

龙溪精舍丛书

龙溪精舍丛书

春秋繁露卷十三

漢 廣川董仲舒撰

江都凌曙注

四時之副第五十五

此篇他本缺今
据官本補入

天之道春煖以生夏暑以養秋清以殺

盧注秋清本作秋
涼今据下文改

冬寒以藏煖暑清寒異氣而同功皆天之所以成歲也聖

人副天之所行以爲政故以慶副煖而當春以賞副暑而

當夏以罰副清而當秋以刑副寒而當冬慶賞罰刑異事

而同功皆王者之所以成德也慶賞罰刑與春夏秋冬以

類相應也如合符

說文曰符信也漢制以竹長六寸分而
相合前書文帝二年初與郡守爲銅虎

符竹使符音義曰銅虎符第一至第五發兵遣使符合
乃聽之竹使符以竹五寸鐫刻篆書亦第一至第五也故

曰王者配天謂其道天有四時王有四政四政若四時通

類也天人所同有也慶爲春賞爲夏罰爲秋刑爲冬

陸宣公奏

議臣聞聖人作則皆以天地爲本陰陽爲端慶賞者順陽之功故行於春夏刑罰者法陰之氣故用之秋冬事或愆

民人必罹咎

慶賞罰刑之不可不具也如春夏秋冬不可不備

也慶賞罰刑當其處不可不發若煖清寒暑當其時不可不出也慶賞罰刑各有正處如春夏秋冬各有時也四政者不可以相干也猶四時不可相干也四政者不可以易處也猶四時不可易處也故慶賞罰刑有不行於其正處者春秋譏也

人副天數第五十六

此篇首他本闕三百九十六字今据官本補入春秋元命包陰

陽之性以一起人副天道故生一子

天德施地德化人德義天氣上地氣下人氣在其間春生

夏長百物以興秋殺冬收百物以藏故莫精於氣莫富於

地莫神於天天地之精所以生物者莫貴於人人受命乎

天也故超然有以倚物疾疾莫能為仁義唯人獨能為仁

義物疾疾莫能偶天地唯人獨能偶天地人有三百六十

節偶天之數也

子華子倮蟲三百六十盈宇宙之間人為之長一人之身為骨凡三百有六十精液

之所朝夕也氣息之所吐吸也心意知慮之所識也手足之所運動而指股之所信屈也皆與天地之大數通體而

為一故曰天地之間人為貴

形體骨肉偶地之厚也上有耳目聰明日

月之象也

淮南子是故耳目者日月也

體有空竅理脈川谷之象也

樂動

聲儀竅為之候何竅能瀉水亦能流濡

心有哀樂喜怒神氣之類也觀人之

體一句

何高物之甚而類於天也物旁折取天之陰陽以

生活耳而人乃爛然有其文理是故凡物之形莫不伏從

旁折天地而行人猶題直立端尙正正當之是故所取天

地少者旁折之所取天地多者正當之此見人之絕於物

而參天地是故人之身首發員原注發音分象天容也春秋元命包頭

者人所居上員象天氣之府也髮象星辰也耳目戾戾象

日月也孝經援神契髮法星辰目法日月鼻口呼吸象風氣也樂動聲儀鼻爲之候

何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲

布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也說文呼出息也

吸入息也大傳故曰吁吸也者陰陽之交接萬胸中達知

物之終始鄭注吁茶氣出而溫呼吸氣入則寒象神明也腹胞實虛象百物也百物者最近地故要腰以

下地也天地之象以要爲帶頸以上者精神尊嚴明天類

之狀也頸以下者豐厚卑辱土壤之比也春秋元命包腰而上者爲天尊

高陽之狀腰而下者爲地豐厚足步而方地形之象也孝經陰之象數合於四故腰周四尺

援神契足方象地是故禮帶置紳必直其頸以別心也帶而上者

盡為陽帶而下者盡為陰物理論言天者擬之人各其分故自臍以下人之陰也

陽天氣也陰地氣也官本按他本以上皆闕故陰陽之動使人足病

喉痺起春秋考異郵曰痺在喉壽命凶則地氣上為雲雨而象亦應之也

天地之符陰陽之副常設於身身猶天也數與之相參故

命與之相連也天以終歲之數成人之身故小節三百六

十六副日數也大節十二分副月數也內有五藏副五行

數也白虎通人有五藏六府何法法五行六合也釋文按心肺肝脾腎謂之五藏外有四肢副

四時數也孝經援神契四肢法四時乍視乍瞑副晝夜也白虎通人目何法法日月

明也日照夜乍剛乍柔副冬夏也乍哀乍樂副陰陽也心有

計慮副度數也行有倫理副天地也此皆暗膚著身官本按膚

他本與人俱生比而偶之弇合釋文弇古掩字於其可數也副數

句不可數者副類皆當同而副天一也法苑珠林引繁露作天亦喜怒之氣

哀樂之心與人相副是故陳其有形以著其無形者拘其

可數者以著其不可數者盧注舊本脫著其不可數者六字今訂補此言道之

亦宜以類相應猶其形也以數相中也

同類相動第五十七春秋元命包曰猛虎嘯谷風起類相動也

今平地注水去燥就溼均薪施火去溼就燥荀子均薪施火火就燥平

地注水水流溼夫類之相從也如此之著也百物去其王本倒所與異而從其所

與同故氣同則會聲比則應其驗皦然也試調琴瑟而錯

之風俗通按世本神農作琴今琴長四尺五寸法四時五行也七弦者法七星也必義作瑟八尺一寸四十五弦

黃帝書泰帝使素女鼓瑟而悲故破其瑟為二十五弦鼓其宮則他宮應之鼓其商

而他商應之五音比而自鳴非有神其數然也美事召美

類惡事召惡類

呂氏春秋類固相招氣同則合聲比則應鼓宮而宮動鼓角而角動平地注水水流

濕均薪施類之相應而起也如馬鳴則馬應之牛鳴則牛

應之

盧注牛鳴則牛應之各本皆脫今按文義有此乃完韓詩外傳一馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非知也

其勢然也政帝王之將興也其美祥亦先見其將亡也妖

孽亦先見

禮記中庸國家將興必有祲祥國家將亡必有妖孽疏妖於驕反說文作娛云衣服歌謠草木

之怪謂之妖孽魚列反說文作孽云禽既蟲蝗之怪謂之蠶

物固以類相召也故以龍

致雨

呂氏春秋以龍致雨注龍水物故致雨

以扇逐暑

方言扇自關而東謂之箠自關而西謂之

扇軍之所處以棘楚

呂氏春秋師之所處必生棘楚按棘小棗楚木名亦謂之荆老子作師之

所處荆棘生焉高誘曰軍師訓罰以殺伐美惡皆有從來

以為命莫知其處所天將陰雨人之病故為之先動是陰

相應而起也天將欲陰雨又使人欲睡臥者陰氣也有憂

亦使人臥者是陰相求也有喜者使人不欲臥者是陽相

索也水得夜益長數分東風而酒湛溢

淮南子故東風至而酒湛溢注東風

木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也

病者至夜

而疾益甚雞至幾明皆鳴而相薄

春秋說題辭雞為積陽南方之象火陽精炎上

故陽出雞鳴以類感也

其氣益精故陽益陽而陰益陰陽陰之氣因

可以類相益損也天有陰陽人亦有陰陽天地之陰氣起

而人之陰氣應之而起人之陰氣起而天地之陰氣亦宜

應之而起其道一也明於此者欲致雨則動陰以起陰欲

止雨則動陽以起陽故致雨非神也

官本校神他本誤作初

而疑於

神者其理微妙也非獨陰陽之氣可以類進退也雖不祥

禍福所從生亦由是也

書正義易文言云雲從龍風從虎水流湓火就燥是物各以類相應

故知天氣順人所行以示其驗也

無非已先起之而物以類應之而動者

也故聰明聖神內視反聽

商鞅列傳反聽之謂明言為明聖內

視反聽故獨明聖者知其本心皆在此耳故琴瑟報彈其

宮他宮自鳴而應之此物之以類動者也其動以聲而無

形人不見其動之形則謂之自鳴也又相動無形則謂之

自然其實非自然也有使之然者

官本按他本使下有人字物固有實

使之其使之無形尚書傳言周將興之時有大赤烏銜穀

之種而集王屋之上者武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉

茂哉天之見此以勸之也

尚書大傳文止恐恃之
尚書中此釋文茂勉也

火自天止於王屋流為赤烏五至以穀俱來玉符瑞圖赤烏武王時啣穀至屋上兵不血刃而服殷

五行相勝第五十八

漢書藝文志陰陽者順時而發推刑德隨斗擊因五勝假鬼神

而為助者師古曰五勝五行相勝也沈約宋書五德更王惟有二家之說鄒衍以相勝立體劉向以相生為義然相勝之說于事為長若曰張蒼黜秦則漢水魏土晉木宋金若曰賈誼取秦則漢土魏木晉金宋

火也

木者司農也司農為奸朋黨比周以蔽主明

管子人君唯毋聽羣徒比

周則羣臣朋黨蔽美揚惡然則國之情偽不見於上如是則朋黨者處前寡黨者處後夫朋黨者處前賢不肖不分則爭奪之亂起而君在危殆之中矣故退匿賢士絕滅公

卿教民奢侈賓客交通不勸田事博戲鬪雞

荆楚歲時記鬪雞鏤雞子

鬪雞子按左傳有季郈鬪雞其來遠矣其鬪卯則莫知其出董仲舒書云心如宿卯為體內藏以據其剛鬚鬪理也走狗弄馬儀禮疏大者為犬小者為狗說文孔子曰狗叩也叩氣吠以守長幼無禮大

小相虜并為寇賊橫恣絕理司徒誅之齊相是也

齊相謂管仲

行霸任兵侵蔡蔡潰僖四年傳潰者何下叛上也國曰潰邑曰叛遂伐楚楚人

降伏以安中國木者君之官也夫木者農也農者民也不

順如而通叛則命司徒誅其率正矣故曰金勝木

火者司馬也白虎通司馬主兵言馬者馬陽物乾之所為行兵用焉不以傷害為度故言馬也司

馬為讒師古曰讒相譖也反言易辭以譖愬人劉兆公羊注旁言曰譖莊元年注如

其事曰訴內離骨肉之親外疎忠臣賢聖旋亾讒邪日昌加誣曰譖

魯上大夫季孫氏也專權擅勢薄國威德反以怠惡譖愬

其羣臣劫惑其君說文人欲去以力脅止曰劫孔子為魯司寇據義行

法季孫自消墮費郈城兵甲有差師古曰墮音灰定十二年經季孫斯仲孫何忌

帥師墮費傳曷為帥師墮郈帥師墮費孔子行乎季孫三月不違日家不藏甲邑無百雉之城於是帥師墮郈帥師

墮費杜預曰東平無鹽縣東南郈鄉亭夫火者大朝有邪讒熒惑其君索隱孔子

世家熒惑謂經營而惑亂也鹽
鐵論夫蘇秦張儀熒惑諸侯
執法誅之執法者水也故

曰水勝火

官本按各本脫曰水勝火四字白虎通天地之性眾勝寡故水勝火也

土者

土王本誤作土上有故字係上篇故曰水勝火之故字因脫曰水勝火四字故字遂誤連土字與上篇接

寫今据

君之官也其相司營

官本按他本脫下司營二字

司營為神主

所為皆曰可主所言皆曰善調順主指

師古曰調古諂字也說文通論諂者

陷也陷君子惡也管子人君唯毋聽諂諛諛諛過之言則敗矣以知其然也夫諂臣者常使其主不悔其過不生其失者也故主惑而不自知也如是則謀臣死而諂臣尊矣故曰諂諂飾過之說勝則巧佞者用聽從為比

國語注此

進主所善以快主意導主以邪陷主不義大為

宮室多為臺榭

鄭注月令闔謂之臺有木者謂之榭正義曰按釋宮云闔謂之臺李巡云積土為之所

以觀望郭景純云積土四方又云無室曰榭李巡雕文刻云但有大殿無室名曰榭郭景純云榭今之堂堊

鏤五色成光

淮南子夫雕琢鏤傷農事者也爾雅玉謂之雕金謂之鏤木謂之刻吳越春秋分以丹

青錯畫文章嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文彩生光賦歛無度以奪民財多發條

役食貨志董仲舒曰秦法月爲更卒已復爲正一歲屯成一歲力役三十倍于古漢興循而未改以奪民

時作事無極以奪民力百姓愁苦叛去其國楚靈王是也

作乾谿之臺三年不成百姓罷弊師古曰罷讀曰疲而叛反其身

弑夫士者君之官也君大奢侈過度失禮官本按失他本誤作大民

叛矣其民叛其君窮矣故曰木勝土白虎通專勝散故木勝土

金者司徒也白虎通司徒主人不言徒者徒眾也重民司徒爲賊內得於君外

驕軍士專權擅勢誅殺無罪侵伐暴虐攻戰妄取令不行

禁不止將率不親士卒不使高誘曰在軍日士步日卒兵弱地削令君

有恥則司馬誅之楚殺其司徒得臣是也得臣數戰破敵

內得於君驕蹇不卹其下卒不爲死當敵而弱以危楚國

僖二十八年注不氏者子玉得臣楚之驕蹇臣數道其君侵中國故貶之也司馬誅之金者司

徒司徒弱不能使士眾則司馬誅之故曰火勝金白虎通精勝堅

故火勝金

水者司寇也司寇為亂足恭小謹巧言令色巧好令善也聽謁

受賂按一切經音義賂遺也謂以物相請謁也玉篇金玉曰貨布帛曰賂阿黨不平慢令急

誅誅殺無罪月令是察阿黨則罪無有掩蔽注阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相為也則司營

誅之營蕩是也為齊司寇太公封於齊史記太公呂尚者東海上人譙周曰

姓姜名牙炎帝之裔伯夷之子索隱曰牙是子尚是其名問焉以治國之要官本按焉一作為

營蕩對曰任仁義而已太公曰任仁義奈何營蕩對曰仁

者愛仁義者尊老太公曰愛人尊老奈何營蕩對曰愛人

者有子不食其力尊老者妻長而夫拜之太公曰寡人欲

以仁義治齊今子以仁義亂齊寡人立而誅之以定齊國

韓子作太公誅狂裔華仕昆弟二人荀子作太公誅華仕營蕩未聞夫水者執法司寇也執

法附黨不平依法刑人則司營誅之故曰土勝水白虎通實勝虛

故土勝水

五行相生第五十九

白虎通五行所以更生何以其轉相生故有終始也博物志自

古帝王五運之次有二說鄒衍以五行相勝為義劉向則以相生為義漢魏共尊劉說

天地之氣合而為一分為陰陽判為四時列為五行釋名四時

四方各一時之期也物之生死各應節期而止也五行者五氣也於其方各施行也行者行也其行

不同故謂之五行五行者五官也比相生而問相勝也春秋

運斗樞四時王者休王所勝者死相所勝者囚假令春之三月木王水生木水休木勝土土死木王火相王所生者

相相所勝者囚火故謂治逆之則亂順之則法