

脾胃論

脾胃論卷下

新安 吳勉學

校

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論

黃帝鍼經云手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明胃小腸之穴在巨虛下廉大腸之穴在巨虛上廉此二穴皆在足陽明胃三里穴下也大腸主津小腸主液大腸小腸受胃之榮氣乃能行津液於上焦漑灌皮毛克實腠理若飲食不節胃氣不及大腸小腸無所稟受故津液涸竭焉內經云耳鳴耳聾九竅不利腸胃之所生也此胃弱不能滋養手太陽小腸手陽

明大腸。故有此證。然亦止從胃弱而得之。故聖人混言腸胃之所生也。或曰：子謂混言腸胃所生，亦有據乎？予應之曰：玉機真藏論云：脾不及，令人九竅不通。謂脾爲死陰，受胃之陽氣，能上升水穀之氣於肺。上克皮毛，散入四臟。今脾無所稟，不能行氣於臟腑。故有此證。此則脾虛九竅不通之謂也。雖言脾虛，亦胃之不足所致耳。此不言脾，不言腸胃，而言五臟者，又何也？予謂此說與上二說無以異也。蓋謂脾不受胃之稟命，致五臟所主九竅不能上通天氣，皆閉塞不利也。故以五臟言之。此三者止是胃虛所致耳。然亦

何止於此胃虛則五臟六腑十二經十五絡四肢皆不得營運之氣而百病生焉豈一端能盡之乎

脾胃虛則九竅不通論

真氣又名元氣乃先身生之精氣也非胃氣不能滋之胃氣者穀氣也榮氣也運氣也生氣也清氣也衛氣也陽氣也又天氣人氣地氣乃三焦之氣分而言之則異其實一也不當作異名異論而觀之飲食勞役所傷自汗小便數陰火乘土位清氣不生陽道不行乃陰血伏火況陽明胃土右燥左熱故化燥火而津液不能停且小便與汗皆亡津液津液至中宮變

化爲血也。脉者血之腑也。血亡則七神何依。百脉皆從此中變來也。人之百病莫大於中風。有汗則風邪客之。無汗則陽氣固密。腠理閉拒。諸邪不能傷也。或曰。經言陽不勝其陰。則五臟氣爭。九竅不通。又脾不及。則令人九竅不通。名曰重強。又五臟不和。則九竅不通。又頭痛耳鳴。九竅不通。利腸胃之所生也。請析而解之。荅曰。夫脾者陰土也。至陰之氣主靜而不動。胃者陽土也。主動而不息。陽氣在於地下。乃能生化萬物。故五運在上。六氣在下。其脾長一尺。掩太倉。太倉者胃之上口也。脾受胃稟。乃能薰蒸腐熟五穀者。

而手足厥

也。胃者十二經之源水穀之海也。平則萬化安。病則萬化危。五臟之氣上通九竅。五臟稟受氣於六腑。六腑受氣於胃。六腑者在天爲風寒暑濕燥火。此無形之氣也。胃氣和平。榮氣上升。始生溫熱。溫熱者春夏也。行陽二十五度。六陽升散之極。下而生陰。陰降則下行爲秋冬。行陰道爲寒涼也。胃既受病不能滋養。故六腑之氣已絕。致陽道不行。陰火上行。五臟之氣各受一腑之化。乃能滋養皮膚血脉筋骨。故言五臟之氣已絕於外。是六腑生氣先絕。五臟無所稟受。而氣後絕矣。肺本收下。又主五氣。氣絕則下流與脾土

壘於下焦。故曰重強。胃氣既病。則下溜。經云。濕從下受之。脾爲至陰。本乎地也。有形之土。下填九竅之源。使不能上通於天。故曰五臟不和。則九竅不通。胃者。行清氣而上。卽地之陽氣也。積陽成天。曰清陽出上竅。曰清陽實四肢。曰清陽發腠理者也。脾胃既爲陰火所乘。穀氣閉塞而下流。卽清氣不升。九竅爲之不利。胃之一腑病。則十二經元氣皆不足也。氣少則津液不行。津液不行。則血虧。故筋骨皮肉血脉皆弱。是氣血俱羸弱矣。勞役動作。飲食饑飽。可不慎乎。凡有此病者。雖不變易他疾。已損其天年。更加之鍼灸用。

藥差悞。欲不夭枉得乎。

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

夫脾胃虛則濕土之氣溜於臍下。腎與膀胱受邪。膀胱主寒。腎爲陰火。二者俱弱。潤澤之氣不行。大腸者庚也。燥氣也。主津。小腸者丙也。熱氣也。主液。此皆屬胃。胃虛則無所受氣而亦虛。津液不濡。睡覺口燥咽乾。而皮毛不澤也。甲膽風也。溫也。主生化周身之血。氣丙小腸熱也。主長養周身之陽氣。亦皆稟氣於胃。則能浮散也。升發也。胃虛則膽及小腸溫熱生長之氣俱不足。伏留於有形血脉之中。爲熱病爲中風。其

爲病不可勝紀。青赤黃白黑五腑皆滯。三焦者乃下焦元氣生發之根蒂。爲火乘之。是六腑之氣俱衰也。腑者府庫之府。包含五臟及形質之物而藏焉。且六腑之氣外無所主。內有所受。感天之風氣而生。甲膽感暑氣而生。丙小腸感濕化而生。戊胃感燥氣而生。庚大腸感寒氣而生。壬膀胱感天一之氣而生。三焦此實父氣無形也。風寒暑濕燥火乃溫熱寒涼之別稱也。行陽二十五度。右遷而升。浮降沉之化也。其虛也。皆由脾胃之弱。以五臟論之。心火亢甚。乘其脾土。曰熱中。脉洪大而煩悶。難經云。脾病當臍有動氣。按

之牢若痛。動氣築築然堅牢。如有積而硬。若似痛也。甚則亦大痛。有是則脾虛病也。無則非也。更有一辯。食入則困倦。精神昏冒而欲睡者。脾虧弱也。且心火失盛。左遷入於肝木之分。風濕相搏。一身盡痛。其脉洪大而弦。時緩或爲眩運戰搖。或爲麻木不仁。此皆風也。脾病體重節痛爲痛痺。爲寒痺。爲諸濕痺。爲痿軟。失力爲大疽大癰。若以辛熱助邪。則爲熱病。爲中風。其變不可勝紀。木旺運行。北越左遷。入地助其腎水。水得子助。入脾爲痰涎。自入爲唾。入肝爲淚。入肺爲涕。乘肝木而反尅脾土明矣。當先於陰分補其陽。

氣升騰行其陽道而走空竅。次加寒水之藥降其陰。火黃蘗黃連之類是也。先補其陽。後瀉其陰。脾胃俱旺。而復於中焦之本位。則陰陽氣平矣。火曰炎上。水曰潤下。今言腎主五液。上至頭出於空竅。俱作泣涕。汗涎唾者何也。曰病癰者涎沫出於口。冷汗出於身。清涕出於鼻。皆陽躄陰躄督衝四脉之邪上行。腎水不任煎熬沸騰上行爲之也。此奇邪爲病。不繫五行陰陽十二經所拘。當從督衝二躄四穴中奇邪之法治之。

五臟外有所主內無所受謂外主皮毛血脈肌肉筋
骨及各空竅是也若胃氣一虛無所稟受則四臟經
絡皆病况脾全籍胃土平和則有所受而生榮周身
四臟皆旺十二神守眈皮毛固密筋骨柔和九竅通
利外邪不能侮也

胃虛元氣不足諸病所生論

夫飲食勞役皆自汗乃足陽明化燥火津液不能停
故汗出小便數也邪之大者莫若中風風者百病之
長善行而數變雖然無虛邪則風雨寒不能獨傷人
必先中虛邪然後賊邪得入矣至於痿厥逆皆由汗

出而得之也且冬陽氣伏藏於水土之下如非常泄
精陽氣已竭則春令從何而得萬化俱失所矣在人
則飲食勞役汗下時出諸病遂生予所以諄諄如此
者蓋亦欲人知所慎也

忽肥忽瘦論

黃帝鍼經云寒熱少氣血上下行夫氣虛不能寒血
虛不能熱血氣俱虛不能寒熱而胃虛不能上行則
肺氣無所養故少氣衛氣既虛不能寒也下行乘腎
肝助火爲毒則陰分氣衰血虧故寒熱少氣血上下
行者足陽明胃之脉衰則衝脉并陽明之脉上行於

陔分逆行七十二度脉之火大旺逆陽明脉中血上行其血衝滿於上若火時退伏於下則血下行故言血上下行俗謂之忽肥忽瘦者是也經曰熱傷氣又曰壯火食氣故脾胃虛而火勝則必少氣不能衛護皮毛通貫上焦之氣而短少也陰分血虧陽分氣削陰陽之分周身血氣俱少不能寒熱故言寒熱也靈樞經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑此則胃氣平而上行也

天地陰陽生殺之理在升降浮沉之間論

陰陽應象論云天以陽生陰長地以陽殺陰藏然歲

以春爲首正正也寅引也少陽之氣始於泉下引陰
升而在天地人之上卽天之分百穀草木皆甲拆於
此時也至立夏少陰之火熾於太虛則草木盛茂垂
枝布葉乃陽之用陰之體此所謂天以陽生陰長經
言歲半以前天氣主之在乎升浮也至秋而太陰之
運初自天而下逐陰降而徹地則金振燥令風厲霜
飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛至冬則少陰之氣
復伏于泉下水水地坼萬類周密陰之用陽之體也
此所謂地以陽殺陰藏經言歲半已後地氣主之在
乎降沈也至於春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣

冷冽此則正氣之序也故曰履端於始序則不愆升
已而降降已而升如環無端運化萬物其實一氣也
設或陰陽錯綜勝復之變自此而起萬物之中人一
也呼吸升降倣象天地準繩陰陽蓋胃爲水穀之海
飲食入胃而精氣先輸脾歸肺上行春夏之令以滋
養周身乃清氣爲天者也升已而下輸膀胱行秋冬
之令爲傳化糟粕轉味而出乃濁陰爲地者也若夫
順四時之氣起居有時以避寒暑飲食有節及不暴
喜怒以順神志常欲四時均平而無偏勝則安不然
損傷脾真氣下溜或下泄而久不能升是有秋冬而

無春夏乃生長之用陷于殞殺之氣而百病皆起或
久升而不降亦病焉于此求之則知履端之義矣

陰陽壽夭論

五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭
夫陰精所奉者上奉于陽謂春夏生長之氣也陽精
所降者下降于陰謂秋冬收藏之氣也且如地之伏
陰其精遇春而變動升騰於上卽曰生發之氣升極
而浮卽曰蕃秀之氣此六氣右遷於天乃天之清陽
也陽主生故壽天之元陽其精遇秋而退降墜於下
乃爲收斂殞殺之氣降極而沉是爲閉藏之氣此五