒼兕。香。古經貝多紙，老僧方眼坐。見客還強起，指茲正險絕。何以來到此，先言洞壑數。次話真如理，碧韻醒閑心。茶香凝暗齒，巾之劫貝布。饌以旃檀餌，數刻得清淨。終身欲依止，可憐陶侍讀。身列丹臺位，雅號曰勝力。亦聞師佛氏，〔陶隱居〕常夢見佛像。謂己曰：爾當七地大王，號曰勝力也。今日到孤園，何妨稱弟子。〔陸龜蒙〕浮屠從西來，事者極

梁武。巖幽與水曲，結架無遺土。窮山林樵盡，竭海珠機聚。況即侍從臣，敢愛煙波塢。幡條玉龍扣，殿角金虬舞。子厭樓臺，生人露風雨。今來四百載，像設藏雪浦。輕鷗亂馴鷗，鳴鐘和朝櫓。庭蕉裂旗旆，野蔓差纓組。石上解空人，窗前聽經虎。林虛葉如織，水淨沙堪數。徧問得中天，歸修釋迦譜。

包山禪院在吳縣西南一百二十里。院有舊鐘云：梁大同二年置。爲福願寺。天監中再葺。唐上元九年改

爲包山寺。高宗賜名顯慶寺。本朝靖康間，慈受大師懷深居之，詔復賜舊名。院亦復興。〔王銍記〕靖康元年夏

禪師懷深，住大相國寺。慧林禪院之六年，力祈還山，優詔不許。命大丞相喻旨，所以留師者，靡不盡也。師確不可奪，拂袖出都，徧走江浙，所至山川城邑，僧俗擁衆，驩迎瞻頂，焚香夾道，如佛行化。靈巖蔣山，虛二禪席以待，而兩山之人，遮道不得行。師姑慰其意，皆少留而去。最後得洞庭包山巖院，欣然駐錫卷械，爲終焉計。茲院自六朝之初，爲勝地。梁天監中，始再崇葺。唐高宗賜名顯慶，爲大叢林。庇千僧，陸龜蒙皮日休所賦包山精舍是也。政和中，權豪用事，撤以修其墳。寺瓦木淪地俱盡，淵聖皇帝詔復其名。而舊寺僧法贖，爲師以請。鍾經與樓皆具。師平日未嘗求施，兵燹之後，尤不煩人。而施者自遠而至，惟恐弗受。於是禪居觀深，巋然出雲煙之上矣。夫洞庭別名震澤，又曰松江。又曰笠澤，又曰具區。道家謂一水五名，上稟咸池五車之氣，而包山即林屋洞天，下有洞穴，水潛行地中，無往不達。號爲神仙。天后便閣洞中，產白芝紫泉，遇仙饌天醴，環以七十二峯，而明月之灣，縹緲之峯，毛公之壇，尤爲塵外淨境。傳稱黃帝訪道所幸，而夏禹治水，藏素書於此。至吳王闔閭，得之以問孔子。蓋仙聖所宅，得名數千年遠矣。地分

東西兩山。院在西山之巔。巨浸回環。四絕無地。天水相際。一碧萬頃。風濤豪洶。旁接滄溟。下則魚龍之所窟宅。上則虎豹之所伏藏。藤蘿膠葛。橘柚蔽虧。深林森木。橫生倒植。納天風海日於窮崖絕壑之間。所謂煙雲生於步武。陰晴變於几席。猿鳥悲嘯。晝夜清寂。而水作限斷。遠與世隔。蓋江海之外。無際之山。孤聳於不測之淵。無逾此者。東南號山之富。此又東西百水所鍾之地也。竊嘗論古昔學道之士。盡遊走四方。無以天下壯觀。登高望遠。廣其耳目。使萬境森然。納於胸中。然後見聞深博。道學明備。釋氏之教亦然。自出家祝髮。則一衲一食。水浮陸走。屢薄風霜。以求師問法。務見一切世間艱難險阻情偽利害。然後心境廓然。知無一當留者。故於道爲近。思斯院之成。人與地稱。改色之內。非遠非近。殊無所見。豈在於此。視天宮化城。金色世界。釋帝龍天之居。與夫光明藏海。毘盧法界。皆吾性之達觀。一視如法。無彼此。不眷眷於一居也。然則僕今所言。皆師所不取也。其如院廢興歲月。與師居此本心。以待其徒。傳永遠而無窮者。亦不可以不記者。於是乎書。紹興二年正月戊寅。

翠峯禪院在吳縣西南七十里洞庭東山唐將軍席溫其所捨宅也。

彌勒禪院在吳縣西南一百里洞庭東山乾符年間吳越王建。

〔僧懷深圓通殿記〕

觀音院在洞庭山宋元嘉安禪師所建華山院也。隋大業間廢。唐開成間再建。咸通間賜今名。〔僧懷深圓通殿記〕

庭華山觀音院者。本在胥湖之北。宋元嘉中。會稽內史張裕。請於朝而立焉。初裕嘗事懸眞謹甚。感池產千葉蓮。因名院曰華山。隋大業間。經毀廢。暨唐開成四年。始遷于此。往時浚治。得會昌斷石刻。其略云。羅浮常安禪師。卜其地。卽里人進士徐正甫所施也。逮咸通十五年。奏賜今名。再廢於會昌。至是復興。有屋數十楹。視洞庭西峯諸刹。最爲勝絕。處主僧維照。篤志學佛。材器足以立事。嘗語其徒曰。茲院雖號觀音。蓋未睹其像。名存而實亡矣。或問觀音安在。吾將何辭。以對。於是發廣大心。欲令一切睹相聞名。悉蒙解脫。乃用紫旃檀八百兩。造菩薩像。飾以黃金丹砂珍珠琉璃。端嚴瑞相。工妙天下。并刻諸天十有六尊。莊嚴畢備。爲大殿以居之。規模雄偉。動人心目。費錢凡三百萬。毫累銖積。閱二十年。厥功乃就。來者作禮。歎未曾有。弟維鑒。實左右之。既而照公欲刻諸石。自太湖汎舟。登靈巖。謁慈受。大寶殿。跨起于曾波之中。眞若鬼工神運。所謂補陀洛迦山者。豈異此耶。余聞菩薩從聞思修。入三摩地。乃至心精遺。聞圓融無礙。悲愍羣品。迷本循聲。是故不動道場。涉入諸國。廣施無量。饒益衆生。請試宴坐。反聽嘿觀。則風濤澎湃。無以水石相薄。林木鳥獸。溺魚齋鼓。莫非三十二應身。入或由此也歟。獨喜照公能以如幻三昧。成就不思議事。故樂爲之書。像造於崇寧五年二月。工休於四月。殿作於靖康二年之二月。落成於建炎改元之七月。作記以是冬之十月初八日也。〔孫觀題德雲堂〕千丈銀山屹萬華。浪湧雲屯天一罇。榜舟夜迎龍電窟。杖藜曉入雞豚社。處處人家橘柚垂。竹

簷茅屋青黃亞。牛羊出沒怪石走。蛟龍起伏蒼藤掛。樓殿青紅隱半山。兩腋清風策高駕。飢鼠窺燈佛帳寒。華鯨吼粥僧
跌下。世味久諳真嚼蠟。老境得閑如嗽蔗。山靈知我欲歸耕。一夜築垣應繞舍。〔胡松年詩序云〕余罷自平江。謀居香
川。過洞庭西山。暫寓觀音院德雲堂。坐揖湖山勝槩。亦足以少洗簿書役矣。數年兵火之禍。何所不至。獨此地清涼安
穩。豈非林屋洞天。金庭玉柱。爲神仙窟宅。有物常護持邪。余願掛冠終老此間也。詩云。小舟乘風飛鳥過。萬頃雲濤
縱掀掀。此行要是快平生。無數青山笑迎我。山根隱約見人家。槿蘿茅屋埋煙霞。宛似秦人種桃處。川原遠近紛香葩。
杖藜徑踏華山去。試問蓮開今何許。路迷絕壑蔭松筠。身到半山聽魚鼓。道人爲我開雲堂。是中境界渾清涼。幽聲時和
野鳥語。飛泉暗瀉巖花香。文書照眼本吾事。雁鷺著行敗人意。造物似憐厭世輩。挈置湖山煩一洗。何人夜呼隱去來。
向來得喪真山崖。金庭玉柱永不改。人間劫火空飛灰。〔葛勝仲〕弱水無風到海山。慈容親禮紫旃檀。亭亭寶剎凌雲近。
滿湛清池漱玉寒。橘瘦暗飄紅萬顆。竹迷曾蔕綠千竿。藕花不是南朝夢。真有殘香透畫欄。

洞庭西山小湖觀音教院在吳縣西南一百五十里。卽舊小湖院也。相傳唐乾符中有沉香觀音像。汎太
湖而來。小湖僧迎得之。有草繞像足。投之小湖。生千葉蓮華。至今有之。〔孫觀靈泉贊〕良哉大士。溢此靈泉。世
蓮。無實可味。有根弗傳。世紀大士。浮海而來。攜此二物。眞之山隈。青青之枝。其灑此哉。趺躅之衣。其製此哉。
唯此小湖。實補陀山。我來稽首。瞻仰尊顏。挹水啜之。清入肺肝。塵垢銷落。身心蕩然。嗟嗟此土。奉事弗篤。百尺
禪基。數椽敗屋。如泗僧伽。習玩成瀆。對面却迷。貴耳賤目。惟聖憫狂。存乎克念。歸斯受之。匿瑕磨玷。弗昇莫
求。弗施已厭。信受之者。亦得是瞻。汝心如泉。泓然弗遷。汝身如蓮。離垢芳鮮。大士可之。詎曰舍旃。一彈指頃。
超證無邊。

護國天王禪院在吳縣西南一百二十里洞庭西山。卽舊天王院也。宣和間改賜今名。紹興初。更爲十方。
法海寺。在吳縣西七十里洞庭東山。隋將軍莫釐捨宅所建寺也。後梁乾化間。改祇園。皇朝祥符五年。改
今名。

半塘法華院在長洲縣西北七里綵雲橋西。寺有雉兒塔。晉道生法師有誦法華經童子。死葬此。義熙十
一年。商人謝本夜泊此岸。聞誦經聲。旦尋求。見墳上生青蓮華。郡以聞。詔建是塔。號法華院。紹興七年重

修鳩工之始。夜聞塔中誦經聲。數夕不絕。

〔魏憲重修塔記〕半塘壽聖浮屠。按舊記云。晉義熙十一年。名法華塔。詔賜國材以建。經晉歷唐。距宋興。凡一再改造。歲久浸壞。先君開

府。覽之慨然。若契夙願。實始修焉。建炎庚戌之亂。塔復廢。憲不孝。顧瞻餘燼。夕惕于懷。曰。此吾先君所植德者也。疇不敢勉。於是傾貲度財。載加營繕。紹興七年七月二日。工告訖功。初道生法師。有童子能誦法華經。死葬半塘。其後過客夜聞誦經聲。述之莫見其人。旦視童子塚。有青蓮花。塔之建。蓋樞輿於此。迄今幾八百年矣。而鳩工之始。役夫夜方廢。復聞誦經聲。現然出塔。數夕不絕。嗚呼異哉。僧了勤。以其事來告。因爲之書。顯謨閣直學士左太中大夫提舉江州太平觀吳郡開國侯食邑一千二百戶食實封一百戶魏憲記。

大覺院在長洲縣南四十里。

齊昇院在盤門外高麗亭東一里。紹熙元年。提舉常平張體仁創建。撥沒官田供院爲常住。貧民死而家不能津送者。則與之棺。後焚瘞焉。

吳郡志卷三十五

郭外寺

崑山縣慧聚寺在縣西北三里崑山一名馬鞍山世傳殿基乃梁天監中鬼工所造半疊石半爲虛閣縹緲如仙府他山佛宇未有其比山上下前後皆擇勝爲僧舍雲窗霧閣間見層出不可形容繪畫也吳人謂崑山爲眞山似假山最得其實大略見張祐孟郊詩及蓋嶼所作圖序皇祐中王荊公以舒州倅被旨來相水利夜至寺秉炬登山閱張孟詩一夕和之遂爲山中四絕一山中登臨勝處古上方爲冠月華閣妙峰菴次之山之上下又有留雲翠屏翠茂夕秀諸軒及凌峰翠微垂雲諸閣不可盡紀淳熙中月華先焚上方次之旣而寺災煨燼無遺自唐以來名賢題詠石刻殿柱雷火篆書及楊惠之所作天王像李後主所書扁榜等一掃無跡今惟山圖僅存於收藏之家石亦煨矣山後掘地多得奇石玲瓏纖巧好事者甚貴之號崑山石〔唐王洙天王堂記云〕有釋氏子宅于馬鞍山下者一日忽扣太原王生洙促足角坐涵意欲洩不能妖遂去走天竺遇金仙子授記護閣浮提補多聞王騰雲跨漢極鬼燃魔震幟雪戟指勾摧泮竟鎮妙高北面水精宮中爲藥叉官長吁奇怪事孔門弟子慙於語然儒以正直爲神今天王能射妖摧魔用壯護世是亦正直也復何慙之哉按馬鞍山踔出平原中絕頂晴望他山百餘里綠接培塿咸溝穿陸巖坦然鋪出復多奇石支疊危柱釋氏築室鑿倚山半今天王堂實翼西北隅塑狀岳聳宛然拄空金精磚瑤力溢齊腕羣卒象伍作爲部落堂宇宏麗四簷飛翬庥靈庇像若瞋瞞被甲擄戈立於煙靄洙因勞其費進曰非其力能皆邑民爲之塑實成於張宏度堂實成於俞師甫吁大凡力於耕者一人切於穫者三人豈偶然於天王哉釋氏子姓闕號清建姓趙號良顥時唐大中三年鄉貢進士王洙立〔僧辯端慧聚聖迹記〕至道二年冬端自杭州止于姑蘇遂謁郡太守尚書戶部員外郎陳公公一見若舊識酒盤桓于是邦得遊其屬邑三年春二月居于崑山縣寓慧聚寺未數日會公聽理之暇出巡水塘

相繼而至。又得以陪從嘉賞。周覽古迹。且目其孤轡奇秀。屹立天際。曰。馬鞍山也。羣岫相去。皆百里而遠。極頂四視。東連溟渤。西接洞庭。原隰溝塍。坦然鋪著。初至寺。陞殿尋碑讀記。厥石斷壞。其文殘闕。年月名氏。皆蔑然也。乃詢諸寺人。有耆年宿齒者。徵以舊傳。乃得唐人博陵崔子向所紀之文。略敘其事。先是梁天監十年。有帝之門師。吳興沙門釋慧鑒。姓懷氏。久居內寺。一旦歸省而至是山。有息焉之志。因放錫禪坐于山脇石室間。以二虎爲侍。師方運籌。思立精舍。忽有神人見師之前。曰。願施千工。以成其事。其夜風雷震吼。林木號怒。近山之人。聞樸斲之聲。翌日而奇石矗疊。廣階駢城。其方截如也。延袤一十七丈。高顯一十二尺。蓋山王之役神工也。時宰縣者異其事。聞刺史奏武帝。因造寺焉。遂立正殿於其上。敕張僧繇繪神于二壁。圖龍于四柱。每雲陰天暝。則鱗甲皆潤。渙渙然。有浮萍者。或曰多興疾雷。鼓巨浪。於江海間。後救僧繇畫鎮以制之。洎唐武宗會昌中。詔毀天下佛寺。茲寺嘗在毀間。大中五年。宣宗皇帝。重闢釋門。故寺僧清江。以其靈迹聞郡守章公。於是奏再興焉。凡舍殿閣像宇。非梁製也。唯神砌存爾。觀其神迹規制。皆窮奇極壯。造化所成。信非人力。遊者觀之。莫不驚然。心懾而股慄。魂驚而魄駭。苟非禪師至德。通于神妙。又曷克臻于是耶。苟非山王靈滅。昭于有德。又胡能成其續實。又前後曾未有郡牧至此者。今陳公博古聞異。來而觀之。久以嘉歎。因謂端曰。前記湮滅。來者昧其所從。請據其實。庶垂於永久。端雖謏才。忝辱厚命。故拙毫以書。時至道三年孟夏。僧辯端記。(孟郊)昨日到上方。片霞封石牀。錫杖薜苔青。袈裟松相香。晴磬無短韻。晝燈含永光。有時乞鵜歸。還訪逍遙場。(張祜)寶殿依山險。凌虛勢欲吞。畫簷齊木末。香砌壓雲根。遠景窗中岫。孤煙竹裏村。凭高聊一望。歸思隔吳門。(王安石次孟郊韻)僧蹊蟠青蒼。莓苔上秋林。露輸飢更清。風籊籊亦香。掃石出古色。洗松納空光。久遊不忍還。迫近冠蓋場。(又次張祜韻)峯嶺互出沒。江湖相吐吞。園林浮海角。臺殿擁山根。百二章。附于五題。蓋山雖自愛其尾。亦欲以多爲貴也。古寺有遠名。欲遊先夢生。飛猿磴底嘯。靈鳥雲間鳴。影密樓臺衆。香繁草樹榮。何年照佛火。燦燦長光明。石林高月生。薜閣疏磬鳴。宿鳥夢難就。定僧魂更清。香風動花影。巖瀑飛玉聲。遙夜坐來短。但餘天外情。

景德寺在崑山縣西南卽東晉所置寶馬寺之說。風動世俗。波從信向者。往往悔惡從業。而歸之善。其亦有補於教化矣。昌黎嘗言。自其西來。四海馳慕。結樓架閣。上切星漢。處處嚴奉。高棟重簷。闐闐誇雄。自唐已然。雖妙言論如退之。亦歎其不可遏止也。崑山普賢教院。有閣羣飛。下俯鱗宇。碧檻丹拱。隱霧延暉。森列諸天。勢欲浮動。使人髮立凜凜。凜凜生肅心。每陳供辦香。氣霽慈慧。神若天墮。馭風而翔雲。諦觀恍然。復疑殿之排金闕而籠瓊樓也。予嘗訪禪者曇益。因居住持講僧淵。問誰爲此。具言政和癸巳。慈翫義明演經。巧錢。創興普賢殿。邑人沈饒。募緣增堂廡。以侑道場。今年夏五月。沈又感夢。率衆建閣。豪姓辛珍。獨又畫刻諸天十六尊像。遠邇信向。摩肩投禮。禱福祈年。應不旋踵。念此殊勝緣要。須書以信諸世。因請予記之。靖康丙午季冬。既望奉議郎新濟王康王府記室范浩記。

惠嚴禪院在崑山縣東三百步梁所造崑福院也。崑山縣治之東。有禪院曰惠嚴。始唐末嗣禪師。以佛學名一時。故鎮邊使劉瑤。爲建院以處之。嗣師既去。其

徒以世及續居者。百五十餘年。屋老而敝。徒不能葺。熙寧四年。王僧惟已。請如嗣師故事。復以院待學衆之來遊。縣以聞州。命選於衆。乃得惠元禪師。昇以住持。於是四方之士。不期而自集。一境之民。不言而心化。因相與視其屋。則又皆曰。是。豈人法之所宜者。遂謀新之。非興化爲人也。則記其事。先爲法堂寢室。凡二十楹。始事於元豐元年之秋。歲仲夏二日。乃畢工。師曰。不與俗交。非興化爲人也。則記其事。先爲法堂寢室。凡二十楹。始事於元豐元年之秋。衆生心之。是則攝一切法釋氏之言。非知吾法者。則吾先聖人所謂天下之至神者是也。夫心之爲物。微妙寂通。故用法者。謂六虛。廢之莫知其所以。不古不今。神而無方。信乎廣大高明。超於名迹。豈言與書之所能盡哉。是以學者欲其深造於道。而自得其也。當梁之世。釋氏之教。最爲盛時。然學其法者。亦泥於言。學其書者。亦忘其真。天竺之師達磨。始自其國來。其曉人也。直示道心。使之研幾見獨。盡豁幽滯。則廣大高明。皆我同有。豈如老身。窮年敝精神於名迹而已者乎。于斯時也。道之不明久矣。聞其風悅之者。六通四闢。如騷雞之發其覆。而見天地之大全。雖中國之士大夫。欲息於道者。亦從之遊。故傳其法者。所居而衆至。所教而誠服。待人之餉而後食。待人之衣而後衣。或泛求於人。而人亦不以爲厭也。其居之至。則崇棟廣宇。極於壯麗。敝則衆相與新之。而人亦不以爲侈也。蓋聞其道而心化者。皆將虛已以遊於世。則其驕吝之意消。而能尊道輕財。固不足言也。惟此堂室。師之居此。湛兮淵靜。廓然朗徹。資道之侶。還至而時集。顯聞於堂。密叩於室。宜其迷者自覺。疑者自信。神悟心照。不知其然。堂室雖無與於人法。亦人法之所依也。則作而新之者。其澤豈易竭哉。云云。元豐二年八月初一日。常州團練推官將仕郎試祕書省校書郎前充曹州州學教授曾收撰。

新安尼寺在崑山縣東二百步

常熟縣明因寺在縣東五十里。

〔陳子新改禪寺記〕東常熟縣七十里。有雙鳳鄉。有村支塘。而寺於其間。曰明因。土

不變壞。人不更聚。而名目之不同者。一時異事異。實亦尊佛而已。佛以一無胃一切有。以一真破一切妄。一切法是有。我何使之無。我本無。今安得有。一切法是有。我何使之真。我非真。今安得妄。此禪律所由盛也。妄律爲斷。禪爲頓。而無情之徒。故此禪律所由判也。東西分祖。南北異宗。以攝成名律。以見理名禪。此禪律所由盛也。妄律爲斷。禪爲頓。而爲之徒。以禪授什方。以律傳父子。因而反戈自伐。與俗同汚。其不見僂於世者無幾。初僧文曉。由是與流輩有不平者。以事至有司。遂攜臂鼓衆。更律爲禪。自今日始。縣爲聞府。府下僧籍。寬可爲領導者。衆薦今禪師紹瞻。而府可之。師至。其徒有不悅者。豫空其室以遁。其頽垣壞壁。蕭然如無人之墟。師收付遺衆。繕葺故廬。鳴鐘擊鼓。晨唱夕和。欣欣如也。規範僅舉。徒衆僅安。歲輒大凶。而水且旱。百里蕪其八。人輒大疫。而道且逃。十室虛其九。嚴不轉之心。奉一實之事。根無利鈍。應病用藥。其徒以此親施無厚薄。均福田相鄉人以此敬。八年於今。而門之外。導長涇以利衆。長涇之上。營石橋以便行。堂室翕殿。雖未及美。而小康矣。因師請記之。論次如此。若夫門未革。殿未紺。而丈室未斂。此必有待於他日。余不得而書也。元豐四年五月十五日前常熟縣尉陳子撰。