

濕熱條辨

南園許生白先生著

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰濕熱內鬱鬱甚則少火皆成壯火而表裡上下充斥肆逆故是症最易且腫乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若陽寒於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡寒矣熱甚陽明則汗出濕熱清陽則胸痞濕邪內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃熱則液不升而口渴濕則飲內留而不引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表太陰之表四肢也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞為濕熱必有之症四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽寒水之腑主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不必盡從表入故可不必由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽為寒水同氣相求也濕熱之屬陽明者以陽明為中土土火化從陽也濕熱之邪從表入者十之二由口鼻入者十之八九陽明為水穀之海太陰為濕土之臟故多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃府即三焦之門戶一身之半表半裏也邪由上受直趨中道故病多歸膜原要知濕熱之邪不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰太陽同病濕病乃陽明太陰同病也而提綱中言不及跡者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一格故難以一定之脈拘定後眼目也

濕熱之症陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不知當與濕病之必兼少陽比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相煽故為濕病太陰內傷濕飲停聚客邪再主內外相引故病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由辨及臟之謂若濕熱之症不挾內傷中氣是者其病必微或有先因於濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞傷傷脾為不足濕飲停聚為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在臨症權衡矣

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷羌活蒼朮皮薄荷大力子等味頭不痛者去羌活身重惡寒濕遏衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕且以祛風

此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石太豆卷茯苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉白通草桔梗等味

濕熱條辨

南園許生白先生著

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰濕熱內鬱鬱甚則少火皆成壯火而表裡上下充斥肆逆故是症最易且腫乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若陽寒於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡寒矣熱甚陽明則汗出濕熱清陽則胸痞濕熱內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃熱則液不升而口渴渴則飲內留而不引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表太陽之表四肢也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞為濕熱必有之症四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽寒水之腑主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不必盡從表入故可不必由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽為寒水同氣相求也濕熱之屬陽明者以陽明為中土土火化從陽也濕熱之邪從表入者十之二由口鼻入者十之八九陽明為水穀之海太陰為濕土之臟故多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃府即三焦之門戶一身之半表半裏也邪由上受直趨中道故病多歸膜原要知濕熱之邪不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰太陽同病濕病乃陽明太陰同病也而提綱中言不及跡者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一格故難以一定之脈拘定後眼目也

濕熱之症陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不知當與濕病之必兼少陽比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相燔故為濕病太陰內傷濕飲停聚客邪再主內外相引故病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由辨及臟之謂若濕熱之症不挾內傷中氣是者其病必微或有先因於濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞傷傷脾為不足濕飲停聚為有餘所以內傷外感孰多孰少孰是孰虛又在臨症權衡矣

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷羌活蒼朮皮薄荷大力子等味頭不痛者去羌活身重惡寒濕遏衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕且以祛風

此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石太豆卷茯苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉白通草桔梗等味

不惡寒者去蒼朮皮

此條外候與上條頗同惟汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故暑見惡寒及至發熱惡寒當自罷矣用藥湯明之表而即清胃脫之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下走耳

此條乃陽濕傷表之候

濕熱症三四日即口燥四肢牽引拘急甚則角弓反張此濕熱侵入經絡脉隧中宜鮮地龍秦九風靈仙滑石等藥耳

海風藤酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者風為木之氣風動則木張乘入陽明之絡則口燥走竅太陰之經則拘攣故約不獨滲濕兼用燭風一則風約能勝濕一則風約能疎肝也選用地龍諸藤者欲其宣通脉絡耳

或問仲景治痙原有桂枝湯加栝蠆根及葛根湯二方今用之不應宜於古而不宜於今耶即今之症者與厥相連仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰非也約因病用病原既異治法自殊傷寒之痙自外來症屬太陽治以散外邪為主濕熱之痙自內出波及太陽治以熄內風為主蓋三焦與肝胆同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火乘成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上升而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之壅氣并走於上則為暴厥者是也外竅經脈則成痙內併腫中則為厥厥痙并見正氣猶存一緩氣得復返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以痙之與厥往往相連傷寒之痙自外來者安有是哉

暑月痙症與霍亂同出一源風自人生火隨風轉乘入陽明則嘔厥及太陽則渴是名霍亂霍亂入筋中則攣急流入脉絡則反張是名痙但痙症多厥霍亂少厥痙症風火開鬱鬱則邪熱愈甚不免通亂神明故多厥霍亂風火外泄泄則邪勢外解不致循經內走故少厥此痙與霍亂之分別也然痙症和滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽則逼入腫中而暴厥霍亂邪走脾胃乃濕化和邪由濕而停留則滯及諸筋而拘攣火鬱則厥火氣則壅又痙與厥之遺禍也痙之攣急乃濕熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕痙則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而壅總由濕熱與風清亂清濁升降失常之故夫濕多熱少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而痙厥厥而不及者死胃液枯乾火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨動也然則胃中之津液所關可不鉅哉厥症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐瀉胃中有形之滯也然泄邪而胃液不升者熱邪內熾探吐而胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知

濕熱症壯熱口渴舌黃或焦紅發痙神昏譫語或笑或灼心胞營血已耗宜犀角羚羊角連翹生地元參銀花露鈎藤鮮薑蒲

至寶丹等味

上條言痙此條言厥濕邪暑邪本傷陽氣及至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼神色昏亂用約以清熱救陰也邪平肝為務

濕熱症發痙神昏笑妄脈洪數有力開泄不效者濕熱蘊結胸膈宜仿涼膈散若大便數日不通者熱邪閉結腸胃宜仿承氣微下之例

此條乃陽明寒熱或上結或下結清熱泄邪止能散絡中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪故陽明中之邪仍假陽明而出路也

濕熱症壯熱煩渴舌焦紅或縮斑疹胸痞自利神昏痙厥熱邪充斥表裡三焦宜大劑犀角羚羊角生地元參銀花露葉中銑汁鮮薑蒲等味

此條乃痙厥中之最重者上為胸悶下挾熱痢斑疹痙厥陰陽皆困獨清陽明之熱救陽明之液為急務者胃液不存其人必自焚而死也

濕熱症寒熱如瘧濕熱阻遏膜原宜柴胡厚朴檳榔草果藿香六一散蒼木半夏乾薑蒲等味

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏日滕理大開毛竅疎通安得成瘧而寒熱有定期如瘧之發作者以膜原為陽明半表半裏也濕熱阻遏則營衛氣爭症雖如瘧不得與瘧同治故仿吳又可達原飲之例蓋一由外涼來一由內濕阻也

濕熱症數日後脫中微悶知飢不食濕邪蒙繞上焦宜藿香葉薄荷葉鮮稻葉枇杷葉佩蘭葉鮮荷葉蘆根冬瓜仁等味

此濕已解餘邪蒙閉清陽胃氣不舒宜用極輕清之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相合矣

濕熱初起亦有脫悶懷汗出口渴眼欲閉時譫語渴和蒙閉清陽在上焦者宜用枳殼桔梗淡豆豉生山梔瀉泄法若投輕劑又與病情不相值矣此說須與第九第十兩條參看同一邪在上焦而第九條屬虛此說屬實且全一症而第十條邪在中焦此說邪在上焦臨證者當慎之

濕熱症初起發熱汗出胸痞口渴舌白濕伏中焦宜霍梗蔻仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼木厚朴草果半夏乾薑蒲六一散佩蘭葉等味

濁邪上干則胸悶胃液不升則口渴病在中焦故多開中焦氣分之藥

此條多有挾食者宜加瓜薑查肉萊菔子舌根現黃色即是挾食症

濕熱初起發熱汗出胸痞口渴舌白濕伏中焦宜霍梗蔻仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼木厚朴草果半夏乾薑蒲六一散佩蘭葉等味

濕熱症數日後自利潮赤口渴渴流下焦宜滑石豬苓茯苓澤瀉車前通草等味

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則溺亦脾不轉津則口渴總由太陰濕勝故也濕滯下焦故獨以分利為治此條藥味獨分利欲症兼口渴胸痞須佐入桔梗杏仁大豆卷開泄中上源清流自潔矣不可不知

以上三條俱濕重熱輕之候
濕熱之邪不自表入故無表裏可分而本皆無三焦可辨猶之河間治消渴以三焦分者是也夫熱為天之氣濕為地之氣得濕而熱愈熾濕得熱而濕愈橫濕熱兩分其病輕而緩濕熱合其病重而速濕多熱少則蒙上流下當三焦分治者濕熱俱多則下閉上壅而三焦俱病矣猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也蓋太陰濕化三焦火化有濕無熱不能化清陽或阻於上或阻於中或阻於下濕熱一合則身中少火悉化為壯火而三焦相火有不皆起而為虐者哉所以上下內外前寒最為酷烈兼之木火同氣表裡分司再引肝風煙厥立至胃中津液幾何其能供此交征乎至其所以屬陽明者以陽明為水穀之海胃人氣口食味悉歸陽明邪從鼻口而入則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明早已先傷胃液其繼也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不為陽明顧慮乎哉

或問木火同氣熱盛生風以致煙厥理固然矣然有濕熱之症表裏極熱不瘥不厥者何也余曰風木為火熱引動者原因木氣素旺肝陰先虧內外相引而陽相煽因而頸張若肝腎者優並無暑熱者火熱安能招引肝風也耶試觀小兒一經壯熱便成癆瘵者以純陽之體陰氣未足故肝風易動也

濕熱症舌白口渴濕滯陽明宜用辛開如厚朴草果半夏乾薑蒲等味

此濕邪極盛之症口渴液不上升非有熱也辛泄太過即可變而為熱而此時濕邪尚未盡熱故重用辛開使上焦能通津液得下也

濕熱症舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜辛泄佐清熱如薏仁半夏乾薑蒲大豆卷連翹萊菔壳等味
此濕熱參半之症而燥濕之中即佐清熱者亦所以存陽明之液也

上二條濕證以投劑極為臨時要訣蓋舌為心之外應濕邪上薰心肺舌胎因而轉移

濕熱症初起即胸悶不知人昏亂大吐痛濕熱阻閉上中二焦宜草果檳榔鮮薑蒲六一散芫荽各重用或加皂角地漿水煎此條乃濕熱俱重之候而去濕藥多清熱藥少者以病邪初起即閉不得不以辛通散邪為急務不欲以寒涼凝滯病機也
濕熱病四五日口大渴胸痞欲絕故嘔不止脉細數舌光如鏡胃液受劫膽火上沖宜西瓜汁金汁鮮生地汁甘蔗汁磨服

金木香附烏藥等味

此營陰素虧木火素旺者今木乘陽明而耗其津液幸無飲邪故一清湯明之熱一散少陽之邪不用煎者取其氣之全耳

濕熱症嘔吐清水或痰多濕熱內留木火上逆宜溫膽湯加味如瓜蒌碧玉散等味

濕熱症嘔噎不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移肺肺不受邪也宜用川連四分蘇葉三分兩味煎湯呷下即止

肺胃不和最易致嘔胃熱移肺肺不受邪還歸於胃必用川連以清濕熱蘇葉以通肺胃投之立愈者以肺胃逆氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑恰合上焦之病耳

濕熱症咳嗽晝夜不安甚至喘而不卧者暑邪入於肺絡宜葶藶六一散枇杷葉等味

人但知暑傷肺氣則氣虛而不知暑傷肺絡則肺是葶藶引石膏直瀉肺邪則病自除

濕熱症十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節痛餘邪留滯經絡宜元米湯泡於木桶一宿去米煎飲

病後濕邪未盡陰液已損故口渴身痛此時救液則助濕治濕則却陰宗仲景麻黃沸湯之法取氣不取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也

濕熱症數日後汗出熱不除或瘧或頭痛不止者營陰大虧厥陰風火上升宜羚羊角薊子鉤藤元參標養營為本

濕熱症胸痞發熱肌肉微疼始終無汗者膝理暑邪內閉宜六一散一兩薄荷三四分泡湯調下即汗解

濕熱發汗音賢有禁此不做汗之病必不愈蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之法臨症者當知變通焉

濕熱症按法治之數日後忽吐下一時並至者中氣虧損升降悖逆宜生合芽蓮心扁豆米仁半夏甘草茯苓等味升降悖逆

法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰偏甚中氣不支非理中不可

濕熱症十餘日後左關弦數腹時痛時圍血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜微白頭翁法熱入厥陰而下痢即不

圍血亦當宗仲景治熱痢法若更逼入營陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱入陽明而下痢即不圍血又宜宗仲

景治下痢而譟語用小承氣湯之法矣

濕熱症十餘日後人脈數下痢或咽痛口渴心煩下泉不足熱邪直犯少陰之陰宜微豬膚湯潤法

同一下病有嚴少之分則藥有寒涼之異然少陰有便膿血之候不可不細審也

濕熱症身冷脉細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜參白不附子茯苓益智等味

南京中醫藥大學圖書館藏

肥胖氣虛之人夏月多有是病

此條濕和傷陽理合扶陽逐濕口渴為少陰症烏得妄用寒涼耶

暑月病初起但惡寒而黃口不渴神倦四肢懶脉沉弱腹痛下利濕困太陰之陽宜微縮脾飲甚則大順散來復丹等法

暑月為陽氣外泄陰氣內耗之時故熱邪傷陽陽明消燥宜清宜滋太陰苦困濕濁瀰漫宜溫宜散古法最詳醫家多

濕熱症按法治之諸症皆退惟目眩則驚悸夢惕餘邪內留胆氣不舒宜酒浸郁李仁薑汁炒杏仁猪胆皮等味滑可去者

李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此症借用良因濕熱之邪留於胆中胆

為清淨之府藏而不瀉是以病去而內留之邪不去殊則陽氣行陰胆熱內擾肝魂不安用郁李仁以泄邪必用酒浸有酒

入於胃先走於胆也杏仁之酸入肝安神而製以薑汁者安神又兼散邪也

濕熱症曾開泄下奪惡症皆平獨神思不清倦語不食溺數唇面乾胃氣不舒肺氣不布元神大虧宜人參麥冬肉桂生合芥

石斛木瓜生甘草蘇連子等味

開泄下奪惡症皆平正亦大傷故火症多氣虛之象理合清補元氣若用膩滯陰約去生便逐

濕熱症四五日勿大汗出手足冷脈細如絲欲絕口渴渴甚痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽暫亡濕熱之邪

仍結一時表裏不通脈故伏非真陽外脫也宜五苓散去朮加滑石酒炒川連生地黃皮等味

此條脈症全似陽之候獨於舉動神氣得其真情噫此醫之所以貴識見也

濕熱症發瘧神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍從濕熱治只用辛溫之品煎湯薰洗陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛

寒矣乃諦觀本症無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但症非虛寒併非上熱下寒之可擬也仍從濕熱治之又何

疑耶

濕熱症初起壯熱口渴脫悶懷懷眼欲閉時譫語濁和蒙閉上焦宜涌泄用枳殼梗淡豆豉生山梔無汗者加葛根

若病退後脫中微悶知飢不食是餘邪蒙繞上焦法宜輕散此則濁和蒙閉上焦故懷懷眼欲閉者肺氣不舒也時譫語

者邪逼心胞也若投輕劑病必不除經云高者越之用梔豉湯涌泄法引胃脫之陽而展心胸之表邪從吐散

濕熱症經水通來壯熱口渴譫語神昏胸腹煩或古無苔脉滑數邪陷營分宜大劑犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮葛蒲

等味熱入血室不獨婦女男子亦有之不第涼血并須解毒必重劑乃可奏效熱症上下失血或汗血毒邪深入營分走

竅欲消宜大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味

熱逼而上下失血汗血數極危而猶不即壞者以毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而泄邪和解而留自金寒

血止後須進參苓薑後乃得

濕熱症七八日口不渴聲不出與飲食亦不和默默不語神識昏迷進辛香涼泄芳香透微俱不效此邪入厥陰之征候也

做吳又可三甲散解地龍龜板炒龜甲土炒川山甲生天蟲紫胡桃仁泥等味

暑濕難傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩困氣鈍血滯而暑濕不得外泄遂滲入厥陰絡脉凝滯使一陽不伸動主氣

有降無升心主阻遏靈氣不通所以神不清而昏迷也破滯通瘀斯給脉通而邪得解矣

濕熱症口渴胎黃起刺脉弦數實縮舌硬譫語昏不知人兩手搐搦津枯邪滯宜解生地黃積生首烏鮮薑黃桑葉薄荷

大便不通者大黃亦可加入胃液利奪熱邪內據非潤下以泄邪則不能故做承氣之例以甘涼易苦寒正惡胃氣虛損及

液不復也



溫熱贅言

江左寄歌子述

溫熱病大意

蓋聞外感不外六淫而民病當分四氣治傷寒家徒守發表攻裏之成方不計辛熱苦寒之胎害進使溫熱之旨鬱昧不明醫門缺典莫此甚焉余不敏博覽群書廣搜載籍而恍然於溫熱病之不可不急講也內經云冬不藏精春必病溫蓋謂冬時嚴寒陽氣內斂人能順天時而固密則腎氣內充命門為三焦之別使亦得固腠理而護皮毛雖當春令升泄之時而我身之真氣則內外涵淪不隨升令之泄而告匱縱有客邪安能內侵是內經所以明致病之原也然但云冬不藏精而不及他時者以冬為水旺之時屬北方寒水之化於時為冬於人為腎井水溫而堅冰至陰外而陽內有習坎之象故言歸重於冬非謂冬宜藏而他時可不藏精也即春必病溫之語亦是就近指點總見裏虛者表不固一切時邪皆易感受學者可因此而悟及四時六氣之為病矣昔王叔和云寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑熱致來後人翻駁何不云腎精不藏之人至春易病溫至夏易病暑熱便能深入理澤矣內經又云冬傷於寒春必病溫註家咸謂冬令閉藏寒邪伏於腎中病不即發至春陽氣大泄內伏之寒邪隨升令而外達天來錢氏已大非其說矣謂冬傷於寒者乃冬傷寒水之藏即冬不藏經之互詞何得以寒邪誤解夫寒邪凜烈中人即病非比暑濕之邪能伏處身中故內經曰風寒之中人也使人毫毛畢直皮膚閉而為熱況腎為生命之根所關至大要有寒邪內入相安無事直待春時始發之理錢氏此說獨開生面先得我心蓋恍然於溫邪之為病由於腎精之不藏矣非特此也難經云傷寒有五有傷寒有傷風有風溫有熱病有濕溫夫統此風寒濕熱之邪而皆名之曰傷寒者亦早鑑於寒藏受傷外邪得入故探其本而皆謂之傷寒也獨是西北風高土燥風寒之為病居多東南地卑水濕濕熱之傷人獨甚從來風寒傷形傷形者定從表入濕熱傷氣傷氣者不盡從表入故治傷寒之法不可用以治溫熱也夫溫者暖也熱也非寒邪之可比也風邪外束則曰風溫濕邪內侵則曰濕溫縱有微寒之兼襲不同栗烈之嚴威是以發表於辛涼不宜辛熱清裏宜濕熱不當遂熱蓋風不兼寒即為風化濕雖化熱終屬陰邪自昔仲景著書不詳溫熱遂使後人各呈家伎漫無成章而凡大江以南病溫多而病寒少投以發表不遠熱攻裏不遠寒諸法以致死亡接踵也悲夫

風溫症條例



風溫為病春月與冬季居多或惡風或不惡風必身熱欬嗽煩渴此風熱症之提綱也周禹載曰溫邪伏於少陰而達於少陽此雖宗內經冬傷於寒春必病溫之旨其實悞解內經也無論春溫冬溫總屬感時氣豈是少陰伏邪不過因陰真氣先虧溫襲易於凌襲耳其病多在春冬而不在夏秋者以夏秋為暑濕熱三氣蒸動之時多病濕溫濕熱氣不勝濕氣也惟春月風邪用事冬初氣暖多風故風溫之病多見於此但風邪屬陽陽邪從陽必傷衛氣人身之中肺生衛又腎為衛氣之本是以風溫外薄肺胃內應風溫內襲肺胃受病其溫邪之內外有異形而肺胃之裏可無三致故惡風為或有之症而熱渴欬嗽為必有之症也三復仲景書言溫病者再一則曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病此不過以不惡寒而渴之症辨傷寒與溫病之異而非專為溫病叙症也再則曰發汗已身灼熱者名曰風溫天灼熱因於發汗其悞用辛熱發汗可知仲景復中之曰風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出凡此皆悞汗劫液後變現之症非溫病固有之症也續云若被下者則視失洩若被火者發黃色劇則如驚癇狀時瘳瘳若火重之逆尚引日再逆促命則亦止詳用下用大之變症而未言風溫本來之現症也然從此細參則知風溫為燥熱之邪燥令從金化燥熱歸陽明故肺胃為溫邪必犯之地且可悟風溫為燥熱之病燥則傷陰熱則傷津泄熱和陰又為風溫病一定之治法也反此即為逆矣用是不辭僭越而於仲景之無文處求文無治處索治叙症施治列為條例知我罪我其在斯乎

風溫症身熱畏風頭痛欬嗽口渴渴脈浮數舌苔白者邪在表也當用薄荷前胡杏仁桔梗桑葉川貝之屬涼解表邪風屬陽邪不扶寒者為之風溫陽邪必傷陽絡是以頭痛畏風邪鬱肌表肺胃內應故欬嗽口渴苔白邪留於表故脈浮數表未解者當先解表但不同於傷寒之用麻桂耳

風溫症身熱欬嗽自汗口渴煩悶脈數舌苔微黃者熱在肺胃也當用川貝大力桑皮連翹廣皮竹葉之類涼泄裏熱此溫邪之內襲者肺熱則欬嗽汗泄胃熱則口渴煩悶苔白轉黃風從火化故以清泄肺胃為主治

風溫症身灼熱口渴大渴欬嗽煩悶譫語如夢語脈弦數乾嘔者此熱灼肺胃風火內旋當用羚羊川貝連翹麥冬川斛青蒿知母花粉之屬以泄熱和陰

此溫邪襲入肺胃之絡灼燥陰津引動木火故有煩渴嘔逆等症急宜泄去絡中之熱庶與風火相煽走竅胞絡之虞風熱症身熱欬嗽口渴下利苔黃藏諸胸痞脈數此溫邪由肺胃中注大腸當用黃芩桔梗煨薑豆蔻甘草廣皮之屬以

升泄溫邪

大腸與肺相連屬與肺相表裏溫邪內遏下注大腸則下痢治之者宜清泄溫邪不必高於治痢按仲景傷寒論中有下痢膿語者有燥屎也宜大承氣湯一症此實熱內結逼液下趨必有古燥苔黃刺及腹滿痛症兼見故可下以逐熱若溫邪下痢是風熱內迫雖有膿語一症仍是無形之熱蘊蓄於中而非實滿之邪盤結於內故用葛根之升提不任硝黃之下逐也

風溫症熱久不愈欬嗽唇腫口渴胸悶不知飢身發白疹如寒栗狀自汗脈數者此風邪挾太陰脾濕發為風疹用大荆芥防風連翹廣皮甘草之屬涼解之

風溫本留肺胃若太陰舊有伏濕者風熱之邪與溫熱相合留連不解日數雖多仍留氣分由肌肉而外達皮毛發為白疹蓋風邪與陽明營熱相併則發癰與太陰濕熱相合則發疹也又有病久中虛氣分大虧而發白疹者必脈微弱而氣倦怯多成死候不可不知

風溫症身熱欬嗽口渴胸痞頭目張大面發泡瘡者風毒上壅陽絡當用荆芥薄荷連翹元參大九青黛馬勃銀花之屬以清熱散邪

此即世俗所謂大頭病也古人用三黃湯主治然風熱壅遏致絡氣不宣頭腫如斗終不若做普濟消毒飲之宣絡滌熱為佳

風溫症身大熱口渴大渴目赤唇腫氣粗煩燥舌絳齒板痰欬甚至神昏譫語下利黃水者風溫熱毒深入陽明營分最為危候用犀角連翹葛根元參赤芍丹皮麥冬紫草川貝中黃之屬解毒提痼間有生者

此風溫熱毒內壅肺胃侵入營分上下內外充斥肆逆若其毒不甚重或氣體壯實者猶可挽回否則必壞風溫毒邪始得之便身熱口渴目赤咽痛臥起不安手足厥冷泄瀉脈伏者熱毒內壅絡氣阻遏當用升麻黃芩犀角銀

花甘草豆卷之屬升散熱毒

此風溫毒之壅於陽明氣分者即仲景所云陽毒病是也五日可治七日不可治乘其邪犯氣分未入營陰故可升散

而愈

風溫症身熱自汗面赤神迷身重難轉側多眠睡鼻鼾語難出脈數者溫邪內逼陽明津液劫奪神機不運用石膏知母

溫熱 麥冬半夏竹葉甘草之屬泄熱救津

息肝而赤胃熱極盛人之陰氣依胃為養熱邪內灼胃液乾枯陰氣復有何資而能滲諸陽灌諸絡是以筋骨懈急機關失運急用甘涼之品以清熱濡津或有濟而群隊寒涼中難以半夏者以燥熱之邪與寒涼之品格而不入必用半夏之辛燥以反佐同氣相求使病氣與病邪不致如水火之不相射所以金匱麥冬湯竹葉石膏湯內古入直至用也風溫症身熱痰欬口渴神迷手足痠癢狀若驚癇脈弦數者此熱劫津液金因木旺當用羚羊川貝青蒿連翹麥冬知母鉤藤之屬以息風清熱

肺屬金而畏火賴胃津之濡養以肅降令而流百脈者也熱邪內盛胃津被劫肺失所資木為火之母不能令母實火旺金因木無所畏反侮所不勝是以筋脈失養風火內旋癰癢驚癇在所不免即俗云發瘧是也故以息風清熱為主治

風溫症熱渴煩悶昏瞶不知人不語如尸厥脈數者此熱邪內蘊走竅心胞絡當用犀角連翹桂遠志鮮石菖蒲麥冬川貝牛黃至寶之屬泄熱通絡

熱邪極盛與三焦相火相煽最易內竅心胞逼亂神明閉塞絡脈以致昏迷不語其狀如尸俗謂發厥是也閉者宜開故以香開辛散為務

熱邪極盛三焦相火相煽最易內竅心胞逼亂神明閉塞絡脈雖是喻嘉言之言而法以香開辛散然熱極似水一派烟霧塵天蒙住心胸不知不識如人行烟塵中口鼻皆燥非雨解不能散其勢若入溫熱處則人當燥悶死矣且溫熱多燥辛香之品盡是燥燥與熱鬥立見其敗且心神為熱邪蒸團非閉塞也有形無形治法大異遇此每在敗時故前人不能探其情今補薛生白先生一法於後極明雄黃一兩研極細入銅勺內又研提淨牙硝六錢微火鎔化撥勻如水時急濾清者於碗粗渣不用凝定此丹竈家秘製也凡遇前症先用陳雨水十碗內取出一碗煎木通一錢通草三錢傾入九碗冷水內又取犀角磨入三錢或旋磨旋與亦可每碗約二三分再將製雄挑二三釐入碗冷與服時時進之能於三日內進之盡必有清痰吐出數碗而愈十救七八蓋此症死期最緩而醫人無他法用每每付之天命牛黃清心而已可勝長歎

濕溫症條例

濕溫症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌苔白或黃口渴不引飲此濕溫症之提綱也濕溫症屬陽明太陽經者居多中氣

實則症在陽明中氣虛則病在太陽病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰司相火濕本土化鬱而生熱即兼火化故是症最易耳聾乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以諸症皆非濕熱症始生之正局實乃濕熱病必有變局也始惡寒者陽為濕鬱而惡寒終非若寒傷於表之惡寒後但熱不寒則又盡成熱又惡熱矣陽不衛外則汗出濕搜清陽則胸痞濕霧上騰則古白與熱相蒸則苔黃熱極液則不升而口渴渴濕厥則飲內留而仍不引飲然所云表者乃陽明太陰之表而非太陽之表太陰之表四肢也胸中也陽明之表胸中也肌肉也故胸痞為濕溫必有之症而四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽主一身之表風寒必自表入故風寒者陽濕熱不盡從表入故不由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主其有寒濕而亦留太陽者以太陽為寒水同氣相求也熱濕之必歸陽明者陽明中土火化從陽也寒濕之邪每傷形熱濕之邪恒傷氣故寒濕附太陽治多辛熱熱濕布三焦治用辛涼要之濕溫為病不特與傷寒不同亦且與風溫亦異風溫乃肺胃受病病必欬嗽煩渴濕溫乃脾胃受病病必身疼胸痞一為燥濕一為濕熱也而提綱中不及言脈者以濕熱之邪脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症現不拘一格故難以一定之脈印定後人眼目濕熱之病陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不特此也蓋脾本為胃行津液若脾氣健運布水精上輸於肺下輸膀胱縱有濕邪安能著留惟是飢飽勞役先傷中氣或生冷炙煇內賊太陰以致健運失司濕飲停積客邪再至遏伏氣機病則倦怠痞悶有必至者此皆先有內傷再感外邪非由腑及臟之謂至於所感之邪為暑為濕為熱為風或從內或從外又在治病者之臨症時權衡寒惡寒無汗身重頭痛胸痞腰疼濕在表分宜羌活葛根六神麴蒼朮廣皮枳殼等味頭不疼去羌活

身重惡寒濕遏衛陽之表症然頭為諸陽之首頭痛必挾風邪故用羌活不獨勝濕兼以祛風而此條總是陰濕傷表之候

汗出惡寒發熱身重關節疼痛胸痞腫痛濕在肌表不可汗解宜滑石豆卷茯苓皮蒼朮皮神麴廣皮等味若汗少惡寒者加葛根

此條外候與上條頗同而汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故暑見惡寒及至發熱則惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃皖之熱使濕邪不致上壅化熱而欲其因滲下走耳此乃陽濕傷表之候然藥淡利其小便使之不利可知矣

濕熱贅言

濕溫病發熱汗出胸痞不知飢口渴不喜飲古苔滑白者濕初內伏蒙開清陽宜薏仁霍香桔梗枳殼鬱金六一萬蒲
佩蘭等味

濁邪上蒙則胸痞胃液不升則口渴病在上焦故用辛香氣分之藥開泄上焦

濕溫症身熱而赤胸痞口渴渴時或譫語古苔黃澀汗出濕伏中焦燻化為熱宜神麴豆卷連翹廣皮草薢滑石等味濕邪
內伏鬱久化熱甚至譫語如夢舌苔黃溫是太陰之濕與陽明之熱相合矣倘仍用辛溫開泄之法轉運胃津而助熱
邪矣故宜運脾逐濕涼泄熱邪

凡濕溫症憑驗古以投劑之為要訣

濕溫症其熱口渴胸痞自利溺澀此濕流下焦宜神麴廣皮滑石猪苓草薢茯苓等味

濕下注故自利化源滯故溺澀脾不幹津口渴胸痞濕滯於下故從分利

濕熱之邪不自表入故無表裏之分而本草無氣血與三焦可辨醫者不能分析一概混治雜投無當病情徒傷正氣
矣今論濕熱病機而得一暢其旨夫熱為天之氣濕為地之氣熱得濕而彌熾濕得熱而愈張故濕熱兩分其病輕而
緩濕熱交合其病重而速然此論及月濕熱交蒸之邪非為人身中之濕鬱化熱者言也是以有濕無熱或濕鬱生熱
止蒙開清陽惟是濕熱並集則身中火火悉成壯火而三焦相火有不起而為暴者或兼之木火同氣表裏分司引動
肝氣症厥立至胃中津液幾何而能供此交爭乎至於濕熱之邪所以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食
味悉歸陽明邪從口鼻而入則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明無有不耗其胃液其繼也邪盛三焦更欲取
資於胃液司命者可不深為陽明顧慮哉

或謂木火同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然有濕熱病表裏極熱不痙不厥者何也余曰風木為火熱引動者原

因木火素旺肝陰先虧內外相引兩陽相得因而動張若肝胃素充毫無憂熱者火熱安能招引肝風哉試觀產婦及
小兒家一經壯熱便成痙瘓者以失血之後及純陽之體陰氣未充故肝風易動也

或問曰亦有陰氣素虧之人病患濕熱甚至瘧疾外現入暮瘧語昏迷而不痙不厥者何也答曰此病邪自甚於陽明
之營故分由上脫而董胸中則入暮瘧妄邪不在三焦氣分則全不受因木有所畏不敢起而用事至於瘧屬陽明疹
屬太陰亦二經營分熱極不與三焦相干即不與風木相引也此而痙厥必胃中津液盡消耗及心營底肝氣亦起而



其人早已無生理矣

濕溫症壯熱口渴苔黃或焦紅發痧神昏譫語或笑邪灼心胞營血已耗宜連翹犀角羚羊生地元參勾藤鮮薑湯參
寶丹等味

暑濕之邪本傷氣分及至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼則神昏譫語用藥以清熱救陰邪牛肝為
務

或問余曰仲景治瘧以有汗無汗分別二瘧治用藁根桂枝湯及葛根湯二方後人屏而不用豈宜於古者不宜於
今耶今之瘧者與厥相連仲景不言暴厥豈金匱有遺文耶余曰非也仲景藁葛二湯乃未瘧時之治法非作瘧後之
主方況近世所病之瘧由於濕熱者居多蓋三焦與肝膽同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火悉成壯火火
動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正
內經所謂血之與氣併走於上則為暴厥者是也外竅筋經則成瘧內併膽中則為厥內外瀾淪瘧厥遞現正氣猶存
一綫則氣復起而醒胃津不克支持則厥不回而危矣故瘧之與厥往往相連也

暑月瘧病與霍亂同出一源風因火生火隨風轉乘入陽明則嘔厥及太陰則瀉是名霍亂竅入筋中則攣急流入脈
絡則拘牽是名瘧但瘧病發厥十有八九霍亂發厥十無一二蓋瘧則風火閉鬱鬱則熱勢愈甚不免逼亂神明霍亂
則上吐下瀉風火外洩不致循經內竅此瘧與霍亂之分也然瘧病邪瀉三焦三焦乃火化風得火而愈煽也入膽中
而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化火得濕而自熄惟風淫脈中而拘攣火增則厥少散則寧又瘧與霍亂之遺禍也
瘧之強直乃濕熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕瘧則由經及臟而厥霍亂則由臟及筋而攣總由濕熱與內風清亂
清濁升降失常之故夫濕多風少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘧厥厥不返者死胃液乾枯火邪不
解也轉瘧入腹者死胃液乾枯風邪獨動也然則胃中之津液其關於人者顧不鉅哉故厥症用辛開泄胸中無形之
邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之邪也然泄邪而胃液不上供者熱邪愈熾探吐而胃液不四布者風邪益張總成
死候不可不知

濕溫症發瘧撮空神昏笑妄舌苔黃起刺或轉黑色大便不通者熱閉結胃腑宜用承氣湯下之

撮空一症昔賢謂非大實即大虛虛則神明渙散將有脫絕之虞實則神明被逼故多撥亂之象今舌苔黃起刺乾澀大

便閉而不通其為熱邪內結陽明實熱顯然矣徒事清熱泄邪止能散絡中流走之熱不能除胃中蘊結之邪故假承氣以通地道然舌不乾黃起刺者仍不可投

承氣用硝黃所以逐陽明之燥火實熱原非濕熱內滯者所宜用然胃中津液為熱所耗甚至撮空捺亂古皆乾乾刺此時胃極熱甚胃津告竭濕火轉成燥火故用承氣以攻下承氣者所以承接未亡之陰氣於一線也濕瀉瀉至此亦危矣哉

或問吳又可治瘟疫一遇古黃胸腹痞滿者便用大黃攻逐今濕瀉用下必過苦黃乾刺何也余曰此正瘟疫與濕瀉之所由分也瘟疫感天地之厲氣屬氣必挾時毒故一涉陽明裏症即以逐為主濕瀉感天地之常氣常氣未嘗有毒苟非胃家燥實未可輕言攻下也是以溫疫失下有腐腸滑胃之虞濕瀉安下有不利不止之變毫釐千里學者莫之濕瀉症壯熱煩渴古焦紅或縮痧疹胸痞自利神昏痙厥濕熱充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊生地元參連翹丹皮紫草鮮菖蒲等味

此症厥症之最重者上為胸痞下挾熱利痙痧陰陽俱困而獨以清陽明之熱救陽明之液為急務者恐胃液不存其入必自焚死也

濕瀉症壯熱口渴渴自汗身重胸痞脈洪大而長者此大陰之濕與陽明之熱相合宜蒼朮石膏甘草等味熱瀉自汗陽明之熱也胸痞身重太陰之濕兼見矣脈洪大而長知濕熱滯於陽明之經故用蒼朮白虎湯以清熱散熱然此乃熱多濕少之候

按白虎湯仲景用以清陽明無形之燥熱也胃中枯涸者加人參生津名曰白虎加人參湯身中素有瘴氣者加桂枝以通絡名曰桂枝白虎湯而其實意在清胃熱也是以後人治暑熱傷氣身熱而渴者亦用白虎加人參湯熱瀉汗泄肢節煩疼者亦用白虎加桂枝湯胸痞身重兼見則於白虎湯中加入蒼朮以理太陰之濕寒熱往來兼集則於白虎湯中加入柴胡以散半表之邪凡此皆熱甚陽明他症兼見故用白虎清熱而復各隨症以加減苟非熱瀉汗泄脈洪大者白虎便不可投辨症察脈最宜詳審也

濕瀉症濕熱傷氣四肢困倦精神減少身熱氣高心煩溺黃口渴渴自汗脈虛者用東垣清肺益氣湯主治方用人參黃芪甘草白朮蒼朮神麴青皮升麻乾葛麥冬五味當歸黃柏澤瀉廣皮共十五味