

赤水玄珠第十二卷目錄

痺證

痛痺

附鼻額夾車痛

肩背痛

臂痛

著痺

附麻木

口舌麻木

鶴膝風

攣

一身盡痛

產後身痛

蘇軾

香

柳

蘇軾

柳

蘇軾

赤木支經卷十二卷目錄

赤水玄珠第十二卷

新安生生子孫一奎著輯

痺門

生生子曰按內經靈樞所云痺證有臟腑營衛筋
脉肌皮骨及俞合刺法論包甚廣而世之認痺
証者絕少丹溪擬名痛風編門論治是從內經
寒氣多者為痛痺論得其一也其有不痛及各
臟腑俞合等証世皆不詳載者意其以風寒濕
三氣為病之本散寓于各証之下隨各証而分

治之如胞痺寓淋腸痺寓飧泄心痺寓噫氣肺
痺寓喘滿之類皆是然則痺之不名也久矣宜
乎其有認為痿認為風認為脚氣同治者此不
務研經旨而惟務求同俗也可慨夫子今列經
旨於篇首以全軒岐舊意以痛風復痛痺以昭
中古諸賢証治得痺之一俾合前後而考之庶
可因名而循其實也設不復之則痛者固可以
為風而于不痛者獨不可以為風乎抑凡見筋
骨作痛而亦有血虛有陰火有痰涎者又皆可

以風名之乎在丹溪諸公必自能融會體認其
如因名迷實之弊流害已久名不正則言不順
予故不能無容言也後之明哲幸鑒予心

黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至

合而為痺也其風氣勝者為行痺

行痺者行而不定也今稱

為走注疼痛及歷節風之類是也

寒氣勝者為痛痺

痛痺者疼痛占楚世

稱為痛風及白虎飛尸之類是也

濕氣勝者為著痺

著痺者著而不移世

痺為麻木不仁必著而不移劉河間所謂氣之道路著而痺者得矣或痛著一處始終不移者

是也也啓玄子註曰

風則陽受之故為痺行寒則陰受之濕則皮肉筋骨受之故為

痺著而不去也故乃痺
從風寒濕之所生也

帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者為骨痺

以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至

陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺此皆以

之時所客之處命名非行痺痛痺著痺之外又

帝曰內舍五臟六腑何氣使然啟玄子註曰言皮

時之外遇然內居岐伯曰五臟皆有合病久而

不去者內舍於其合也故骨痺不已復感於邪

內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於脉脉痺

不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪
內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂
痺者各以其時重感於風寒濕之氣也凡痺之
客五臟者肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脉不通
煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善厥氣上則恐
肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷孕
腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾者四肢解
墮發欬嘔汁上為大塞腸痺者數飲而出不得
中氣喘爭時飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛

若沃以湯澁於小便上為清涕陰氣者靜則神
藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷淫氣喘息痺
聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在
腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

王註

淫氣謂氣之妄行者各隨
藏之所主而入為痺也

諸痺不已亦益

內其

風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或
疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入臟者
死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已
帝曰其客於六腑者何也岐伯曰此亦其飲食

居處為其病本也六腑亦各有俞風寒濕氣中
其俞而飲食應之循俞而入各舍其腑也帝曰
以鍼治之柰何岐伯曰五臟有俞六腑有合循
脉之分各有所發各隨其故則病瘳也

甲乙經
以隨為

治

帝曰營衛之氣亦令人痺乎岐伯曰營者水

穀之精氣也和調於五臟洒陳於六腑乃能入
於脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水
穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也故
循皮膚之中分肉之間熏於盲膜散於胷腹逆

其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不
為痺也帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或
熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也
有寒故痛也其不痛不仁者痛久入深營衛之
行瀦經絡時踈故不通

甲乙經作痛

皮膚不營故為

不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也
其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺
熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣
盛兩氣相感故汗出而濡也帝曰夫痺之為病

不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢熱則縱帝曰善

刺痺穴法

冬感風寒濕者為骨痺久不已則內入於腎病腎脹足攣尻以代踵身蹇脊以代頭取太溪
春感風寒濕者為筋痺久不已則內入於肝病卧則驚多飲數小便取太衝陽陵泉

夏感風寒濕者為脉痺久不已則內入於心病心
下滿暴喘噎乾善噫恐悞 取太陵少海

長夏感風寒濕者為肉痺久不已則內入於脾病
解墮發欬嘔汁 取太白三里

秋感風寒濕者為皮痺久不已則內入於肺病煩
滿喘嘔 取太淵合谷

靈樞黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙
脉其上下左右相應間不容空愿聞此痛在血
脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之

移也間不及下鍼其搐痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也帝曰善此痛安在何因而有名岐伯曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫得寒則聚得熱則排分肉而分裂也分裂則痛則神歸之神歸之則熱則痛解痛解則厥則他痺發則如是此內則不在

臟而外未發于皮獨居分肉之間真氣不能周
故命曰衆痺

仲景金櫃要略論血痺乃尊榮人骨弱肌膚盛重
困疲癆汗出卧不時動搖加被微風遂得之但
以脉自微濡在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令
脉和緊去則愈血痺陰陽俱微寸口關上微尺
中小緊外証身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五
物湯主之

嚴用和曰痺証因體虛腠理空疎受之而成逢寒

則急逢熱則縱隨所受邪氣而生証也診其脉大而瀯為痺脉來急亦為痺脉瀯而緊者亦為痺又有風血痺陰邪入于血經故也

劉宗厚曰人之感三氣而為痺者以其形虛血虛耳但有在肌皮血脉淺深之異故入藏者死緣痺之為証有筋牽不伸肌肉不仁者與風証絕相似故世俗類於風痿痺証通治此千古之弊也大抵固當分其所因風則陽受之痺感風寒濕之氣則陰受之為病多重痛沉著患者難易

得去如錢仲陽為宋之一代明醫自患周痺止
能移于手足為之偏廢不能盡去可見其為難
治也況今世俗多類于風証通治宜乎不能得
其病情也

統旨曰風痺者遊行上下隨其虛邪與血氣相搏
聚于關節筋脉弛縱而不收也宜防風湯

寒痺者四肢痠痛關節浮腫宜五積散

濕痺者留而不移汗多四肢緩弱皮膚不仁精神

昏塞者宜荻苓川芎湯

熱痺者臟腑移熱復遇外邪客搏經絡留而不行
陽遭其陰故痺痺熿然而悶肌肉熱極體上如
鼠走之狀唇口反裂皮膚色變宜升麻湯

三氣合而為痺則皮膚頑厚或肌肉痠痛此為邪
中周身搏於血脈積年不已則成癰疹風瘡搔
之不痛頭髮脫落治宜踈風涼血

腸痺者數飲而小便不通中氣喘爭時作飡泄宜
五苓散加桑白皮木通麥門冬或吳茱萸散木

香丸