

王
張
造
碑

題
跋



漢張遷碑

1991年10月21日

題
范曾

汉张迁碑

*

天津市古籍书店影印

天津烟台道15号

天津市美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

787×1092 1/12 印张: 5

定价: 2.40元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习、研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学书者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略贅数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年五月

说 明

《张迁碑》又称《张迁表》，东汉中平三年（一八六年）立。是汉隶碑刻中杰出的代表作。

此碑书法典雅饶有古意，雄厚而又朴茂。自明朝拓掘以来为广大研究、临习汉隶者重视，清朝何绍基雅重此碑，成为临习汉隶的最佳范本之一。

现据明拓（『东里润色』四字完好）本影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

天津市古籍书店编辑室

一九八八年五月

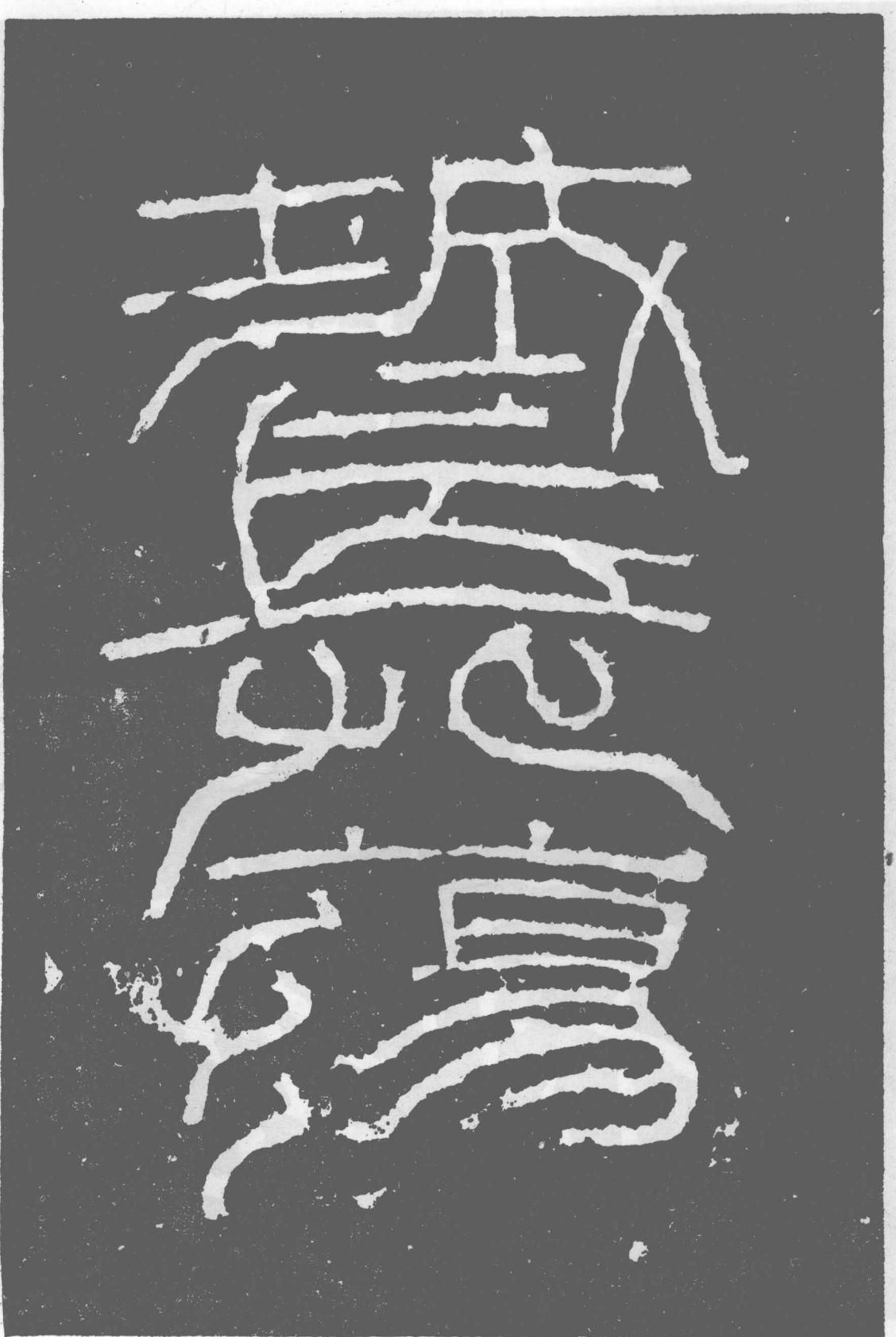
卷之三

卷之三

卷之三

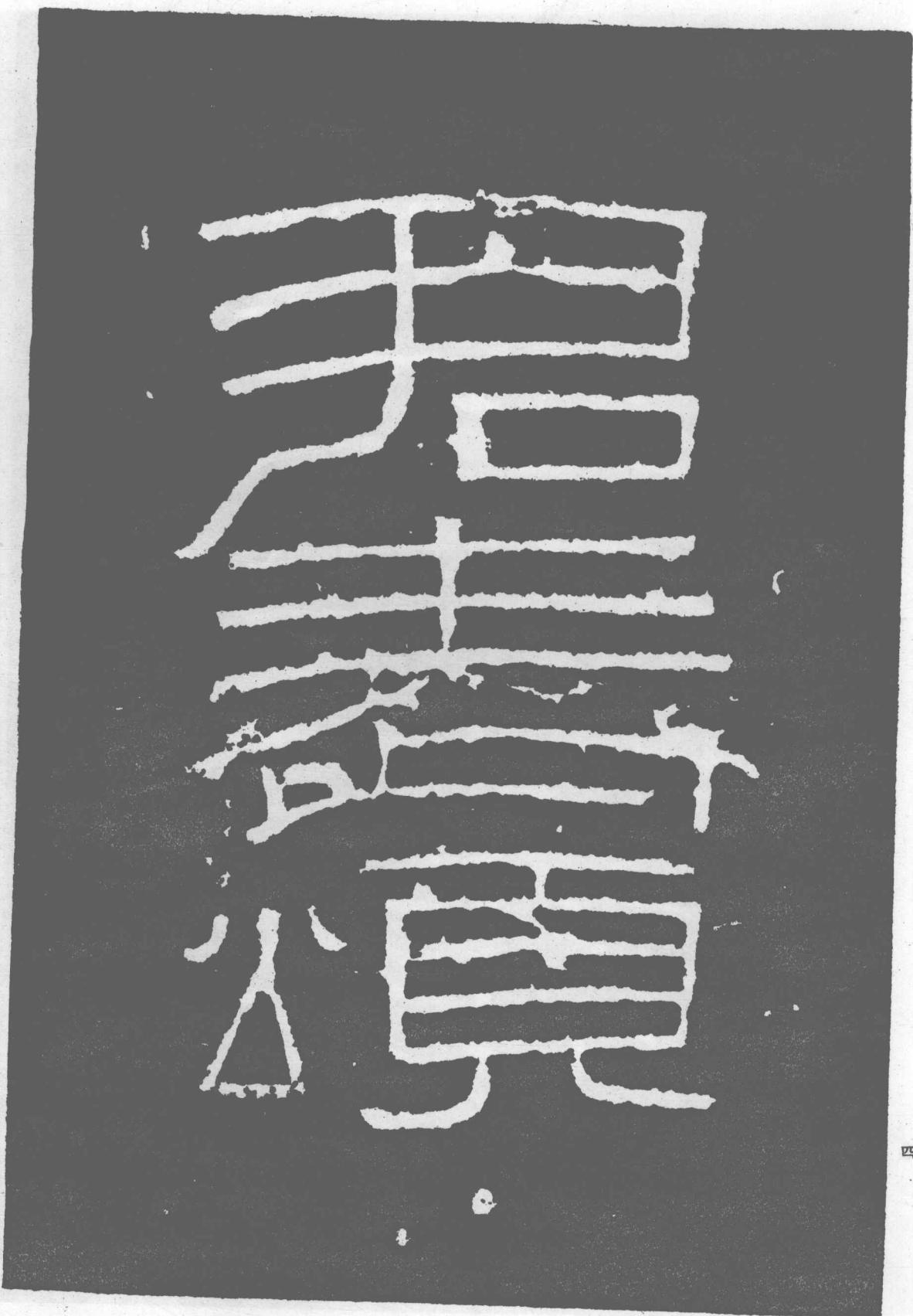
卷之三

皇清詩林



卷之三





君子陳于中
也自人告之
公字子襄也
也也也也也



周有周行張仲宣王中興
披覽人詩春秋
雅老文

用火燒
音韻
唐興
其祖
有張
高
而
善
東

留里山內
文山外法
景東生新揚
間珪負
者於年

問出張
金謙裡
獨而止
所雙達
有上忠
苑林猶

是夫今
追責矛
直夫對
妻事吏
為對問
令吟責

今山令
者月義追
公為無
耶斯直
生可夫
于施里

壽山石
夫子
崇榮
嘆美
重上坡
有時
盡孝言
達道