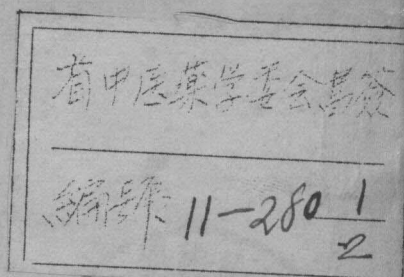


痘疹金鏡錄二



道光庚子夏鑄

翁仲仁先生輯

增補痘疹金鏡錄

書業堂藏板



增補痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽五行以生而有餘不足

肇自先天或原於失養外因內傷病變無

窮然小兒雖無七情而內傷惟乳食居多

焉至六淫外侵與大人無異但疾苦痛癢

不能向父母而悉告之所以調治倍難

古人云寧醫十男子莫醫一婦人寧醫十



婦人莫醫一小兒蓋謂此耳醫有望聞問切若孩抱之兒週歲未幾血食未充唯風寅氣卯命辰三關畧有可憑而望色聞聲表裏洞然矣故五臟皆列於頭面而啼哭叫呼聞其音之清濁長短而病之寒熱虛寔莫不悉現於此若痘疹總憑色象以別吉凶辨症候蓋痘疹之出雖有五臟六腑

之分要皆遺毒肇自先天發出之時無非  
因內而達于外者余先大人汝霖公博覽  
群書嘗謂余曰幼科方書唯金鏡錄一冊  
可謂約而該簡而明矣余亦每閱是書其  
中歌括并賦辨類方極其指示詳明美善  
兼盡絕無偏寒偏熱偏攻偏補之弊誠後  
學之津梁痘科之明鑑也但其書購求者

頗多而傳世甚久近見坊間類多殘缺余  
甚惜焉適有客出書向余叅訂欲重刊行  
世余幸其福世不淺酬應之暇卽揮汗考  
正不自覺其倦之何以忘也志學之君子  
尚亦與余有同情耳是爲序 昔

康熙庚午歲季夏錢塘仇澐 天一氏題

于養素草堂

增補痘疹金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一于此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血錮閉毒無領載痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝妄氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察

而多忽于攢簇者歸咎於命而棄絕焉興言及此亦慘甚矣庶  
狀其圖像或得觸目經心詳其治法或得挽回萬一未必無小  
補云

### 遊蚕

是瘡貫珠成條其形如蚕故名遊蚕有稀  
密有長短身上者輕頭面者重身上短而

稀所見無多者輕長而密更繁多者重  
則必攻令鬆透如二赤豆莢其痘方起

### 疊錢

是痘圓七攢簇絕不成點談許之太故  
名之也僅見三三者輕多見者重上則必

亦以藥脂脂膏封貼更和猪屋膏大桑虫  
子劑內透之令毒如蒸餅其毒方透

### 燕窩

是痘攢簇疊累象似燕窩而各者也  
單見尚重見而不二者不治急透之務令

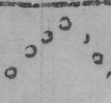
鬆扣如餅其毒方化以油脂調入化毒  
用綿紙攤貼更佐以猪屋膏大桑虫

### 雁行

雁行者狀似遊蚕但曲而甚長且排行  
而若雁字也單見者亦重二者更重  
達攻之鬆若遊蚕而毒化矣

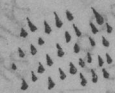


ooooo



鼠跡

是痘或內五粒或六七粒相簇如鼠跡故以是名無多者輕見于周身者重重則必攻今相併成泡其毒方鬆劑內調入化毒丹并猪尾膏



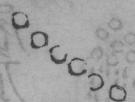
珠殼

珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕及于周身者重上者必攻務令圖滿綻大其毒乃透



蟹爪

蟹爪者貫珠連串粒細粒尖稍有隱七黑絲如髮竟與蟹爪無異無幾者輕繁多者重上者必攻其形統脹成條而毒盡洩矣



蘇沙

蘇沙者其痘扁潤歪斜無頂無輪有細點如沙攢簇于裏宛似蘇沙而多之也可以數起者輕偏及者重上者必攻今高擡如共實殼其毒絕化而收矣



鳥跡

鳥跡者連串二條頭簇脚開其痘若鳥之跡也單見者輕五六處者重上者必攻亦如遊蚕鬆透為準



蛇皮

蛇皮叢簇成片散漫無拘形似蛇皮而名之也見此不治或見點之初燈下照之隱簇細密無倫將形去之際即便攻之佐以猪尾膏破之不使其成庶可有為



履底 履底之形似蛇皮不若蛇反散漫耳隨處皆凶其形得小更得單治庶可有為速以猪



尾膏加入攻毒劑內并大桑虫透急以藥

胭脂膏封貼令得膿水淋漓方能慶生

螺疔

其毒頭大根火項黑形若螺肉深不可測

有大有深淺按其四圍板硬治法見于餘毒

若放點時而即見者且惡先以挑鬆即癰應

服之藥大人含于口中吮其數次隨用貼法

環珠

是痘通串環透故以是名有臂曰蠲阻痘

即如蠲而透者有項以圈繫痘即如圈



而聚者于臂稍輕于項則重內阻尤重無

因更重非特項臂為然頭身亦有之凡見痘

蟻窩

蟻窩者較疊錢而更大也另別其名者

其形大其毒亦更重也即屈指無多毒者不

淺攻之且不容已佐以大桑虫猪尾膏并貼

藥胭脂貼之得鬆泛乎拍方可成膿

紫背

癰之形似萍其色似萍之背紫而帶黯

有大有小見之有點手按無形無幾便重

繁多者莫救急宜攻毒破瘀務令漸淡

淡而退去方可回生必須早圖

癰

釜



兩

截



是痘盤聚于巔頂如釜名曰癰  
釜是毒聚陽位之一症也其餘疎  
潤者以鬆肌通聖散猪尾膏化毒  
丹治之外用胭脂膏搽貼更稠密大  
熱者必加大黃令膿水腐爛其毒方化  
是痘止與下綿密如鋪中段絕無一  
點鼻毒擁于上下氣血阻于中宮以  
致上下隔截痘之最惡者也首尾一  
以攻毒為主尤以猪尾膏地龍令氣  
血疏達要截處得散七透點方可挽回

蒙

頭

經

腰



是痘透頭貫頂有似兜帽故名蒙頭  
 毒奈陽位之首惡也餘更稠密火  
 者不治則必攻與覆釜同法必早圖  
 可挽有獨聚于天庭者亦是蒙頭餘  
 疎朗明潤體不熾熱者不必用大黃  
 腰者腎之候也連串環繞于此緣毒伏于  
 腎而有此象貫珠之最惡者也餘即疎朗  
 不得視為美治必以攻得此鬆擡統成一  
 圍如豇豆莢方不為害否則痘縱可觀九  
 朝忽然悶亂變焦紫而斃矣

托

腮

鎖

口



頷下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是爲  
 托腮清氣爲其所阻頭面必不能起身  
 更可知痰湧氣喘可立而待從來不洽  
 若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法  
 治之亦可救一二速宜封貼  
 雙鎖口者兩口角左右一粒較旁痘獨  
 大板實而無盤者是也此毒壅于脾  
 而有此像口乃脾之竅飲食傳送之門  
 可令毒藏此地乎治法輕重與覆金  
 一徹有連串透于上下唇畔亦是

鎖

項



攢

背



項係水穀之路呼吸出入之門痘瘡連串環繞于此是毒鎖咽喉與托腮無異咽啞水磨皆由此致俱屬不救但得放點之初卽以清金攻毒飲并猪尾膏杜患于將萌容有可起毒發于背便關生死况痘攢簇隨地皆凶而可令此地犯及于攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏治之外以胭脂膏貼攢而板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生

胸攢



腹



腹近五內猶之同室與他處不同  
有痼症毒即入裏捷于反掌但此地  
至隙而未得為吉者矣未有此聚如  
市襄而得無恙者也治法攢背同  
胸與腹俱逼近臟腑攢胸猶之囊腹  
調劑之法亦與攢背同

咽

關

抱

膝



咽關當喉攢簇而犯疊錢者也若蟻  
窩則尤重矣咽與項皆水穀之門  
吸出入之門其害與鎖項無異鎖項  
之害病在環遠咽關之害病在攢簇  
治法與鎖項同更以胭脂膏貼  
兩膝攢簇如餅毒聚於此漿不能達  
足脛而致虧于一簣餘地無疵更無  
內症止以鬆肌透毒散加牛膝合化  
毒丹治之并用胭脂膏貼更多惡象  
兩症者必攻

鎖

唇

蒙

骹



唇者脾之華脾臟安和痘不相及更得  
 溫潤不則攢聚于此有黃熟如蠟有暗  
 突如雷有黑硬燥裂而血迸皆毒攻于  
 脾象見于唇如無他症瀉黃散合猪尾  
 膏治之更壯熱如炮者必攻

痘攢簇于耳後高骨是謂蒙骹亦腎  
 經伏毒之一徵也頭面餘處皆稀止  
 此犯忌以鬆肌透毒散加玄參合化  
 毒丹猪尾膏治之外用貼法更稠密  
 而炮熱者必攻