

柴胡桂枝湯

此足厥陰藥也。成無已曰：脈者血之府也。諸虛皆乎心通脈者必先補心益血。苦先入心，當歸之苦以助心，心苦緩急，酸以收之，芍藥之酸以收心氣，肝苦急，食甘以緩之。大棗甘草通草以緩陰血。多矣。而有因寒因熱之不同。此則因風寒中血脈而逆，故以當歸細辛血中之氣藥為君，通脈散逆，必先去血中之邪，故以桂枝散太陽血分之風，細辛散少陰血分之寒，為輔。未有營衛不和而脈能通者，故以芍藥甘草大棗調和營衛，通草利九竅通血脈，關節諸藥藉之以破阻帶而厥寒散矣。周揚俊曰：四逆湯全從回陽起見，四逆散全從和解表裏起見。當歸四逆全從養血通脈起見，不欲入辛熱之味，恐劫其陰也。蓋少陰藏中重在真陽，陽不同則邪不去，厥陰藏中職司藏血，不養血則脈不起，即過久寒之人亦不用乾姜附子，止用吳茱萸之走肝者，自上而下生養之辛散者，自內達外足矣。

陽症厥熱

四逆散

仲景此和解之寒劑，因各四逆附次于此。

治傷寒少陰症陽邪入裏四逆不溫或欬

或悸或小便不利或腹中脹泄利下重陽邪傳裏結于裏故四肢逆而不溫氣逆挾痰故欬氣

虛挾飲故悸裏有結熱故小便不利腹痛下利傷寒邪在三陽則手足必熱至太陰則手足溫至少陰則熱邪漸深四肢逆而不溫至厥陰

則手足逆冷經曰熱深厥亦深熱微厥亦微與此湯以散傳經之熱

柴胡 芍藥 枳實 甘草 等分爲末水調飲欬加五味子乾姜

併辛利五味收逆氣乾姜散肺寒肺與大悸加桂枝引導小便不利

加茯苓甘淡滲泄腹痛加附子以補虛散寒泄利下重能通大腸以泄氣滯

此足少陰藥也傷寒以陽爲主若陽邪傳裏而成四逆有陰進之象

不敢以蕤蕤下之恐傷其陽經曰諸四逆不可下也故用枳實泄結

甘草調逆氣柴胡散陽邪芍藥收元陰用辛苦酸寒之藥以和解之則

陽氣敷布于四末矣此與少陽之用小柴胡意同有兼症者視加法爲

主潤節菴曰病在一經有用熱藥又用寒藥者如少陰症有用白虎湯

仲景傷寒論陽明症熱禁食一禁更禁少陽一禁更禁中一皆直中之邪乎陽明者其餘四經用姜附黃桂者不可勝數必一一皆直中之邪乎陽明少陽二經並無熱劑豈直中者獨不中此二經乎況仲景書中說傳經者有矣並無直中字面何所據而以寒熱分之故程郊倩以直中寒邪傳經熱邪二說雖古來相傳之語要未可為定論也

散寒利水

真武湯

治少陰傷寒腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者為

有水氣或咳或嘔或小便利

傷寒脈沉細欲吐不吐心煩但欲寐五六

陽寢則氣行于陰然必自少陰始故少陰症但欲寐陰氣勝也一有陽擾則反是矣周揚俊曰但欲寐非能寐也昏昏如夢耳六經中惟少陰症難辨少陰屬腎腎病不能制水水飲停為水氣腹痛者寒濕內甚也四肢沉重疼痛寒濕外甚也小便不利自下利者濕勝而水穀不別也或咳或嘔皆停飲也及太陽病發汗汗出不解仍發熱心悸頭眩筋惕肉瞤振振

欲振地氣虛惡寒

汗出過多則心悸汗為心液汗去心虛如魚失水則

內動故頭眩汗多則液少不能榮養筋肉故筋惕惕而跳肉瞤瞤而動也振振欲振地者亡陽無奈欲振地而入也程郊倩曰汗多亡陽夫入知之然有衛外之陽為周身營衛之主此陽虛遂有汗漏不止惡寒身痛之症有腫中之陽為上焦心肺之主此陽虛遂有又于胃心及奔豚

腫中

兩孔
中開
腎氣
凌心
則成
在豚

之症有腎中之陽為下焦重元之主此陽虛遂有發熱眩暈振擗地
之症有胃中之陽為中焦水穀生化之主此陽虛遂有腹脹滿胃不和
而成心下痞之症故誤者須觀脉症知犯何逆以法治之○腎之真陽
盛則水皆內附而與腎氣同其收藏矣腎之陽虛不能制水則汎濫為
病故土凌心而成眩暈中脘土而致
嘔瀉也方名真武蓋取固腎為義

附子一枚 白朮三兩 茯苓三兩 芍藥三兩 生薑三兩 水寒相搏咳者加五味

子細辛乾姜五味欬肺氣細小便利去茯苓茯苓下利去芍藥加乾姜

芍藥酸寒乾姜辛熱附子加生薑二倍附子補氣生薑散逆

此足少陰藥也茯苓白朮補土利水能伐腎邪而療心悸生薑附子固

陽益衛能壯真火而逐虛寒芍藥酸收能斂陰和營而止腹痛補陽必兼和陰

不欲偏勝經曰寒淫所勝治以辛熱溫淫所勝佐以酸平真武北方之神龜一蛇司水火者也腎

命象之此方濟火而利水故以龜為名程郊倩曰水氣惟太陽與少陰有

表得之膚腠不宜水氣為玄府所遏故以小青龍發之少陰由下焦有
無不能制服本水客邪得深入而動其本氣緣胃陽而達防不及

故用真武湯溫中鎮水收攝其陰氣也
裏水真武主少陰裏水喻亮言曰陽明少陽絕無用附子法惟大陽經
有不得不用之症蓋太陽膀胱為腎之府腎中陽虛陰盛勢必傳出干
府以故經見脈微惡寒痛汗惡風心悸頭眩筋惕肉瞤躁擾等症縱有
傳經熱邪不得不用姜附以衛陰而回陽也昂按觀亮言
此論亦謂傳經熱邪難以執泥緣仲景書中本無此說也

本方去生姜加人參二兩名附子湯景治少陰病身體痛手足寒骨節

痛脈沉者

腎主骨寒淫則痛此一身骨節盡痛乃陽虛陰盛而生內寒

湯而勝腎寒加芍藥

少陰病得之二三日中和其寒者

皆為胸

欽陰以為陽之附也
諸陽受氣于胸中轉行于背背為陽腹為陰陽氣不足陰寒內盛則背
為之惡寒若風寒在表而惡寒則一身盡寒矣昂按背為太陽部分然
少陰腎府亦貫脊與太陽相表裏又背居北方與腎同位故寒傷少陰
而背惡寒亦其義也又有陰氣不足陽氣乘虛內陷陰中表陽新虛背
微惡寒者經所謂傷寒無大熱口渴心煩皆微惡寒是也白虎加人參
湯主之一為陰寒內盛一為陽氣內陷何以明之蓋陰寒為病內無燥
熱則口中和陽氣之陷則銷燥津液口渴舌乾而渴也欲辨陰陽寒熱
之不同當以口中燥潤詳之一法看小便之清赤清者為寒赤者為熱
也

厥逆

曰通加人尿猪胆汁湯

仲景

治少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥

逆無脉乾嘔而煩服此湯後脉暴出者死微續者生

腎者胃之關也前陰利水後陰利穀

寒邪客之則不能禁固故下利也與白通湯復陽散寒服後利不止厥逆無脉乾嘔煩者寒氣甚其因為格拒陽氣逆亂也服此湯後脉暴出者正氣因發泄而脫也故死脉微續者陽氣漸復也故生

葱白

四兩 乾姜 兩 附子 一枚

人尿

五猪胆汁 合 腹痛者真陰不足也去

葱加芍藥二兩以欬陰嘔者加生姜二兩以散逆咽痛者加桔梗二兩

以利咽利止脉不出者加人參二兩以助陽

此足少陰藥也葱白之辛以通陽氣姜附之熱以散陰寒此白通湯也

服而不應者乃陰盛格拒乎陽藥不能達于少陰故加人尿猪胆汁為

引取其與陰同類苦入心而通脉寒補肝而和陰下咽之後冷體既消

熱性便復清且不違而致大益經曰逆而從之從而逆之正者正治反

者以治之也反治亦曰從治謂從其性而伏之也按厥有陰陽二症陰厥者身凉不渴脉遲細而微陽厥者身熱極而反厥雖厥而煩渴謔妄身復時溫而脉數也若陽厥極深至于身冷脉微欲絕為熱極而將死矣急以大承氣下之則厥愈所謂寒藥反能生脉而令身暖也若以熱藥助其陽則陰氣暴絕陽亦絕而死矣若陰已先絕而陽亦將絕于此時而後下之則陰陽俱竭而亦死矣陰厥用白通四逆亦當急投緩則無及

附熨熨其灸法治陰毒手足逆冷腹痛暴絕服白通湯或四逆湯後用葱一大握以繩纏束以玉兩頭留白寸許以火炙熱安臍上先將麝香半分填臍中次放葱餅用熨斗盛火熨令熱氣從臍入腹痛甚連熨三餅身溫有汗即差否則不治或用艾炷熨元氣海臍下一寸五分名氣海各三三十壯內外協攻務令一時之內陰散陽回得汗而解葱能通中艾性溫熱麝能開角竅助之以火故有回陽之功或曰用醋拌麝皮炒熟袋盛熨此

前法尤捷

吐利
寒厥

吳茱萸湯
仲景

治陽明症食穀欲嘔若得湯反劇者則屬上焦

食穀欲嘔胃寒也得

湯反劇則為大陽熱嘔矣

少陰症吐利手足厥冷煩躁欲死

吐則耗陽利則損陰厥冷者陰寒氣甚煩躁者

陽氣內爭厥陰症乾嘔吐涎頭痛厥陰之脈上巔頭痛寒氣上逆也。按三陽

皆有頭痛太陰少陰二經之脈不上循頭故無頭痛惟厥陰與督脈會于巔亦有頭痛然風溫在少陰濕溫在大陰而頭反痛是又不可拘拘者李東垣曰太陰頭痛必有痰也少陰頭痛定寒而氣逆也蓋太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣逆壅于膈中頭上氣不得暢而為痛也

吳茱萸湯
一升

人參
兩三

大棗
枚十二

生薑
兩六

此足厥陰少陰陽明藥也治陽明食穀欲嘔者吳茱萸生薑之辛以溫胃

散鬱下氣人參大棗之甘以緩脾益氣和中喻嘉言曰此明嘔有太陽

亦有陽明若食穀而嘔者屬胃寒與太陽之惡寒嘔逆原為熱症者不

同火熱上衝而嘔誤以寒藥治寒嘔也若服吳茱萸湯反劇者則仍屬太陽

熱邪而非胃寒明矣

宜葛根加半夏溫小柴胡湯易子致易去寒易若少陰症吐利厥逆等

煖胃及胃中之陰氣上逆將及心平陽而為此逆古月

下逆入參藥助陽補土使陰寒不迫上干溫經而兼溫中也吳茱萸

為厥陰本藥故又治肝氣上逆嘔涎頭痛

本方加附子名吳茱萸加附子湯治寒疝腰痛牽引睪丸尺脈沉遲

中寒腹痛

天建中湯

治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮起出見

有頭足上下痛而不可觸近者

陽受氣于面中陽虛則陰邪得以中之陰寒之氣逆而上衝橫格于中焦故見

高起痛嘔不可觸近之症口心為陽寒為陰寒乘于心冷熱相激故痛寒乘于脾脾冷弱不消水穀心脾為子母之藏為邪所乘故痛而嘔復不能飲食也

食也

蜀椒

二合乾姜兩八參兩

煎去滓內飴糖一升微煎溫服

此足太陰陽明藥也蜀椒辛熱入肺散寒入脾煖胃八腎命補火乾姜

辛熱通心助陽逐冷散逆入參甘溫大補脾肺之氣飴糖甘能補土緩

可和中益人之一身以中氣為主用辛辣甘熱之藥溫健其中藏以大

祛下焦之陰而復其上焦之湯也

昂按俗云諸痛無補法此症至于不可觸近痛亦甚矣仲景乃用人參

糖大補之藥將以待景為信欺抑以後人為然欺

陰虛

十四味建中湯

治氣血不足虛損勞瘵短氣嗜臥欲成勞瘵及陰發

斑寒甚脉微

陰症發斑者或因汗吐下後中氣虛乏或因慾事損傷腎

火上衝薰肺而發斑點其色淡紅隱隱見于肌表與陽症發斑色紫赤者不同此胃氣極虛若服寒藥立見危殆吳鶴皋曰以參嗜桂附而治

斑法之變者也醫不達權安足語此

黃耆

蜜炙

人參

白朮

上炒

茯苓

甘草

蜜炙

川芎

麥冬

肉桂

附子

肉桂

加姜棗煎

此足三陰陽明氣血藥也黃耆益衛壯氣補中首藥四君補陽所以益

氣參米四物補金并以養血青歸會易周和血氣各安其法

和胃健脾麥清心瀉肺麥有和胃之功
而歸元于十全大補之中而有加味以強中而散外也

本方除茯苓白朮麥川芎熟地薤白八味大建中湯治同本方除

川芎熟地白朮附子薤白柴胡細辛陳皮名寒建中湯治藏府虛

損身體羸瘦潮熱自汗將成瘵瘵大能退虛熱生氣血

論嘉言曰柴胡建中湯柴胡細

辛為君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味建中湯用桂附薤白

意在復陽而陰虛之陽未必可復又在用方者之善為裁酌耳又曰二

方治藏氣素虛以之兩建其脾胃之陽而虛勞之病

多本脾胃故引仲建中之法乃後人超出之方也

溫中散寒

小建中湯

仲景

治傷寒陽脉澀陰脉弦腹中急痛

邪氣入裏與正相搏則腹中急痛

者木尅土也太陽在表無腹痛少陽在牛表牛裏有胸脇痛而無腹痛

陽明腹滿急痛者專實也宜下之大柴胡湯小承氣湯三陰下利而腹

痛者裏寒也宜溫之四逆湯附子理中湯腸鳴泄瀉而痛者裏虛有寒也宜小建中湯溫中散寒傷寒三日心悸而

煩悸者陽氣虛也煩者陰血虛也氣血內虛與此湯先建其裏倍芍藥

者酸以欬陰陰收則陽歸附也加飴糖者甘以潤土土潤則萬物生

之十四味建中湯

小建中湯

三

稼穡
作甘
館糖
是也

也仍不去姜
桂以散邪也
通治虛勞悸
動更急腹痛
夢遺失精四
肢酸痛手足
煩熱

咽燥口乾虛勞黃疸
黃疸小便利而色白者是無熱也不可除熱當作
虛寒治之喻嘉言曰虛勞病至于亡血失精精血

枯槁難為力矣急宜建其中藏使飲食增而陰血旺故但用稼
穡作甘之味生其精血而酸辛酸苦絕所不用舍是無良法也

桂枝 生薑 芍藥 甘草 大棗 八館糖一升微火解服
生薑兩芍藥兩甘草一兩
大棗十二枚

嘔家不可用建中以甜故也口此即桂枝加芍藥湯但桂有厚薄耳昂
按此湯以館糖為君故不名桂枝芍藥而名建中今人用建中者絕不
用館糖失仲景遺意矣吳鶴皋曰桂枝當是桂
桂枝味薄故用以解表桂味厚故用以建裏

此是太陰陽明藥也準繩曰脾居四藏之中生育榮衛通行津液有

不調則失所育所行矣必以此湯溫建中藏故名建中脾欲緩急食甘

以緩之故以館糖為君甘為臣桂枝辛熱辛散也潤也榮衛不足潤

而散之芍藥酸寒酸收也泄也津液不通收而行之故以桂為佐生

姜生薑大棗甘薑黃芩之原與黃芩之本咸經曰榮出中焦衛出上

柴衛通故以姜棗為使

李東恒曰傷寒論云腸脉滿陰脉弦法當腹中

濕補脾養胃為臣水挾木勢亦來侮土肉桂大辛熱佐芍藥以溫寒水
姜棗辛甘而溫發散陽氣行千經脉皮毛為使或謂桂枝湯解表而芍
藥少建中湯溫裏而芍藥多何也皮膚為近則制小其服心腹為遠則
制大其服所以不同也昂按此即表欲其散裏欲其收之義○小建中
治腹痛者以木來剋土取芍藥為君土中瀉木也理中湯治腹痛者以
水來侮土取乾姜為君土中瀉水也平胃散治腹痛自利者取蒼朮為
君瀉土除濕也雲岐子曰建中為補能補中焦之虛而不能補上
焦下焦之虛調胃為瀉能瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實

本方加黃耆名黃耆建中湯

治虛勞不足

華繩曰血不足而

加以甘草大能生血此仲景之妙法蓋稼穡作甘甘能補胃胃為氣血
之海氣血所從生也經曰無陽則陰無以生以甘益胃而生血旨哉今
人但知參耆為氣藥故特表而出之昂按補血湯黃耆五倍子當歸而云補血即此義
亦治傷寒汗後身痛表虛

惡寒脉遲弱者

身痛乃六經俱有之症有表有裏有寒有熱有風有濕

如被杖以此別之此症因過汗耗損陰氣血少不能榮養筋骨故痛陽
虛故脉遲汗後故脉弱用黃耆甘草之甘以補中氣芍藥之酸以收陰

風虛
頭眩

氣桂枝辛熱外以益衛而實表內以和榮而補陰使中氣建立則能
生育榮衛通行津液表不虛而身痛自汗皆止虛勞不足可愈矣

白朮附子湯近効方

治風虛頭重眩苦極食不知味用此煖肌補中益精

氣

白朮二兩甘草二兩附子一枚

每服五錢姜五片棗一枚煎

此是太陰少陰藥也喻嘉言曰腎氣空虛外風入之風挾腎中陰濁之
氣厥逆上攻頭間重眩極苦難耐兼以脾虛不知食味此脾腎兩虛風
已入藏方中全不用風藥但用附子煖其水藏白朮煖其土藏水土一
煖則濁陰之氣盡趨于下而一症自止製方之義精矣

本方加桂枝不用姜棗名曰草附子湯仲景治風濕相搏一身煩痛汗出

惡風小便不利或身微腫風則上先受之溫則下先受之始至兩相搏

不痛也風勝則衛氣不固故汗出而惡風濕勝則水道不行故小便不

益元湯

治而赤身熱不煩而躁飲水不入口名戴陽症

躁也躁煩者先躁而逸遲復煩也從煩至躁為熱先躁後煩謂拂拂然

成氏曰煩躁者先煩漸至

更作躁悶此為陰盛格陽也雖大躁欲于泥水中臥但飲水不得入口是也此氣欲脫而爭譬如燈將滅而復明矣按內熱曰煩謂心中鬱煩為有根之火故但煩不躁及先煩後躁者皆可治外熱曰躁謂身熱手足動擾欲裸衣入井為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

附子

炮

乾姜

艾葉

黃連

知母

人參

麥冬

五味子

甘草

加姜爾忽白煎八童便一匙冷服

此足少陰藥也附子乾姜艾葉同陽之藥協以人參甘草補其陽虛退其陰火所謂甘溫能除大熱也黃連以折泛上之火知母以滋在下之陰

王海藏曰煩出于肺躁出于腎成無已曰煩陽也燥陰也

以靜其躁蓋陽無陰則孤陽無所附麗

故扶陽亦兼和陰也麥冬五味補肺清心合人參以生其脉加重便而

冷服有熱因寒用也

戴氏曰煩躁陰陽經皆有之陽明經胃有燥屎故煩躁宜小柴胡湯按先賢治煩躁俱作有屬熱者有屬寒者治獨煩不

躁多屬熱惟悸而躁者為虛寒治獨躁不煩者多屬寒惟火邪者屬熱陰煩者少陰為多由陽氣傳入陰經陰得陽而煩自利而煩渴不眠者辰砂二苓散若非是陽氣傳陰陰氣犯陰經吐利手足厥冷而煩經云陽虛陰乘之故寒又云陰盛發躁欲坐井中吳茱萸湯甚者四逆湯加葱白外有虛煩一症乃病愈後陰陽未復時發煩熱竹葉石膏湯痰多睡不寧者溫脾湯嘔者橘皮湯

二陰
寒厥

回陽救急湯

節菴自註云即四逆湯

治三陰中寒初病身不熱頭不痛惡寒戰慄

四肢厥冷引衣自蓋踈臥沉重腹痛吐瀉口中不潤或指唇青白吐

涎沫或無脉或脉沉遲無力

初病無身熱頭痛是無表症邪不在陽也惡寒厥逆是寒中于裏陽氣不宜于四肢

也引衣自蓋踈臥沉重是寒中少陰也腹痛吐瀉不渴是寒中太陰也指甲唇青口吐涎沫是寒中厥陰也至于沉遲無脉陰寒為已甚矣

戰慄有屬陰者陽微陰勝邪氣內爭而正不勝故心寒足踈鼓顙厥冷而一身戰慄也有屬陽者真陽來復正氣鼓動外爭而勝故身為振搖

遂大汗