

疆
屯
遺
書

疆屯遺書

彊邨遺書序

彊邨先生既捐館舍治命以遺書已刻未刻者付龍君榆生繼成之越明年殺青斯竟都若干種若干卷具如目榆生以余嘗從奉手知先生之深者郵而問序於余余竊維我朝文治昭融康熙乾隆兩朝首開鴻詞之科登進方聞之彥凡士之明一經通一藝者麟萃鳳翥求之而皆在而大晟燕樂厯唐五代宋以訖於元明年踰千祀響絕復延亦愈晚而愈大昌先生實哀然稱爲首殿焉嘗揆所原

厥盛有四勝朝沿胡元餘習淫哇塞聰知曲
而不知詞楊升庵輩又臆造爲白度之腔破
規偈律益紊變而不可紀萬紅友氏起審於
五要精於四上取宋賢樂句節度而刊比之
標尊前之逸唱正歟餘之妄作而後倚聲者
人知守律是爲詞學之一盛夫吹萬不同而
畢止於一者天籟也眾製殊詭而必劑於符
者元音也是故有詩沈休文始辨四聲有詞
朱希真乃制四部天水末葉無名氏著紫斐
軒詞韻以入聲分配三聲論者謂其專爲北

曲而設胡文煥沈去矜程名世諸人承之嚮
壁虛造迷誤伶倫詞之襍流由斯而作戈順
卿氏起辭而闢之知詞有異曲之部則稽之
混成遺譜知詞有隨律之聲則本之守齋緒
言通轉之迥必嚴腹舌之諧斯準而後倚聲
者人知審音是爲詞學之再盛方是時也家
家自以爲握靈蛇之珠抱荆山之玉矣然而
眞宰弗存鄭聲遂競登山臨水義不軌夫樂
哀充箱照乘辭惟陳夫舄履洵有如金應珪
氏所譏之三蔽者張皋文氏起原詩人忠愛

悱惻不淫不傷之旨國風十五導其歸離騷
廿五表其絜翦擿孔翠澡瀹性靈崇比興區
正變而後倚聲者人知尊體是爲詞學之三
盛先生守律則萬氏審音則戈氏尊體則張
氏而尤大有功於詞苑者又在校勘前此常
熟毛氏無錫侯氏江都秦氏廣刊祕笈流播
藝林是謂蒐佚下逮知聖道齋彭氏雙照樓
吳氏或精鈔或景宋則又志在傳真雖未嘗
無功於詞而皆無當於詞學先生則不惟蒐
佚也必覈其精不惟傳真也必求其是蓋自

王佑遐之校夢窗敘述五例以程已能先生
循之津涂益闢是故樂府之有先生而後校
讐乃有專家下與陳晁競爽上與向歆比隆
六義附庸蔚爲大國遂使聲律小道高躋乎
古著作之林與三百年樸學大師相揖讓乎
尊俎之間在於三累之上嗚呼可謂詞學之
極盛已而先生自所爲詞亦復跨常邁淙淩
厲躒朱遁然而龍鸞翔鬯然而蘭苕發擬之
有宋聲與政通如范如蘇如歐陽深文而隱
蔚遠旨而近言三薰三沐尤近覺翁先朝大

臣詞嶮筠稚圭固不論卽並世詞流半塘之
於碧山叔問之於白石夔笙之於梅溪夷芬
散條殆亦莫能相揜語曰惟其有之是以似
之豈與夫懷鉛握槧之賓折楊皇荂之客等
量齊觀同年而語者哉先生大節皦皦於國
史自當有傳而余獨緬述夫我朝詞學興廢
之由及先生所以振絕甄業者著於篇以爲
之序榆生從游也晚露鈔雪纂丹墨恒手乃
克完先生未竟之緒庶幾不孤先生之知者
謹書之壬申十月錢唐張爾田譔

晴雪

同

癸酉吳湖帆



明倫彙編
家範典

孝經

卷之八

雲謠集雜曲子目錄

鳳歸雲 四

天仙子 二

竹枝子 二

洞仙歌 二

破陣子 四

浣沙溪 二

柳青娘 二

傾杯樂 二

內家嬌 二

拜新月 二

拋球樂 二

漁歌子 二

喜秋天 二

卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

雲謠集雜曲子 共三十首

鳳歸雲

征夫數載萍寄他邦去便無消息累換星霜
月下愁聽砧杵擬塞雁口行孤眠鸞帳裏枉
勞魂夢夜夜飛颺想君薄行更不思量誰
爲傳書與表妾衷腸倚牖無言垂血淚聞祝
三光萬般無那處一爐香盡又更添香

又

綠窗獨坐修得君書征衣裁縫了遠寄邊虞
想得爲君貪苦戰不憚崎嶇終朝沙磧裏已

憑三尺勇戰奸愚
豈知紅臉淚滴如珠枉
把金釵卜卦卦皆虛
魂夢天涯無暫歇
枕上長噓待卿迴
故里容顏憔悴彼此何如

又

幸因今日得覩嬌娥眉
如初月目引橫波素
胸未消殘雪透輕羅
□□□□朱含碎玉
雲髻婆娑
東鄰有女相料實難過
羅衣掩袂行步逶迤
逢人問語羞無力
態嬌多錦衣公子見
垂鞭立馬腸斷知麼

又

兒家本是累代簪纓父兄皆是佐國良臣幼
年生於閨閣洞房深訓習禮儀足三從四德
針指分明 娉得良人爲國遠長征爭名定
難未有歸程徒勞公子肝腸斷謾生心妾身
如松柏守志強過曾女堅貞

天仙子

鶯語啼時三月半煙蘸柳條金線亂五陵原
上有仙娥攜歌扇香爛漫留住九華雲一片
犀玉滿頭花滿面負妾一雙偷淚眼淚珠
若得似珍珠拈不散知何限串向紅絲應百

萬

又

鶯語鶯啼驚覺夢羞見鶯臺雙舞鳳天仙別
後信難通無人問花滿洞休把同心千徧弄
叵耐不知何處去正是花開誰是主滿樓
明月夜三更無人語淚如雨便是思君腸斷
處

竹枝子

羅幌塵生幙幃悄悄笙簧無緒理恨小郎遊
蕩經年不施紅粉鏡臺前只是焚香禱祝天

垂珠淚滴點點滴成斑待伊來敬共伊言
須改往來段卻顛

又

高捲珠簾垂玉牖公子王孫女顏容二八小
娘滿頭珠翠影爭光百步惟聞蘭麝香口
含紅豆相思語幾度遙相許修書傳與蕭郎
儻若有意嫁潘郎休遣潘郎爭斷腸

洞仙歌

華燭光輝深下幰幘恨征人久鎮邊夷酒醒
後多風措少年夫聲向綠窗下左偎右倚