

六科準繩

亥 23

18-141

亥 23

18

共 32 册



證治準繩



證治準繩自序

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱於神以不得為良相願為良醫因歎古君子之存心濟物如此其切也當是時顯蒙無所知顧讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙寅母之病貼危常潤名醫延致殆徧言人殊罕得要領心甚陋之於是銳志學醫既起亡妹於垂危漸為人知延診求方戶屢恒滿先君以為妨廢業當嚴戒之遂不復窮究無何舉於鄉又十年成進士選讀中秘書備員史館凡四年請急歸旋被口語終已不振因伏自念疊受我聖主作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶幾無負父師之教而今已矣定省之餘頗多暇日乃復取岐黃言而肆力焉二親篤老善病即醫非素習固將學之而況子輕車熟路也於是聞見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉疴醫技告窮者叩閭求方亡弗立應未嘗敢萌厭心所全活者稍稍眾矣而又念所濟僅為一方孰若著為書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從余游因遂採取古今方論參以鄙見而命高生次第錄之遂先成雜病論與方各八巨裘高生請名余命之曰證治準繩高生曰何謂也余曰醫有五科七事曰脈曰因曰病曰證曰治為五科因復分為三曰內曰外曰亦內曰亦外并四科為七事如陰陽俱緊而浮脈也傷寒因也太陽病也頭疼發熱身痛惡寒無汗證也麻黃湯治也派析支分毫不容濫而時師皆失之不死者幸而免耳自陳無擇始發明之而其為三因極一方復語焉不詳李仲南為承類鈐方枝分派析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證治獨詳故也是書出而不知醫不能脈者因證檢書而得治法故也雖然大匠之所取平與直者準繩也而其能用準繩者心目明也倘守死句而求活人以準繩為心目則是書之刻且謾天下後世而余之罪大矣家貧無貲假貸為之不能就其半會侍御周鶴陽公以按轡行縣至金壇聞而助成之遂行於世時

萬曆三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士王肯堂字泰識

儒者之病病于多讀書而絕無卓見務摭摭而靡遺醫者之病病于憑臆見而並不知書欲空疏以求效顧儒本古義百變而不離其宗醫無定情千慮未始無一得使必問所從來則將丈其謫陋曰是在神悟未可以泥古為也斯即叩以長桑扁鵲之學亦茫然不解為何代人矣微論聰明才智未必上駕古人即謂前無古人矣乃以一醫而分治乎眾證其術寡而鮮通何如彙眾證以抉擇於一醫其用廣而不匱前明王念西先生輯有證治準繩一書為不知醫不能脈者因證檢書而得治法故擇焉而獨精語焉而獨詳 國朝程瘦樵先生復精校鏤板以期有濟於世顧歲久板毀求之舊本恒落落如晨星庚寅仲夏購得此書遂不惜工費重付剞劂以廣流傳復從藏家借得善本擇通六書及知醫者俾任讎校凡兩週歲而後視成世之業醫者未知以為何如然亦期無負念西瘦樵兩先生心力云爾時光緒十有八年歲在壬辰閏六月朔順德黎象本隸學書于廣州城西之石經堂

證治準繩後序

王念西先生勝國名翰林理學文章表表一時出其緒餘游藝於岐黃之學以濟人雖未嘗以專門名一家而其所施治往往奇驗夫醫自天之陰陽寒暑地之燥濕剛柔以至昆蟲草木之性質性味莫不詳而察焉其施之於人外而氣色神情內而經絡部分必先炯然昭晰而尤貴識其歲色消長子母勝復之機然後可以治病此即儒者格物致知窮理盡性之學而非可與方技同類而輕量之也準繩一書採輯精要議論晚暢門分類列甚詳且審詢醫學之金科玉律雖有謂其瘍科痘科未甚詳備者要不得以此輕議之余不知醫間居多暇流覽之餘或間遇篤疾之人每竊取準繩之意檢方治之輒得效亦冀稍有濟於人耳蓋此書流傳足資後學法守特少善本欲校以付梓顧卷帙繁浩力有不逮延之又久至戊戌歲立志刊木積十餘年而告成其間反覆校勘已數四矣然不敢以為無訛且往來參訂於青浦王半學茂才錢塘陸琛紫孝廉二公皆精於醫者間有舛誤無考者仍之恐失真耳噫醫豈小道哉若人在生死苦患之際為之調劑使獲安全真不啻出水火而登之衽席也念西先生濟人之心深且遠矣後之讀此書者當亦體其意而恒其心則善爾

乾隆五十八年孟冬之月瘦樵程永培書於心導樓

證治準繩一百二十卷明王肯堂撰肯堂有尚書要旨已著錄是編據肯堂自序稱先撰證治準繩八冊專論雜證分十三門附以類方八冊皆成于丁酉戊戌間其書採摭醫書而參驗脈證辨別異同條理分明具有瑣委故博而不雜詳而有要于寒溫攻補無所偏主規繆希雍之餘派虛實不同但設石膏之功張介賓之末流診候未施先定人參之見者亦為能得其平其諸傷寒門內附載傳尸勞諸蟲之形雖似涉乎語怪然觀其齊徐之才以死人枕療鬼症則專門授受當有所傳未可概疑以荒誕也其傷寒準繩八冊瘍醫準繩六冊則成于甲辰幼科準繩九冊女科準繩五冊則成于丁未皆以補前書所未備故仍以證治準繩為總名惟其方皆附各證之下與雜證體例稍殊耳史稱肯堂好讀書尤精於醫所著證治準繩賅博精詳世競傳之其所著醫岡齋筆塵論方藥者十之三四蓋于茲一藝用力至深宜其為醫家之主臬矣

證治準繩卷一目錄

諸中門

卒中暴厥

中寒

中溼

中食

五絕

自縊 推壓 溺水 魘

諸傷門 傷寒傷風別為一書

傷暑

傷燥

傷勞倦

傳尸勞

寒熱門

發熱

惡寒

振寒 氣分寒 三焦寒 寒痹 血分寒 五臟寒

外熱內寒 外寒內熱

瘡

中風

中暑

中氣

中惡

傷溼

傷飲食

虛勞 癆骨蒸熱

潮熱

往來寒熱

上熱下寒 上寒下熱

厥寒 厥手足冷 厥手足熱 尸厥熱



北京中醫藥大學圖書館藏

證治準繩卷一

金壇王肯堂輯

吳門程永培校

卒中暴厥

經云暴病卒死皆屬於火註云火性速疾故也然初治之藥不寒而溫不降而升甚者從治也俗有中風中氣中食中寒中暑中溼中惡之別但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂六脈沈伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合香丸如口噤扶開灌之或用三生飲一兩加入參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如決不開不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中或用細辛皂角菖蒲為末吹入得嚏則甦此可知以其受病深淺則知其可治不可治

詳見中風門口噤條

若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用大料參耆接

補之及臍下大艾灸之痰涎壅盛者宜吐之急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各

為細末研勻輕者五分重者三字溫水調灌下又碧霞散揀上色精好石綠研篩水飛再研取二三錢同冰片三四

豆許研勻以生薄荷汁合溫酒調服之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自甦舊說口開心絕手撒脾絕

眼合肝絕遺尿腎絕者如斂肺絕皆為不治之症然五症不全見者速服參耆膏灸臍下亦有得生者卒中眼上

戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七壯一齊下火炷如半棗核大若中人髮直吐清沫搖頭上攢面赤如癡

汗綴如珠或頭面赤黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死

傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒當即時扶入暖室中扶策正坐當面用好醋炭熏之令醋氣衝入口

鼻內良久其涎潮聚於心者自收歸舊輕者即時甦醒重者亦醒人事惟不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其

涎永繫於心絡不能去必成廢人

風邪中人六脈多沈伏亦有脈隨氣奔指下洪盛者浮遲吉堅大急疾凶浮遲為寒虛大為暑不當暑則為虛

浮澀為濕 浮大為風 浮數無熱亦為風 微而數浮而緊沉而遲皆氣中 風應人迎 氣應氣口 洪大為火 滑為痰 或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與痰 更當察時月氣候及其人之起居參以顯症而定病之主名以施治療

中風

中後當如東垣法分中血脈中府中藏施治 靈樞經云虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯故其邪氣淺者脈偏痛又云偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也痺之為病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也此內經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也痺病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脈外有六經之形症則以小續命湯加減及疏風湯治之 太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血豈論舉蹠有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府 陽明經中風無汗身熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛根二兩桂枝黃芩各一兩針陷谷刺厲兌 太陰經中風無汗身冷於續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白少陰經中風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿 凡中風無此四證六經混淆難辨於少陽厥陰或肢攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井大敦以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱

中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能語言也宜大秦朮湯養血而

筋自榮 若內外症俱有之先解表而後攻裏若內邪已除外邪已去當服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類

若中血脈中府之病初不宜用龍腦麝香牛黃為麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風深入骨髓如油入麵莫之能出

中府者多兼中藏

如左關脈浮弦面目青左脇偏痛筋脉拘急目瞤頭目眩手足不收坐踞不得此中胆兼中肝

也犀角散之類

如左寸脈浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語謇澀舌強口乾忪悸恍惚此中小腸兼中心也加

味牛黃散之類

如右關脈浮緩或浮大面唇黃汗多惡風口喝語澀身重怠惰嗜卧肌膚不仁皮肉瞤動腹脹不

食此中胃兼中脾也防風散之類

如右寸脈浮濇而短鼻流清涕多喘胸中冒悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中

大腸兼中肺也五味子湯之類

如左尺脈浮滑面目鰲黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節痠痛足痿善

恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不可執也如小續命湯亦麻黃桂

枝之變不施於久月之傷寒而施於溫熱之症未有不殺人者其可執乎

戴復庵云治風之法初得之即當順氣及其久也即當活血久患風疾四物湯吞活絡丹愈者正是此義若先不順

氣即用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣瀉氣之藥則不可 卒仆

偏枯之症雖多有因未有不因真氣不周而病者故黃耆為必用之君藥防風為必用之臣藥黃耆助真氣者也防

風戴黃耆助真氣以周於身者也亦有治風之功焉許允宗治王太后中風口噤煎二藥重之而愈况服之乎 多

怒加羚羊角

渴加葛根汁秦艽

口噤口喝亦加秦艽

恍惚錯語加茯神遠志

不得睡加炒酸棗仁

不能

言加竹瀝荆瀝漿汁陳醬汁生薑汁人乳汁

內熱加梨汁人乳生地黃汁

痰多加竹瀝荆瀝少佐以薑汁 予

每治此症用諸汁以收奇功為其行經絡滲分肉捷於湯散故也

小便不利

三因白散子加木通燈心茅根煎

熱盛去附子 潔古云中風如小便不利不可以藥利之既已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行也 〔遺尿〕濃煎參耆湯少加益智子頻啜之 中風 多食 風水盛

也盛則尅脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其效也 此其大畧也仍分症詳著於後

〔痰涎壅盛〕

橘紅一斤逆流水五碗煮數滾去橘紅再煮至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥也 竹瀝剉葱少

佐薑汁加入二陳湯星香散中乃必用之藥 戴云肥人多中以氣盛於外而軟於內也肺為氣出入之道人肥者必氣急氣急必肺邪盛肺金尅肝木膽為肝之府故痰涎壅盛所以治之必先理氣為急中後氣未盡順痰未盡降調理之劑惟當以霍香正氣散和星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣中惡霍亂亦宜 中後體虛有痰宜四君子湯和星香散或六君子湯和之 脉沉伏無熱者用三生飲加全蝎一個 養正丹可降下痰涎鎮安元氣氣實者以星香湯吞之氣虛者以六君子湯吞之

〔口噤〕

以蘇合香丸或天南星冰片末或白梅末擦牙 以鬱金藜蘆末搐鼻 以黃耆防風湯熏 針人中頰車

各四分 白糖半兩鹽花一分細研指點牙根下更以半錢匕綿裹安牙盡頭 用甘草比中指節截作五截於生油內浸過炭火上炙候油入甘草以物斡開牙關令咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後灌藥極效

〔口眼喎斜〕

經曰木不及曰委和委和之紀其動縲戾拘緩又云厥陰所至為縲蓋縲縮短也木不及則金化縮

短乘之以勝木之條達也戾者口目喎斜也拘者筋脈拘強也木為金之縮短牽引而喎斜者強也緩者筋脈縱也木為金乘則土寡於畏故土兼化緩縱於其空隙而拘緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋脈之分焉經云足之陽明手之太陽筋急則口目為僻皆急不能卒視此胃土之筋為喎斜也又云胃足陽明之脈挾口環唇所生病者口喎唇斜此胃土之脈為喎斜也口目喎動故風生焉耳鼻常靜故風息焉治宜清陽湯秦艽升麻湯或二方

合用黃耆二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦艽各一錢白芷防風蘇木紅花酒黃柏各五分水酒各半煎稍熱服初起有外感者加蓮翹葱白三莖同煎取微汗第二服不用 外以酒煮桂取汁一升以故布浸搗病處左鳴搗右右鳴搗左 筋急鳴斜藥之可愈脈急鳴斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未效於

人迎頰灸之 戴云中而口眼喎邪者先燒皂角烟熏之以逐去外邪次燒乳香熏之以順其血脈

〔半身不遂〕 經云胃脈沉鼓瀆胃外鼓大心脈小堅急皆膈偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起

其從者瘖三歲起年不滿二十日三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脈沉鼓瀆也瀆為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外故胃脈鼓大於臂外也大為多血少氣心者元陽君主之宅生血主脈因元陽不足陰寒乘之故心脈小堅急小者陽不足也取急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脈凡有其一即為偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脈則偏枯不周於五藏則瘖即此言之是一條可為後之諸言偏者綱領也未有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黃耆為君人參當歸白芍藥為臣防風桂枝鈎藤竹瀝荊瀝薑汁韭汁葛汁梨汁乳汁之屬為之使佐而雜沓乎烏附羌獨之屬以潤榮而耗衛如此死者醫殺之也 丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之說不必拘之 古方順風勻氣散虎骨散虎脰骨酒黃耆酒皆可 外用蠶沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熟一袋著患處如冷再換一袋依法數數換易百不禁瘖止須羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

失音不語

素問云太陰所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖非此腎虛也少陰不至者厥

也夫腎者藏精主下焦地道之生育故衝任二脈繫焉二脈與少陰腎之大絡同出腎下起於胞中其衝脈因稱胞絡為十二經脈之海遂名海焉衝脈之上行者滲諸陽灌諸精下行者滲三陰灌諸絡而溫肌肉別絡結於跗因腎虛而腎絡與胞絡內絕不通於上則瘖腎脈不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不通於下則痺厥矣如是者以地黃飲子主之 竹瀝 荊瀝 大梨汁格三 生葛汁 人乳汁格二 陳醬汁格一 和勻隔湯頓溫服 有痰者將廢湯內熱者涼膈散加石菖蒲遠志為末煉蜜丸彈子大硃砂為衣每服一丸薄荷湯化下名轉舌膏 寶鑑詞子湯正舌散茯苓神散

四肢不舉

有虛有實實者脾土太過瀉令溼退土平而愈虛者脾土不足十全散加減去邪留正辨附

身體疼痛

鐵彈丸十味對散內有熱藥無熱者宜之 蠲痺湯

昏冒

活命金丹至寶丹

至聖保命金丹 牛黃清心丸

中風要分陰陽 陰中顏青臉白痰厥喘塞昏亂眩暈鳴斜不遂或手足厥冷不知人事汗多 陽中臉赤如醉怒牙關緊急上視強直掉眩素問云諸風掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之氣自大寒至小滿風木君火二氣之位風主動善行數變木旺生火風火屬陽多為變化且陽明燥金主於收斂縮勁風木為病及見燥金之化由亢則害承乃制謂已過極則反似勝已之化故木極似金況風能勝溼而為燥風病勢甚而成筋縮燥之甚也

有熱盛生風而為卒仆偏枯者以麻桂烏附投之則殆當以河間法治之紺珠經云以火為本以風為標心火暴甚腎水必衰肺金既摧肝木自旺治法先以降心火為主或清心湯或瀉心湯大作劑料服之心火既降則肝木自平矣次以防風通聖散汗之或大便閉塞者三化湯下之內邪已除外邪已盡當以羌活愈風湯常服之宣其氣血導其經絡病自已矣或舌蹇不語者轉舌膏或活命金丹以治之此聖人心法也或有中風便牙關緊急漿粥不入急以三一承氣湯灌於鼻中待藥下則口自開矣然後按法治之

有元氣素弱或過於勞役或傷於嗜欲而卒然厥仆狀類中風者手必散口必開非大劑參耆用至斤許豈能回元氣於無何有之鄉哉亦有不仆而但舌強語澀痰壅口眼喎斜肢體不遂者作中風治必殆以六君子湯加諸神治之 寶鑑云凡人初覺大指次指麻木不仁或不用者三年內有中風之疾也宜先服愈風湯天麻丸各一料此治未病之法也薛已云預防之理當養氣血節飲食戒七情遠悻悻可也若服前方以預防適所以招風取中也

中寒

中寒之症身體強直口噤不語或四肢戰掉或灑灑惡寒或翕翕發熱或卒然眩暈身無汗者此寒毒所中也其異於傷寒何也曰傷寒發熱而中寒不發熱也仲景於傷寒詳之而中寒不成熱者未之及何也曰陽動陰靜動則變生靜則不變寒雖陰邪既鬱而成熱遂從乎陽動傳變不一靡有定方故極推其所之之病不得不詳也其不成熱者則是邪中於陰形之中一定而不移不移則不變不變則止在所中寒處而生病是故略而不必詳也治之既用酒調蘇合香丸輕則五積散加香附一錢麝香少許重則用薑附湯若人漸甦身體回暖稍能言語須更問其別有何證寒脈遲緊挾氣帶洪攻刺作痛附子理中湯加木香半錢挾風帶浮眩暈不仁加防風一錢挾溼帶濡腫滿疼痛加白朮一錢筋脈牽急加木瓜一錢肢節痠痛加桂一錢亦可急灸丹田穴以多為妙大抵中在皮膚則為浮中在肉則為苛為重為聚液分裂而痛或痛在四肢或痛在胸脇或痛在脰背或痛在小腹引畢或經脈引注藏府之膜原為心腹痛或注連於藏府則痛死不知人中於筋骨為筋掣骨痛屈伸不利中入六腑五藏則仲景述在千金要略中所以肺中寒者吐濁涕肝中寒者兩臂不能舉舌本燥喜太息胸中痛而不得轉側則吐而汗出也心中寒者其人苦心中如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈不言脾腎二藏中寒者缺文也然所謂中藏者乃中五藏所居畔界之郭內阻隔其經藏氣不得出入故病若真中藏則死矣 永類鈴方云肝中寒其脈人迎并左關緊而弦其證惡寒發熱面赤如有汗胸中煩脇下墮急足不得伸 心中寒者其人迎并左寸緊

而洪其證如噉非蠶甚則心痛掣背惡寒四肢厥自吐昏塞不省 脾中寒其脈人迎并右寸緊而滑其證善吐濁氣短不能報息灑灑而四肢攣急噉噉不通藏氣不傳或秘或泄 肺中寒其脈人迎并右寸緊而滑其證善吐濁氣短不能報息灑灑而寒吸吸而咳 腎中寒其脈人迎并左尺緊而滑其證色黑氣弱吸吸少氣耳聾腰痛膝下拘疼昏不知人 治當審微甚甚則以薑附湯為主微則不換金正氣散加附子附子五積散劑腹痛四肢厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加白木入心加茯苓

中暑 更參傷暑門

中暑之症面垢悶倒昏不知人冷汗自出手足微冷或吐或瀉或喘或滿以來復丹末同蘇合香丸用湯調灌或以來復丹研末湯調灌之却暑散水調灌下亦得候其人稍甦則用香薷飲香薷湯煎熟去渣入麝香少許服或剝蒜肉入鼻中或研蒜水解灌之蓋中傷暑毒陽外陰內諸暑藥多有暖劑如大順之用薑桂杜杷葉散之用丁香香薷飲之用香薷香薷味辛性暖蒜亦辛暖又蒜氣臭烈能通諸竅大概極其極香之物皆能通竅故也 熱死人切勿便與冷水及卧冷地正如凍死人須先與冷水若遽近熱即死一法行路人喝死惟得置日中或令近火以熱湯灌之即活初覺中暑即以日晒瓦或布蘸熱湯更易慰其心腹臍下急以二氣丹末湯調灌下 一方用不蛀皂角不拘多少刮去黑皮燒烟欲盡用盆合於地上周圍勿令透烟每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢新汲水調下氣虛人溫漿水調下昏迷不省者不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疏利去痰故也 又有暑迷一證似中而輕欲睡顫語實人香薷飲加黃連一錢虛人星香飲加香薷一錢甦後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者宜香薷飲甦後為醫者遇投冷藥致吐利不止外熱內寒煩燥多渴其欲裸形狀如傷寒陰盛格陽宜用溫藥香薷飲加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服

東垣云靜而得之謂之中暑中暑者陰證當發散也或避暑熱納涼於深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭痛惡

寒身形俱急肢節疼痛而心煩肌膚大熱無汗為房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大順散主之是也動而得之為中熱中熱者陽證為熱傷元氣非形體受病也若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肝氣蒼木白虎湯主之薛氏云若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮於卦陰氣伏於內若人元氣發倦內傷中氣或酷暑勞役外傷元氣者多患之法當調補元氣為主而佐以解暑若中喝者乃陰寒之症法當補元氣為主少佐以解暑故先哲多用薑桂附子之類此推內經捨時從證之良法也今患暑症發而手足指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷飲之類所誤也夫香薷飲乃散陽氣導真陰之劑也須審有是證而服亦何患哉若人元氣素虛或犯房過度而飲之者適所以招暑也

中濕

參看傷濕門

風寒暑濕皆能中人惟濕氣積久留滯關節故能中非如風寒暑之有暴中也中濕之證關節重痛浮腫喘滿腹脹煩悶昏不知人其脈必沉而緩或沉而微細宜除濕湯白朮酒 有破傷處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀類中濕名曰破傷濕宜白朮酒

中氣

中氣因七情內傷氣逆為病痰潮昏塞關牙緊急七情皆能為中因怒而中者尤多大略與中風相似風與氣亦自難辨風中身溫氣中身冷風中多痰涎氣中無痰涎風中脈浮應人迎氣中脈沉應氣口以氣藥治風則可以風藥治氣則不可總覺中氣急以蘇合香丸灌之候醒繼以八味順氣散加香附三五錢或木香調氣散尚有餘痰未盡平復宜多進四七湯及星香散若其人本虛痰氣上逆關隔不通上下升降或大便虛秘宜用三和丹

中食

中食之證忽然厥逆昏迷口不能言肢不能舉狀似中風皆因飲食過傷醉飽之後或感風寒或著氣腦以致積塞胸中胃氣有所不行陰陽痞隔升降不通此內傷之至重者人多不識若誤作中風中氣而以祛風行氣之藥重傷胃氣其死可立而待不若先煎薑盪湯探吐其食仍視其風寒尚在者以藿香正氣散解之氣滯不行者以八味順氣散調之吐後別有他證只用平胃散加白朮茯苓半夏麴藥之類調理如遇此卒暴之症必須審問明白或分食醉飽或飲食過傷但覺胸膈痞悶痰涎壅塞氣口脈緊盛者且作食滯治之 戴云人之飲食下咽而入肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝氣不理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝主筋故也治以風藥則誤矣按復菴名醫也飲食下咽而先入肝於理難通其必有謂矣姑存之以俟考

中惡

中惡之證因冒犯不正之氣忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄語牙緊口噤或頭旋暈倒昏不知人即此是卒厥客忤飛尸鬼擊弔死問喪入廟登塚多有此病蘇合香丸灌之候稍甦以調氣散和平胃散服名調氣平胃散

五絕

治五絕一自縊二推墜三溺水四魔魅五產乳用半夏一兩末之為丸豆大納鼻中愈心溫者一日可治

自縊死

仲景云自旦至暮雖已冷必可治暮至旦則難恐此當言陰氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日以上猶可治之當徐徐抱解不得截絕上下安被卧之一人以脚踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿使縱緩一人以手按據胸上數摩動之一人摩捋臂脰屈伸之若已殭直但漸漸強屈之并按其腹如此一吹頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按置亦勿勞之須臾可少與桂湯及粥清與含之令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最善無不活者 自縊者切不可割斷繩子以膝蓋或用手厚裹衣物緊頂穀道