

嘉慶二十一年

鐫

雲間翁仲仁著

增補痘疹玉
髓金鏡錄

姑蘇講德齋梓



增補痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽五行以生而有餘不足或
肇自先天或原於失養外因內傷病變無
窮然小兒雖無七情而內傷惟乳食居多
焉至六淫外侵與大人無異但疾苦痛癢
不能向父母而悉告之所以調治倍難也
古人云寧醫十男子莫醫一婦人寧醫十

婦人莫醫一小兒蓋謂此耳醫有望聞問
切若孩抱之兒週歲未幾血食未充唯風
寅氣卯命辰三關畧有可憑而望色聞聲
表裏洞然矣故五臟皆列於頭面而啼哭
叫呼聞其音之清濁長短而病之寒熱虛
寔莫不悉現於此若痘疹總憑色象以別
吉凶辨症候蓋痘疹之出雖有五臟六腑

之分要皆遺毒肇自先天發出之時無非
因內而達于外者余先大人汝霖公博覽
群書嘗謂余曰幼科方書唯金鏡錄一冊
可謂約而該簡而明矣余亦每閱是書其
中歌括并賦辨類方極其指示詳明美善
兼盡絕無偏寒偏熱偏攻偏補之弊誠後
學之津梁痘科之明鑑也但其書購求者

頗多而傳世甚久近見坊間類多殘缺余
甚惜焉適有客出書向余叅訂欲重刊行
世余幸其福世不淺酬應之暇卽揮汗考
正不自覺其倦之何以忘也志學之君子
尚亦與余有同情耳是爲序 崑

康熙庚午歲季夏錢塘仇澐 天一氏題

予養素草堂

增補痘疹金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而
維乎其間者若堆聚攢簇有象可名而問乎其內者有一于此
空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血錮閉毒無領載痘不
得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝袞氣血不
能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊
者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不
透猶賊之巨魁也此毒不論諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何
益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察





是痘或內五粒或六七粒相簇如鼠跡

故以是名無多者輕見于周身者重

重則必攻今相併成泡其毒方聚劑

內調入化毒丹并猪尾膏



珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一

細圈宛如珠殼無多者輕及于周身

者重上者必攻務令圓滿綻裂其毒

乃透

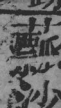


蟹爪者其珠連布粒細粒尖稍有

隱上黑然如髮與蟹爪無異無幾

者輕上者重上者必攻其形統服

成條而毒盡潰去



蘇沙者其痘扁潤歪斜無頂無根有

細點如沙攢簇于裏宛似蘇沙而更

也可以數紀者輕偏歪者重上則必

今高擡如茨實殼其毒總化而成漿

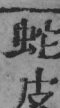


鳥跡者連串三條頭簇脚開其

痘若鳥之跡也單見者輕五大

處者重上者必攻亦如痘發

透為準



蛇皮叢簇成片散漫無拘形似蛇皮而更

也見此不治或見點之初燈下視之

隱簇上細密無倫將形未形之際即便察之

佐以猪尾膏破之不使其成麻可有為

履底

履底形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處
堆積其形得小更難專治麻引有為速以猪

尾

尾形如大及葉葉內并大桑虫透之魚以藥

脚

脚腫者貼之得藥水淋漓方能廣生

其

其形如大根尖項黑形若蟻肉深入于肉裡

有

有大小者深淺按其口同粗硬治法見于餘毒

若

若放熱而即見者最虛先以挑點即將腫

服

服之藥大人合于口中以其教文隨用貼法

是

是癰疽申理理故以是名有肩回錫阻痘

即

即如錫而遠者有項以四點之痘即如圍

而

而點者年層和腫于項則通因阻九重無

而

而更難非特項皆為然頭身亦有之凡見宣政

蟬

蟬高者較疊錢而更大也另別其色青
其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

其

其形大其毒尤更重也即出指無多毒不

釜



截

兩



是痘盤聚于巔頂如釜之覆名曰釜是毒參陽位之一症也其餘疎朗潤者以鬆肌通聖散和猪尾膏化毒丹治之外用胭脂膏搽貼更稠密大熱者必加大黃令膿水腐爛其毒方化是痘土與下綿密如鋪中段絕無一點鼻毒擁于上下氣血阻于中官以致上下膈截痘之最惡者也首尾以攻毒為主尤以猪尾膏地龍冷氣血疏達要截處得散七透點方可挽回

蒙

頭

經

腰



是痘達頭貫頂有似梵帽故名蒙頭
 毒忝陽位之首惡也餘更稠密火熱
 者不治七則必攻與覆金同法必尋圖
 可挽有獨聚于天庭者亦是蒙頭餘若
 疎朗明潤體不熾熱者不必用大黃
 腰者腎之候也連串環繞于此緣毒伏于
 腎而有此象貫珠之最惡者也餘即疎朗
 不得視為美治必以攻得此鬆瑾統成一
 團如豇豆莢方不為害否則痘縱可觀九
 朝忽然悶亂變焦紫而斃矣

口鎖



腮托



頤下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是爲
托腮清氣爲其所阻頭面必不能起身
更可知痰湧氣喘可立而待從來不治
若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法
治之亦可救一二速宜封貼

雙鎖口者兩口角左右一粒較旁痘獨
大板實而無盤者是也此毒壅于脾
而有此像口乃脾之竅飲食接送之門
可令毒藏此地乎治法輕重與覆金
一轍有連串達于上下唇畔亦是

鎖

項



攢

背



項係水穀之路呼吸出入之門痘疹連串環繞于此是毒鎖咽喉與托腮無異咽喉水陰皆由此致但屬不救但得放點之初卽以清金攻毒飲并猪尾膏杜患于將萌容有可起毒發于背便關生死况痘攢簇隨地皆凶而可令此地犯及乎攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏治之外以胭脂膏貼攢而更板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生

囊 腹 攢 胸



腹近五內猶之同室與他處不同
有變症毒即入裏捷于反掌但此
空隙而未得為吉者矣未有此聚如
囊而得無恙者也治法攢背同

胸與腹俱逼近臟腑攢胸猶之裏腹
調劑之法亦與攢背同

金匱要略

五

一 明 一 關 一 抱 一 膝



咽喉當喉橫簇而犯疊錢者也若
 竄則尤重矣咽與項皆水穀之路呼
 吸出入之門其害與鎖項無異鎖項
 之害病在環迷咽喉之害病在橫簇
 治法與鎖項同更以胆脂膏貼
 兩腋橫簇如餅毒聚於此漿不能達
 足脛而致虧于一貫餘地無疵更無
 內症止以懸肌透毒散加牛膝合化
 毒丹治之并用胆脂膏貼更多惡象
 兩症者必致

一 蒙 一 訛



唇者脾之華脾臟安和血不相及更得
溫潤不則攢聚于此有黃熟如蠟者
突如雷有黑硬燥裂而血逆皆毒攻于
脾象見于唇如無他症瀉黃散合諸尾
膏治之更壯熱如炮者必攻

痘攢簇于耳後高骨是謂蒙訛亦腎
經伏毒之一徵也頭面餘處皆稀止
此犯忌以鬆肌透毒散加玄參合化
毒丹猪尾膏治之外用貼法更調毒
而炮熱者必攻

髮

抱

肩

披



披肩者如其肩而塊聚也發之于背
 稀輕然臟腑真氣所聚之處即氣林
 雖沙尚屬可畏而況攢布成片乎此
 毒不聚真氣固閉上下阻塞治與背
 背同法

髮接太陽鼻毒起伏于此取驗痘症若
 重髮極稀疏必此地掀腫如蓮瓣以及
 正面腫脹如毯毒根方透不則此地
 不脹即通身光壯毒根猶伏厥後其
 敗可令犯忌于此乎治法與蒙毒同