

金匱啟鑰

秣陵傅仁宇先生纂集

漉江黃朝坊妙山增訂

附
目爲至寶論

天哉目之爲體。乃先天之空竅。肇始之元明。經絡之精華。榮衛之膏液。故有金珠玉液之稱。幽戶神門之號。究其源。寔陰陽蘊氣之始。二五凝精之際。神哉空竅。列分左右。妙合先天。大玄旣備。神物漸凝。精明共聚。普照無窮。稽諸古論。則曰肺之精。騰結而爲氣輪。肝之精。騰結而爲風輪。心之精。騰結而爲血輪。脾之精。騰結而爲肉輪。腎之精。

騰結而爲水輪。氣輪者白睛是也。內應乎肺。肺爲華蓋。部位至高。主氣之升降。少有拂鬱。諸病生焉。血隨氣行。氣若拂鬱。金受火尅而亡。血亡。血則病變不測。金包在木外。火來尅金。故氣輪先赤。金又尅木。是以其病漸及於風輪也。金色宜白。故白而光澤者順也。風輪者白睛內之青睛是也。內應乎肝。肝在時爲春。春生萬卉。而肝開竅於目。肝木主風。故曰風輪。此輪清脆。內包膏汁。有涵養瞳神之功。其色宜青。故青瑩者順也。世人黃濁者。乃濕熱之害。惟小兒之色最正。及長食乎厚味。則瀉其氣而色亦異矣。血輪者。兩目角大小紅眚是也。內應於心。心主血。故曰血輪。夫火在目爲神光。火衰則有昏瞶之患。火

盛則有煩燥之殃。雖有兩心而無正軌。心君主也。通於大眚。故大眚
赤者。寔火也。命門爲小心。小心者。相火也。相火行。君之令。通於小眚。
小眚赤者。虛火也。若心君之主拱默。則相火自然清寧矣。火色宜赤。
惟紅活爲順也。肉輪者。兩脾是也。脾主肉。故曰肉輪。夫土爲五行之
主。故四輪皆脾之包含。土性主靜。其色宜黃。得血爲潤。故黃澤爲順
也。華陀云。目形類丸。瞳神居中而獨前。如日月之麗東南而晦西北
也。內有大絡者五。乃心肝脾肺腎各主一絡。中絡者六。膀胱大小腸
三焦胆包絡各主一絡。外有旁枝細絡。莫知其數。皆懸貫於腦。下達
臟腑。通乎血氣往來。以滋於目。故凡病發。則目中有形色絲絡。一一

全目屬金 一 目
顯見而可驗。方知何臟何腑之受病。外有二竅。以通其氣。內包諸液。液出則爲淚。中有神膏神水。神光真血真氣真精。皆滋目之液也。神膏者。目內包涵之膏液。膏液如破。則黑稠水出是也。此膏由胆中滲潤精汁。升發於上。積而成者。方能涵養瞳神。此膏一衰。則瞳神有損。神水者。由三焦而發源。先天真一之氣所化。在目之內。雖不可見。若被觸物損破。則見黑膏之外。有似稠痰出者是也。卽目上潤澤之水。水衰。則有火盛燥暴之患。水竭。則有目輪大小之疾。耗澁。則有昏眇之危。虧者多。盈者少。是以世無全精之目。神光者。謂目中自然能視之精華也。夫神光原於命門。通於胆。發於心。皆火之用事。神之在人。

見有莫知其所。以然而然者。夫神源合乎心。故發於心焉。神如陽龍。變化不測。人能靜之。抱元守一。豈獨目之無病哉。真血者。卽肝中升。運於目。輕清之血。乃滋目經絡之血也。此血非比肌肉間。混濁易行之血。因其輕清。上升於高。而難得。故謂之真也。真氣者。卽目經絡中。往來生用之氣。乃先天真一發生之元陽也。大宜和暢。少有鬱滯。諸病生焉。真精者。乃先後二天。元氣所化之精汁。先起於腎。次施於胆。而後及乎瞳神也。凡此數者。一有所損。目病生矣。大概目圓而長。外有堅壳數重。中有清脆。內包黑稠神膏。一函膏外。則白稠神水。水以

滋膏水外則皆血。血以滋水。膏中一點黑瑩。乃是腎胆所聚之精華。惟此一點燭照鑒視空濶無窮者。是曰水輪。此水輪也。其妙有三。胆汁腎氣心神也。五輪之中。四輪不能視物。惟瞳神乃照物者。風輪則有包衛含養之功。故凡風輪有損。瞳神不久留矣。此卽唇亡齒寒。輔車相依之意也。或曰。瞳神水乎。氣乎。血乎。膏乎。曰。非血非氣非水非膏。乃先天之氣所生。後天之氣所成。陰陽之妙蘊。水火之精華。血養水。水養膏。膏護瞳。神氣爲運用。神則維持。喻以日月。其理相同。而午前則小。午後則大。亦隨天地陰陽之運用也。大抵目竅於肝。生於腎。用於心。潤於肺。藏於脾。有大有小。有圓有長。皆由人稟受之異也。男

陽之定理也。然賢愚倂直剛柔壽夭皆驗目而知之物之絲髮差別
可以辨物之毫忽輕重可以定遇物卽知遠射無遺豈不爲神哉之
至寶乎故古人曰天無二曜一物無所生人無兩目一物無所見誠
哉是言也思之愼可驚畏夫人之精血有限豈可妄自斲喪真元一
旦疾成始悔究其因皆從耽酒戀色嗜慾無窮或痰火頭風哭泣大
傷思慮過度風沙煙瘴不知避戒竭視勞瞻而不知養息或五味四
氣六慾七情不節之所致也由微至著而人不知省及疾已成矣仍
仗血氣之盛而不醫或泥巫禱之靈而不治遂成痼疾悔恨無由雖

有金谷之富。臺鼎之榮。卽盧扁復生。亦不能療之。吁。堂堂之軀。同於木偶耳。經云。欲無其患。先制其微。蓋言疾之初起。卽當療治也。制之之法。豈獨葯哉。內則清心寡慾。外則惜視。緘光。蓋心清則火息。慾寡則生水。惜視則目不勞。緘光則膏常潤。臟腑之疾不起。眼目之患卽不生。何目疾之有哉。孔子曰。目不視惡色。戒顏子曰。非禮勿視。皆所以正視養心神也。而孟夫子亦曰。胸中不正。則眸子眊焉。又曰。物交物。則引之而已矣。豈非目由心之所使。心爲目之所誘乎。故老子又曰。含眼光。緘舌氣。還真子曰。目不著於物。則心無所用。心無所用。則神不馳。神不馳。分心自固。豈非心不正。由目之妄視乎。故古之聖賢。

但目之無病而壽亦延紀矣。

元 春 木 肝

黑睛

氣不和昏暗黑花頭痛
多翳膜蟹睛或陷冷淚

亨 夏 火 心

大眚

氣不和昏熱腫痛兩眦
赤爛生浮翳血灌瞳神

太極 陰靜 陽動

土 脾

上 下 臉

氣不和眼胞腫起弦爛
努肉或瞼翻偷針拳毛

利 秋 金 肺

白睛

氣不和白睛腫起多痰
肉滯血白膜侵睛淚膠

貞 冬 水 腎

瞳神

氣不和瞳青綠視物若
堆烟太陽如冰花冷淚

經云瞳子眼黑法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合轉而睛明此則眼具陰陽也。

又曰五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之睛睛之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹擷筋骨氣血之精而與脈並爲系上屬於腦後出項中此則眼具五臟六腑也後世五輪八廓之說蓋本諸此。臟腑主目有二。一曰肝經云東方青色人通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣。二曰心經云心合脈諸脈皆屬於目是也至東

垣又推之而及於脾。如下文所云也。

東垣曰。五臟生成篇云。諸脈皆屬於目。目得血而能視。鍼經九卷太
素論云。心事煩亢。飲食失節。勞役過度。故脾胃虛弱。心火太盛。則百
脈沸騰。血脈逆行。邪害孔竅。如天明則日月不明也。夫五臟六腑之
精氣。皆稟受於脾土。而上貫於目。脾者。諸陰之首也。目者。氣血之宗
也。故脾虛則五臟之精氣。皆失所司。不能歸明於目矣。心者。君火也。
主入之神。宜靜而安。相火代行其令。相火者。胞絡也。主百脈。皆榮於
目。既勞役運動。勢乃妄行。及陰邪氣并損其血脈。諸病生焉。凡醫者
不理脾胃。及養血安神。治標不治本。不明正理也。

張子和曰。聖人雖言目得血而能視。然血亦有太過不及也。太過則目壅塞而發痛。不及則目耗竭而失明。故少年之人太過。老年之人不及。多但年老之人。其間猶有太過者。不可不察也。夫目之內眥。太陽經之所起。血多氣少。目之銳眥。少陽經也。血少氣多。目之上綱。太陽經也。亦血多氣少。目之下綱。陽明經也。血氣俱多。然陽明起於兩目旁。交頰之中。與太陽少陽俱會於目。惟足厥陰經連於目系而已。故血太過者。太陽陽明之寔也。血不及者。厥陰之虛也。故出血者。宜太陽陽明。蓋此二經血多故也。少陽一經不宜血少。故也。刺太陽陽明出血。則目愈明。刺少陽出血。則目愈昏。要

則血行疾而多。寒則血行遲而少。此常理也。目者肝之外候也。肝主木在五行屬木。雖木之爲物太茂則蔽密。太衰則枯瘁矣。夫目五輪乃五臟六腑之精華。宗脈之所聚。其白睛屬肺金。肉輪屬脾土。赤脈屬心火。黑水神光屬腎水。兼屬肝木。此世俗皆知之矣。及有目疾。則不知病之理。豈知目不因火則不病。何以言之。白輪變赤。火乘肺也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被翳。火乘肝與腎也。赤脈貫目。火益熾也。能治火者。一句可了。故內經云。熱勝則腫。凡目暴赤腫痛。羞明癢澀。淚出不止。暴寒目滿者。皆大熱之所爲也。

今列五輪所屬八廓主病以爲施治者指南焉。

五臟所司兼五行所屬

精液之體重濁靜而屬陰

陰

血

長

腎水

金匱清肺

木曲直
火炎上

酸
苦

精氣神

☯

土脾呼化食

土稼穡作

甘

肝火

木虛明目

金從革
水潤下

辛
鹹

陽

三

五

神氣之體輕清動而屬陽

動功六字延壽訣

春。噓。明。目。本。持。肝。夏。至。呵。心。火。自。閑。秋。嘔。定。知。金。肺。潤。冬。吹。惟。要。坎。
中。安。三。焦。嘻。却。除。煩。熱。四。季。長。呼。脾。化。食。切。忌。出。聲。聞。口。耳。其。功。尤。
甚。保。神。丹。

心呵頂上連反手

舉手則呵
反手則吸

呵。則。通。於。心。去。心。家。一。切。熱。氣。或。上。攻。眼。目。或。面。色。紅。舌。上。瘡。或。口。
瘡。故。心。爲。一。身。五。官。之。主。發。號。施。令。能。使。五。官。故。上。古。恬。澹。虛。無。真。
氣。從。之。精。神。內。守。病。安。從。來。是。以。志。閒。而。少。欲。心。安。而。不。懼。形。勞。而。
不。倦。也。秋。冬。時。常。煖。其。湧。泉。不。傷。於。心。君。素。書。云。足。寒。傷。心。是。也。登。