

中華民國二十三年六月

民衆運動法規方案彙編

下冊

中央民衆運動指導委員會編印

專 載

新生活運動綱要

蔣中正

甲、新生活運動之主旨

新生活運動者我全體國民之生活革命也以最簡易而最急切之方法滌除我國民不合時代不適環境之習性使趨向於適合時代與環境之生活質言之即求國民之生活合理化而以中華民族固有之德性——「禮義廉恥」爲基準也

我中華民族本爲「重禮義」「明廉恥」之民族而「禮義廉恥」之於今日之建國則尤爲迫切而不可須臾緩也

我中華民族有五千年之文化其食衣住行之法則本極高尚時至今日反有粗野卑陋之狀態

而不免流爲非人的生活者厥爲「禮義廉恥」不張之故

我中華民國有三千五百萬方里之土地其食衣住行之資源本極豐富時至今日反多爭盜竊乞之現象而不免流爲非人的生活者厥爲「禮義廉恥」不張之故

我中華民國有四萬萬之人民其食衣住行之組織本極鞏固時至今日反呈亂邪昏懦之現狀而不免流爲非人的生活者厥爲「禮義廉恥」不張之故

今欲以優美之藝術易其粗野卑陋之習尙以固有之品性化其爭盜竊乞之行爲固有待於「禮義廉恥」之復張然在此亂邪昏懦狀態之下社會秩序紛亂邪說橫行人多沉迷陷溺莫知所從故施政施教都如搏沙捕風未易見效振衣者必挈其領提綱者必挈其綱若欲改善今日國民之生活必自糾正其亂邪昏懦陷溺沉迷之風始此新生活運動之所以爲今日立國救民唯一之要道也

乙、新生活運動之認識

一、何爲「生活」

孫總理曰「民生就是人民的生活社會的生存國民的生計羣衆的生命」是民生雖分爲四

個方面而生活實爲其他三者之總表現蓋生存重保障生計重發展生命重繁衍而凡爲達成保障發展與繁衍之種種行爲便是生活換言之生活卽是人生一切活動之總稱

二、何爲「新」生活

爲欲繁衍生命保障生存發展生計而表現之一切行爲因時代與環境之遞嬗變遷而呈現不同之形式演化不同之方法時不可留環境亦隨之而異惟能「苟日新日日新又日新」者始得暢達其生凡民族之生活當其漸求適合時代與環境時必須補偏救弊一變其舊有生活之趨向此卽謂之「新」的生活

三、何爲新生活「運動」

人民生活之滿足固有賴於政治之教養衛各種制度之盡善推行但政治上各種制度之推行與社會風俗習慣之關係至爲密切每當舊制度崩潰新制度代興之時苟不知提倡與其新制度相應之風氣以爲推行之助則新制度每爲之紆迴顛躓末由展其效能必須風以動之教以化之而後其政始得爲之治也水流濕火就燥社會運動之效用正所以爲之濕爲之燥而已故任何國家於

革故鼎新之際恆以「轉移風氣」爲先蓋其力較政教爲尤大其用較政教爲尤廣而其需要亦較政教爲尤急也此種「轉移風氣」之工作卽所謂新生活的「運動」此運動之進行端賴國民人之自覺其需要發乎己應乎人由近及遠由淺入深能修其身所以立一家之風能治其家所以立一鄉之風與政教相輔而行而常在政教之先與政教相得益彰然不賴政教之力而始著者也

丙、新生活運動之目的

一、爲何需要「新生活」

今日吾國社會一般心理苟且萎靡其發現於行爲者不分善惡不辨公私不知本末善惡不分故是非混淆公私不辨故取予不當本末不明故先後倒置於是官吏則虛僞貪污人民則散漫麻木青年則墮落放縱成人則腐敗昏庸富者則繁瑣浮華貧者則卑污混亂其結果遂使國家紀綱廢弛社會秩序破壞天災不能抗人禍不能弭內憂洊至外侮頻仍乃至個人社會國家與民族同受其害若長此不變則雖欲苟延其鄙野的非人的生活亦不可得故欲繁衍我羣衆之生命保障我社會之生存發展我國民之生計非將上述各種病態掃除而廓清之並易之以合理的新生活不爲功

二、爲何需要「新生活運動」

欲建立人民現代之生活造成一個新社會自不能無需於政治尤其是需要教育但過去中國之教育乃至一切政治皆病於虛與僞唯其虛與僞故法令無效技術無用機械無能官守相同效率終異技術相同成就各殊機械相同功用不一今欲求法令與技術之有效其關鍵不在法令與技術之本身而在使用法令技術之人欲求機械有效其關鍵亦不在機械之本身而在運用機械者之神如何人之臧否固關係乎政教而社會習尚所予人之薰陶鍛鍊其效力迅速而普及實非任何政教制度所能比擬關於政教制度諸問題政府方從事於改造自不必贅值此國家存亡危急之時吾人苟不願束手待斃者應不坐俟其自然的推演必以非常手段謀社會之更新質言之當以勁疾之風掃除社會上污穢之惡習更以薰和之風培養社會上之生機與正氣負此重大使命者唯新生活之運動

丁、新生活運動之內容

一、新生活運動之規律

新生活運動就是提倡「禮義廉恥」的規律生活以「禮義廉恥」之素行習之於日常生活——「食衣住行」四事之中故「禮義廉恥」者乃發民德以成民事爲待人處事持躬接物之心規律違反此規律者無論其個人國家與民族未有不爲之敗亡者

持懷疑論者約有二端

其一、謂「禮義廉恥」不過是一種美善的行爲但恐智識技能不若人則德行雖美善亦不足救國此說殆未諳本末先後之義人因求行爲之完善而後有智識技能之需要否則智識技能不過爲濟奸作惡之具「禮義廉恥」者乃爲社會爲團體爲國家惟一之規律反乎「禮義廉恥」之行爲其智識技能適足以損人結果亦不能有利於己敗羣害國而已故「禮義廉恥」不獨可以救國且所以立國

其二、謂「禮義廉恥」不過是一種節文凍餒不給節文何用推此說者之意向乃由於管子「衣食足而後知榮辱倉廩實而後知禮節」二語之誤解而來殊不知「禮義廉恥」爲人之本未能爲人何有衣食蓋管子此言僅示一方綜其治平之要仍以四維爲先蓋有「禮義廉恥」之社會

衣食不足可以人力足之倉廩不實可以人力實之無「禮義廉恥」之社會衣食不足爭之盜之仍不得足倉廩不實爲竊爲乞仍不得實「禮義廉恥」之行爲乃糾正爭盜竊乞之行爲所謂以正當方法求其足求其實耳故反乎「禮義廉恥」之行爲者衣食不足終不得足倉廩不實終不得實即使已足已實而以爭盜竊乞行爲施於人與人之間衣食雖足亦不能用倉廩雖實亦不能享矣世界最富足之都市往往盜匪亦最多此其明證而今日一般「漢奸」「奴才」「國賊」「共匪」與乎「貪官污吏」等等察其作惡之由豈皆爲饑寒所驅使祇忘其固有「禮義廉恥」之本心耳「禮義廉恥」之重要如此故必須以「禮義廉恥」爲生活之規律

二、「禮義廉恥」之解釋

「禮義廉恥」古今立國之常經然依時間與空間之不同自各成其新義吾人應用於今日待人處事接物持躬之間得爲簡要之解釋如下

「禮」是規矩矩矩的態度

「義」是正正當當的行爲

「廉」是清清白白的辨別

「恥」是切切實實的覺悟

禮者理也理之在自然界者謂之定律理之在社會中者謂之規律理之在國家者謂之紀律人之行為能以此三律爲準繩謂之守規矩凡守規矩之行為的表現謂之規規矩矩的態度

義者宜也宜卽人之正當行為依乎禮——卽合於自然定律社會規律與國家紀律者謂之正當行為行而不正當或知其正當而不行皆不得謂之義

廉者明也能辨別是非之謂也合乎禮義爲是反乎禮義爲非知其是而取之知其非而舍之此之謂清清白白的辨別

恥者知也卽知有羞惡之心也己之行為若不合禮義與廉而覺其可恥者謂之惡惟羞惡之念恒有過與不及之弊故覺悟要在切實有切實之羞必力圖上進有切實之惡必力行澗雪此之謂切切實實的覺悟

禮義廉恥之解釋既如上述可知恥是行為之動機廉是行為之嚮導義是行為之履踐禮是行

爲之表現四者相連貫發於恥明於廉行於義而形之於禮相需相成缺一不可否則禮無義則奸禮無廉則侈禮無恥則諂此奸侈諂皆似禮而非禮者也

義無禮則犯義無廉則濫義無恥則妄此犯濫妄皆似義而非義者也

廉無禮則僞廉無義則吝廉無恥則污此僞吝污皆似廉而非廉者也

恥無禮則亂恥無義則忿恥無廉則醜皆似有恥而無恥者也是誠所謂「恥非所恥」則恥蕩然矣如果其禮爲非禮之禮義爲不義之義廉爲無廉之廉則「禮義廉恥」適足以濟其奸犯僞亂者之私而已可不辨乎

三、食衣住行之解釋

食衣住行之遂行條件有二一爲物質的資料一爲精神的表現物質的資料即食物衣服房屋道路舟車等是也精神的表現即飲食服御居住行走等是也

惟「行」之一字有廣狹二義狹義之行訓爲行走廣義之行訓爲行動故以廣義言之「食衣住行」之一切動作無一不可納諸「行」之範疇而狹義之行祇爲「行」之一端耳

由此吾人可知三民主義之「食衣住行」乃注重物質資料之解決而「行」之一字係從一面的名辭之解釋觀於建國大綱中「政府當與人民協力共謀農業之發展以足民食共謀織造之發展以裕民衣建築大計劃之各式屋舍以樂民居修治道路運河以利民行」一段可以知矣至現在新生活運動中之「食衣住行」之「行」字乃兼有廣狹二義吾之「行的哲學」意亦在此觀於前章新生活運動內容之所述其大意可得而知也

四、「禮義廉恥」與食衣住行之關係

食衣住行之遂行條件由物質與行動兩事而具備已於前章詳言之「行」之爲訓有廣狹二義廣義之行其於「禮義廉恥」之關係亦見於「禮義廉恥」之解釋一章茲俱不贅今所欲言者爲「禮義廉恥」如何直接表現於食衣住行之中

食衣住行之遂行可分爲資料之獲得品質之選擇與方式之運用的三個方面今試分別言之

一、資料之獲得應合乎廉——廉者分也應明其分苟非其分一介莫取質言之食衣住行之資料須以自己勞力換得或以正當名分取予若爭奪依賴固所不可卽施讓贈與亦所不屑先儒所謂

「失節事大餓死事小」卽此意也

二、品質之選擇應合乎義——義者宜也須因人制宜因時制宜因地制宜與因位制宜何謂因人制宜老者衣帛食肉不負載於道路宜於飽暖舒閒而少年僅以不飢不寒爲足宜於刻苦鍛鍊也何謂因時制宜四季寒暖不同飲食起居宜順時調節以與氣候相適應也何謂因地制宜南北土壤氣候不齊近山濱水生活習慣亦異宜依地爲良以與環境相適應也何謂因位制宜或臨萬民以執法或帥三軍以禦敵必有一定體制始足以見威儀而蔽所事要在不卑不亢毋泰毋嗇因其地位之上下以制宜也

三、方式之運用應合乎禮——禮者理也（一）須合乎自然的定律（二）須合乎社會的規律（三）須合乎國家的紀律其具體事項列舉於「新生活須知」茲不具論

「禮義廉恥」之互相連貫前已言之食衣住行之必合乎禮義廉恥其間亦互相連貫固無待言無論其爲資料之獲得品質之選擇方式之運用皆有密切之關係如三者有一失禮亡義與不廉之事卽成爲生活之污點皆當引以爲恥也

戊、新生活運動之方法

一、運動之責任

一、全部運動由南昌新生活運動促進會主持之各省市縣如有發起同樣運動者乃可設會但縣會應受其省市會之指導而免分歧

二、省市縣會應由省市縣中最高行政長官主持之以省黨部民政廳（或社會局）教育廳（或教育局）公安局及軍事機關各派高級人員一名社會各公法團亦各派負責人員若干人共同組織之以資劃一

三、鄉村農人由區保甲長工人由廠長或工會負責人商人由各業公會負責人學生由校長教職員軍隊由政訓處長與主管長官或軍隊黨部負責人員公務員由各該機關主管官家庭婦女由婦女協會負責提倡仍須由當地促進會派人指導之

二、運動之工作

分調查設計推行三項

三、運動之費用

一切費用應極力節省由發起人與主持之人或當地政府籌給但不得向外募捐

四、運動之事項

由南昌促進會決定分發先從規矩與清潔兩種運動開始進行

五、運動的程序

一、由自己作起再求之他人

二、由公務人員作起再推之民衆

三、由簡要之事作起再及其次

四、由不費錢不費時不費力之事作起再行其餘

五、由機關團體及公共場所如學校公署車站碼頭戲館公園會場……等作起再求之於全

體之社會

六、運動之方式

一、先以教導後以檢閱——教導是以身教口教再以圖畫文字戲劇電影爲教檢閱是由促進會派人查考或由其本處每年分季比賽評定甲乙以獎勵之

二、除原有隸屬之關係（如長官之於部下父兄之於子弟教員之於學生等）外不得干涉一般普通朋友性質者祇可勸導而已

七、運動之時間

一切運動只可在公餘及休假等閒暇之時間行之不可耽誤本業

己 結論

要之新生活運動者即除去不合理之生活代之以合理之生活如何能使國民之生活合理曰必提倡以「禮義廉恥」爲日常生活之規律

一、提倡「禮義廉恥」使反乎粗野卑陋之行爲求國民生活之藝術化藝術者非少數有產階級之裝飾乃無男女老幼貧富階級之分實爲我全體民衆生活之準繩所謂人的生活與非人的生活之分野卽在於此凡人欲盡其所以爲人之道舍此莫由故必以藝術「持躬待人」者始能盡

互助之天職中國古代「禮樂射御書數」之六藝現今反爲東西列強建國主要之藝術殊不知此卽我中華民族持躬待人修齊治平最優美之固有的藝術現在社會之所以猜忌嫉妬怨恨傾軋者皆遺忘此藝術陶養而生之病態也必以藝術「治事接物」始能收整齊完善利用厚生之宏效而其要旨莫過於格物致知明辨本末器求創造術尙精微能如是則粗野錯亂簡陋卑劣諸弊自除

二、提倡「禮義廉恥」使反乎爭盜竊乞之行爲求國民之生活生產化中國之貧由於生之者寡食之者衆凡不生而食者其食之所資不出於劫奪必出於倚賴而皆由於不知「禮義廉恥」爲之也故必須使生活生產化而後勤以開源儉以節流知奢侈不遜之非禮不勞而獲之可恥昔者齊楚之所以霸今者意德之所以強胥賴是耳故救中國之貧困弭中國之亂源其道莫要於此

三、提倡「禮義廉恥」使反乎亂邪昏懦之行爲求國民之生活軍事化國不能戰無以爲國廣土衆民徒資寇盜救國之弱惟有尙武方今赤匪充斥內亂未已版土日蹙外侮頻仍帝國主義者與漢奸赤匪內外勾結皆挾其全力以壓迫我民族破壞我國家吾人欲救此危機完成其安內攘外之目的亦非準備全國國民之軍事化不足以圖存而軍事化之前提卽在養成國民生活之整齊清

潔簡單樸素迅速確實之習性以求其共同一致之守秩序重組織盡責任尙紀律而隨時能爲國家與民族同仇敵愾捐軀犧牲盡忠報國也

綜合上述諸義約而言之國民生活如何始得高尚曰生活藝術化國民生活如何始得富足曰生活生產化國民生活如何始得鞏固曰生活軍事化三者實現是謂生活合理化合理化所賴以實現之規律曰「禮義廉恥」「禮義廉恥」所賴以實現之事項曰「食衣住行」使我全體國民以「禮義廉恥」爲規律實現之於「食衣住行」之中則生活之內容充足條件具備是謂生活革命之完成而我中華民族復興之基礎亦卽奠定於此

(附)新生活須知

第一 新生活之準則

生活須知禮義廉恥整齊清潔簡單樸素迅速確實共同一致食衣住行依此爲據既適衛生又合規矩民族復興但看此舉

第二 新生活與禮