

山領崑崙
詩社

何耀光篆



順德何藻翔編纂

嶺南詩存

至樂樓叢書第四十種

何氏至樂樓叢書第四十

嶺南詩存

編纂者 何藻翔

出版者 至樂樓藝術發揚
(非牟利)有限公司

贈閱處 福利建築有限公司

香 港 油 街 十 七 號

承印者 大同印務公司

地址：北角錦屏街幸福大廈

三十一號C2地下

電話：二五六五五七二二

傳真：二五六五零四〇八

一九九七年歲次丁丑春月印行

余向喜印行吾粵忠義遺集以謂文字者昔人精神性情之所寄歷萬祀而永存動天地感鬼神發思古之幽情興希賢之高志胥賴於是雖昔人大節烈烈轟轟或遯世而無悶或殺身而成仁非有身後名聲之見存然而斯文貴重甚於金玉坐視金玉棄擲埋沒而不顧焉豈人之情也哉又況生同鄉國景仰前賢不能自己如余者乎此余印行昔人遺集之本

意也余又以謂選本之重過於專集選本
之善者既萃其精華復明其得失是以
學者用力少而得益多歷代專集奚啻億
萬自各國大圖書館已不能盡有之無論
私家矣學者屬饜覽惟藉選本耳即以詩
論唐世趙倚樓鄭鶴鶴之倫學者由專集
以知之者蓋寡垂其名者賴有選本耳選
本之重概可知矣晚清順德何藻翔翻高
氏以名詩人撰述嶺南詩存余夙耳其名

而未睹其書比者南海顧君植槐偶獲
舊本修補蠹字顧君用心殊可嘉矣合
計四百一十七人各體詩共二千三百又四
首張元齊跋稱以詩存人主約而精宋明
遺考之作甄選獨富是則茲編與余意
相合無間然也嗣高氏於評注中論粵
詩源流足裨文獻如謂粵詩五律多傳
太白一派七古則多學東坡謂曲江詩絕
倫王孟乃其嗣音李杜特其變調非徒

南海冠冕謂白沙詩本出柴桑時近紫
陽若斯之類率自擣胸臆非拾牙慧之比
治廣東詩史者庶將有取於斯編中佳
作夥頗動人心魄有大名者且勿論即以
五律一體言之如鄭學醇之十年心上事一
夜雨前燈李雲龍之一夜聞寒雨開門見
落花王邦畿之鄉心與朋好去住兩情難何
衡之雨增山濕鄉音晴出亂峯多黃培芳之
月明人不見江上柳初寒陳晃之雲共鳥爭

樹月先人上樓若斯之類持較唐人豈後於
趙倚樓鄭鷓鴣哉其名聲不出嶺表不獲
抗衡中原豈不惜哉發揚而光大之宜矣余
將影印是編郵布萬國藏弆諸大圖書館
使吾粵前賢名章雋句焜耀漢學家耳目
而為後學勸焉譬之日月歷久而靡替豈不
懿歟斯豈特嶺南之光而已乎哉

丁丑春月何耀光序何幼惠書

嶺南詩存目錄

五絕六十六首

五律六百零九首

五排七首

五古二百八十三首

七絕三百六十三首

七律六百三十二首

七古二百三十七首

謠謡樂府一百二十六首



嶺南詩存

余得此集時頗爲殘缺惜之因極力修補之使復全集惟蠹字不能復也戊辰冬月

嶺南詩存

鄒崖通者鈔讀

天蘇閣逸史校

五絕

張九齡

令子壽濱文獻江人唐同平章事中書從祀孔廟有曲江集

賦得自君之出矣

自君之出矣。不復理殘機。思君如滿月。夜夜減清輝。

李用

程叔大又號杜門三十一年踐堦人甚篤遺子民讀叟

題畫

冬嶺秀孤松。松枝傲霜雪。不同桃李春。永抱歲寒節。

嶺南詩存

五絕

一

嶺南詩存

五絕

二

潯陽曲

門對九江水。送郎祇一處。莫作九派流。尋郎無處所。

失名

子夜歌

攜手南山陽。采花香滿筐。妾愛留求子。郎愛桃花娘。

陳獻章

公甫其新會人明正統舉人以薦授翰林院檢討乞終

中裕姜出燭稱倪頤近於禪從祀孔廟但令文端恭有澄白心沙於集

袁登道

明人

幽興

玉露飛松門。秋空桂花發。林深寂無人。一犬吠山月。

去年成桑乾。今年成交河。書來渾不定。教妾夢如何。

古意

傍石蒲草瘦。傍湖蒲草肥。因依各已定。不願更相移。

孫賛

仲衍坐南海上何真據南禮遇之明洪武中官蘇佐州

閩前黃子哲趙介華集

江陵女歌

涉江朝采蓮。涉浦夕采蘭。送歡三峽渡。憶妾六盤開。

區太相

土用孺高明人有薄月集

嶺南詩存

五絕

一

潯陽曲

其增日熊本飛起。讓日人多被其化。越三牛爲蠻元。蠻於北以舒南。以祥興己卯伐之宋師亡使

王野人

原名羅體觀宋葛洪弟

絕句

雲來萬嶺動。雲去天一色。長嘯兩三聲。空山秋月白。

清此詩話見又四

月山白

羅亨信宣府寶東莞人立選左副都御史有覺歸集

成婦詞

船頭載春酒。船尾閣春沙。恰到谿窮處。山山枳殼花。

詩多名入

梁有譽

公實吳國倫徐中行謝中和主稱中原七子龍與王歐世大貞

南任黎民表李時行吳旦稱
閩後五子有蘭汀集

秋夜雨中過黎氏山房

瑤琴不復理。空餘山水情。棄置石牀上。風來時一鳴。

林光樹
人官熙至襄陽府左長史舉

石門

遠水接長堤。疎松繞斜谷。入寺不逢僧。一犬吠深竹。

方藻
嘉靖臣南海人明時知府

出塞曲

驥駒嘶金勒。干將吼玉龍。樓蘭猶未斬。無夢到閨中。

屈大均
翁山初名紹齋中年返隆番禹人明末諸生遭亂爲僧名今種

嶺南詩存

五絕

三

入蘆包水

一水穿谿竹。孤舟蕩晚風。但沿明月去。不與大江通。

秋夕別岑公

一片他鄉月。秋光亦苦辛。每從風雨後來照。別離人。

秦倡引

琴折屠高起。離鶯曲未終。美人何旖旎。腸斷阿房宮。

美人攬明月。盈手似瑤華。欲贈離居者。徘徊秋漢斜。

絕句

贈雲公

落落羅浮松。皎皎耶溪月。將月挂松端。清溪兩寥沈。

雜詩

熒熒桃李花。薄命寄君掌。河水雖東流。河魚自西上。

贈予檳榔花。難以扶留葉。二物合成甘。有如郎與妾。

方殿元

有蒙惠政。僑寓蘇州。卒有環書九谷集。知縣

征怨

怯把金錢卜。春殘不道歸。昨宵看月暈。帳觸幾重圍。

程可則

施石臘。閩章士。順治進士。官桂林府知府。詩與宋家

嶺南詩存

五絕

四

青山

賴本五古句士

嶺南詩存

五絕

三

朝行青山頭。暮宿青山曲。青山不見人。猿聲相斷續。

青溪

青谿白如練。小姑情婉變。願因谿水清。照郎意深淺。

陳恭尹

元號孝淨順布德人。以父邦彥於明末梁佩蘭遂隱居三不仕而自

獨漉之堂集

明妃怨

生死歸殊俗。君王命妾來。莫令青塚草。生近李陵臺。

羅天尺

因先祖順德人。乾隆曰舉人。湖廣余錫純所居份里嚴石昌湖

閨情

美人情何癡。愛教鸚鵡語。鸚鵡不能言。倚欄淚如雨。

張穆 穆之東莞人。明遺民能擊劍。年八十餘步履如飛。善書。又善詩。有鐵橋山人稿。

羅浮雜詠

芳綠淨含煙。懸泉散碧天。春山不須買。石上剩青錢。

坐石拂溪雲。山空羣籟絕。無心理釣絲。愛此一潭月。

夜涼山雨至。燃燈校仙籙。雲晴溪氣香。窗外胡桃熟。

梁無技 王顯番禹人。貢生。性狷介。掌教

子夜歌

深夜閉重門。月明照池水。風吹丹若花。今夜欲榴子。

柔桑綠已滿。軟風三月時。雙手盤銀蠶。猶恐成單絲。

嶺南詩存

五絕

楊柳繫紫骝。桃花滿南陌。別歡雨連朝。那得有晴日。

張錦芳 昌黎人。常德人。范增進士。官翰林院編修。工詩。與馮桂芬齊名。

南四家有逃虛閣詩錄

孤舟

春色大江浮。孤舟生暮愁。鄉關有明月。只近最高樓。

鄭際泰 朝珠入翰林

鼎湖雜詠

巍峩大好山。坐斷人我境。還卻草鞋錢。直到孤峯頂。

胡亦常 同譜順德人。乾隆舉人。有詩與馮敏

漫成

信陵失魏齊。平原薄毛薛。二君媿知人。古今已稱絕。

定情曲

妾身是浮山。合與羅山住。風雨吹能來。風雨吹不去。

塞上

玄霜銷白骨。飛作塞沙黃。夜半冤魂聚。還疑說漢皇。

羅天俊 文兩學

卽事

山頭一白鶴。夜靜月中鳴。白鶴看不見。只疑月有聲。

讀史雜感三十首

錄三

三君八俊及。取次罹奇殃。杜門鈎黨外。惟有鄭公鄉。

嶺南詩存

五絕

靈慶出粲門。託孤慙杵臼。寄語負心人。須懼袁郎狗。

老拳尋毒手。世上何模糊。石勒粗知義。貴不仇匹夫。

黃喬松 著崖番禹人貢生

題曾墨莊畫冊

雲低竹影深。風亂泉聲碎。仙院闌無人。一鶴行空翠。

張維屏 桐黃山番禺人。嘉慶進士。官翰林院編修。工詩。與馮桂芬齊名。

松廣心日錄。松軒隨筆。老子詩。漁閒話。國朝詩。松臘文鈔詩話

黃培芳 少香山人。以詩名。與張維屏同。其父紹統學嘉慶副榜。官金陵水務教諭。

并州兒

生小并州住。呼鷹出古原。自言吾有母。不敢受人恩。

題神秀偈後

菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處著塵埃。

身是菩偈云

人盤櫈籬桶爲乘時勤拂拭莫使生塵蓋又圓陳補號一臘雲有

漏教無漏去何水漫通既全無斧鑿內外一真空

釋函可祖心又號剩人俗姓韓原名猶龍博經人明尚千日

集山

同謙受枕上

枕邊不計程。驛路如可記。一樣夢還鄉。多子五千里。

送大來先生葬

覆土勿使厚。種樹勿使密。萬歲與千秋。長令見天日。

嶺南詩存

五絕

九

嶺南詩存

五絕

十

釋相益

度佛子喫至茶山看瀑

一水入雲際。崎嶇佛子麓。萬古此白龍。飛來飲寒淥。

南海七歲女唐武后命賦圖元詩又作擊鑑圖

別兄詩

別路雲初起。離亭葉正飛。所嗟人異雁。不作一行飛。

閨秀陳六鼇明人

折楊柳歌

兩把盤龍劍。一路鳴春風。語郎試開視。此物有雌雄。

閨秀王瑤湘華人

獨坐

殘燈明滅裏。遙夜夢醒時。起立庭前樹。孤懷明月知。

送別

孤舟暮歸去。別路江南樹。煙外有鐘聲。故人在何處。

鄒崖通者鈔讀

色對壁聳千尋。惜此生遐遠。誰知造化心。

初秋憶金均兩弟

江渚秋風至他鄉。離別心孤雲。愁自遠。一葉感何深。憂患同域飛鳴忽異林。青山西北望。堪作白頭吟。

未陽溪夜行

乘夕棹歸舟。綠源路轉幽。月明看嶺樹。風靜聽溪流。嵐氣船間入。霜華衣上浮。猿聲誰此夜。不是別家愁。

通化門外送別

屢別容華改。長愁意緒微。義將私愛隔。情與故人違。薄宦無時賞。勞生有事機。離魂今夕夢。先繞舊林歸。

嶺南詩存

五律

海上生明月。天涯共此時。情人怨遙夜。竟夕起相思。滅燭憐光滿。披衣覺露滋。不堪盈手贈。還寢夢佳期。

詠燕

海燕何微渺。乘春亦暫來。豈知泥滓賤。祇見玉堂開。繡戶時雙

入乘軒日幾迴。無心與物競。鷹隼莫相猜。

以海燕自喻。鷹隼指李林甫曲江開唐五指

辟孟正襄聲王摩詰孟雲。陽爲幕僚。氣蒸陽雲。夢一白杜上少陵。皆其後王摩詰云在荆江深。荊門終身思舊恩。杜少陵云受諫無今日。臨危相棄古冠一曲江發也。曲江集中又有寄羅衣與太白之作。曲江前如楊子張賈馮特融輩不零璣碎平。朝詩亦羣雅之領。葛天王孟的其嗣音。張良善其變調。非徒南海曲錦江焉而仍首。

奉和聖製次西嶽

山祇亦望幸。雲雨見靈嶽。館逢朝霽。關門解宿陰。咸京天上

近。清渭日邊臨。我武因冬狩。何言是卽禽。

正應軌制

湞陽峽

廟與中宿峽大

行舟傍越岑。窈窕越谿深。水闊先秋冷。山晴當晝陰。重林間五

嶺南詩存

五律

晨出郡舍林下

晨興步北林。蕭散一開襟。復見林下月。娟娟猶未沈。片雲自孤遠。叢篠亦清深。無事由來貴。方知物外心。

旅宿淮陽亭口號

日暮荒亭上。悠悠旅思多。故鄉臨桂水。今夜渺星河。暗草霜華發。空亭雁影過。興來誰與晤。勞者自爲歌。

孟賓于

國儀連州人。南唐水部員外郎。有金繁集。水

野眺

倚杖殘秋裏。吟中四顧頻。西風天際雁。落日渡頭人。草色衰平野。山陰斂暮塵。卻尋苔徑去。明月付村鄰。一代詩人當不渺稿。自張曲江後有唐

孟晉散佚紙錄邵闕大顯陳陶

古成之

亞

宋瘦河源人五季末避地居增

懷石樓友人

相思天一邊。知在石樓間。高臥客稀到。數峯人共閒。仙方新更試。易疏舊曾刪。好探鰲頭信。時應有鶴還。

宋詩元明均尚齡。唐門兵獎版籍。世成之著周易。註已東佚。

余靖安道曲江人宋英宗朝有武溪集

宿山觀

孤枕秋宵永。山寒夢不成。殘燈背窗影。急雨帶溪聲。未分山中老。空思日下名。區區如逆旅。此際若爲情。

伯蘇公與孫明復呂有唱和未錄

嶺南詩存

五律

三

同李祕校譚員外月華長老謁慈濟大師會宿寶林道場

祖堂留勝迹。再宿此登臨。雲月自明暗。山川無古今。谷聲猿嘯遠。泉脈虎跑深。共到忘言處。休論佛與心。

山館

野館蕭條晚。憑軒對竹扉。樹藏秋色老。禽帶夕陽歸。遠岫穿雲翠。畲田得雨肥。淵明誰送酒。殘菊繞庭菲。

余落臺公以疏救范仲淹佐狄青平饑智高又奉使見契丹主於九十二歲屈其議

淚能傷欲斷。魂名疆慙自束。爲爾憶家園。

子規

一叫一聲殘聲。萬古冤疏烟明月。樹微雨落花村。易墮將乾

桂源早行

聞雞已行邁。驅馬更徘徊。月色依山盡。秋聲帶雨來。自堪悲玉璞。誰復築金臺。薄宦空羈束。西齋長綠苔。

晚至松門僧舍懷寄李太祝

日暮倦行役。解鞍初息肩。霧昏臨水寺。風勁欲霜天。蓼浦初聞雁。人家半在船。思君正惆悵。黃葉更翩翩。

崔與之

正學士增城人宋嘉熙中以觀文殿

送范漕赴召

二錄首第

棋於觀局易。藥到處方難。休戚君眉睫。安危我肺肝。別來年事晚。病起鬢華殘。東望強人意。天風送雁翰。

蘭坡水調歌頭置劍閣云萬里雲間戍立

嶺南詩存

五律

四

馬劍門關亂山遙。久應還手寫。留屯夷。爛燭寸心丹。對青燈。搔白髮。三邊烽火天。道久應還手寫。留屯夷。爛燭寸心丹。對青燈。搔白髮。青子怪我舊。盟寒烽火未就妨。卻一夜歸夢到家山。但蘇白石。一派廣東陰。益詞學首推黃

送夔門丁帥赴召

議論方前席。功名早上坡。去帆瓜蔓水。遺愛竹枝歌。同志晨星少。羈愁暮雨多。倚風窮望眼。碧色渺平莎。

趙必豫

玉潤自號秋曉東莞人宋末文天祥開府惠州辟攝惠州軍事判官有覆瓿集

別和明府歸帥省

江山如昨日。人物已晨星。往事風前絮。浮生水上萍。別離頭半白。邂逅眼終青。客子愁如醉。曉風吹未醒。