

临颍县文史资料
(第十一辑)

台北知府陳星聚

譚建昌 著



政协临颍县委员会学习文史委员会编



台北知府陳星聚

譚建昌 著

政协临颖县委员会学习文史委员会编

《台北知府陈星聚》

政协临颖县委员会学习文史委员会编

许昌市华耀印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 25

字数: 350 千字 印数: 5000 册

工本费: 26.00 元

《台北知府陈星聚》编审委员会

主 任：蒋学政

副主任：袁小毛 石建甫 潘虹霞 谢彦申

成 员：郭俊杰 张临跃 钟 声 蒋玉良

孙九夏 高玉杰 晁国顺 轩秀文

许松旺 葛军营 宋晓英

序

盛世修史，明时修志，自古已然。这不仅是我中华民族的优良传统，并且形成了中国数千年来历史发展中独特的文化景观。各类史志俨然成了华夏文明薪火相传、承接古今、继往开来的重要载体。

在当今国泰民安、政通人和、举国上下同心协力构建和谐社会的兴盛时代，如何将我们临颖县历史悠久、文化灿烂、人文历史遗迹众多的优势，发掘成进行爱国主义教育、民族团结教育的重要资源，发挥好“存史、资政、团结、育人”的作用，无疑是人民政协文史资料工作的一项光荣而艰巨且责无旁贷的任务。政协文史资料工作产生于统一战线，又服务于统一战线，是实践团结和民主两大主题行之有效的工作方式，其突出特点是爱国统一战线和文学史料性，这也是政协文史资料独树一帜的地方，是其他史料所无法替代的。正是基于此，我们在 2005 年和谭建昌先生合作出版了临颖文史资料第十辑《贾咏传》一书后，旋即商定再由县政协主导、谭先生主笔合力编著一辑关于台北知府陈星聚的文史资料。

陈星聚是我县历史名人中的一颗璀璨明珠。他于 1817 年出生于我县台陈村一个普通农民家庭，幼年入塾习儒，熟读四书五经，通晓道德礼义，中年中举，大器晚成。47 岁受皇命入仕途，先后在福建五县任知县九年有余。他兴利除弊，莅事精明，政绩颇多，官声、民声俱佳，受万民伞，旨赏戴花翎。因政绩卓著被军机处记名，升任台湾淡水同知，后拜台北知府。清光绪十年（1884 年），法国侵略军进攻台湾，在占领基隆后又兵分二路进攻台北和沪尾。此时年近七旬的陈星聚孤守无援，但他无所畏惧，誓死抗战，决心与台北共存亡。他让妻子儿女守守在院内水井旁，若台北城破，全家即投井殉国。他自己则身先士卒，日夜坚守在城防前线，督战指挥，率领台

北人民浴血奋战,几经生死搏斗,终于打退了法军的多次进攻,守住了台北。就在抗法战争即将取得全面胜利之时,腐败的清政府却和敌人签订了丧权辱国的《中法条约》,这使陈星聚十分痛心,加上劳累过度,以至背疽发作,忧愤而死,终年 69 岁。陈星聚去世后,台北官民联名奏请朝廷旌表其功绩。基于其贡献和人民的意志,清政府追封他为三品道台,“御赐祭葬如例”。由此可见,陈星聚在建设台北、保卫台湾、捍卫祖国领土完整的大业上可谓是鞠躬尽瘁,死而后已。

在我们致力于祖国统一的今天,弘扬陈星聚坚贞不屈的爱国主义精神,宣传他抗击外侮的英雄事迹,以促进祖国统一大业的早日实现,是十分必要的。追溯历史,将他不平凡的一生编著成书,对于彰显其历史功绩、启迪激励后人、加强两岸交流、实现祖国统一大业具有深刻的历史意义和积极的现实意义。

由于陈星聚生活在清朝末年,国势衰败,外寇频入,社会动荡不安,并且在他入仕的 20 多年里,大部分时间在福建沿海一带任职,仅在台湾就达 12 年之久。有关记载他的历史资料支离破碎、残缺不全,或疏于记载、毁于战乱,不得而知。受诸多因素制约,要编著成书谈何容易!然而谭建昌先生虽年逾古稀,却老当益壮,毅然担纲,决心将陈星聚光辉形像完整地展现出来。他和县政协秘书长郭俊杰、学习文史委主任钟声、县审计局原局长晁国顺等同志,追踪陈星聚一生奋斗的足迹,辗转 10 余省市,翻阅大量史籍,走访社会各界人士,搜索资料,寻证历史,力求反映全貌。由于受条件限制,有关台湾的资料就拜托中华博远文化经济协会会长卢博文先生收集。可谓读万卷书,行万里路矣!谭先生饱经风霜,夜以继日,历时四载,几易其稿,终于完成了近四十万字的《台北知府陈星聚》一书的编纂工作。全书布局谋篇共分五编六十五章,分三大部分。第一部分着重介绍陈星聚成长的自然环境和人文环境,对深厚的中原文化和纯朴的乡土人情给予了简要描述。第二部分为全书的主体。重点描绘了陈星聚传奇的一生。突

出展现了他宽阔的胸怀和高尚的品格,展示了他爱国爱民的纯儒循吏的清官形象,颂扬了他在抗法保台斗争中那种视死如归无所畏惧的民族精神。第三部分则辑录不同史书上有关陈星聚的珍贵史料,从不同角度不同侧面拓展了对主人翁的认识空间,为进一步研究陈星聚提供了较为翔实的历史依据。

《台北知府陈星聚》虽已成书,但诚如谭先生所说,无论在写作的时间上,占有资料的份量上,还是搜集资料的途径上跟写《贾咏传》相比,都存在更多的困难。所以书中的遗漏、谬误之处,实属难免。但无论如何,这毕竟是目前第一本系统介绍陈星聚事迹的专著,且成书之时欣逢省、市、县各级领导大力倡导、社会各界关注的陈星聚纪念馆告竣;漯河剧作家余飞同志的新编历史剧《台北知府》成功搬上舞台之时,我相信这几种形式互为补充,相得益彰,对于全面宣传陈星聚英雄事迹,弘扬陈星聚民族精神,扩大临颍知名度,促进海峡两岸交流,增进两岸一家亲、同根同祖情的民族认同感,进而实现祖国统一将会起到积极的推动作用。

在此书编辑过程中,自始至终得到了中共临颍县委、临颍县人民政府的重视和支持,县委书记郭国辉、县长王国干同志都欣然题词予以鼓励。令人欣慰的是谭建昌先生并不就此却步,他矢志要在此书的基础上,广泛地听取吸纳各位读者的意见,经过去粗存精,去伪存真的提炼整理后,以正式书籍出版。我们热切地期待着具有更精炼语言、更精确内容、更精美形式的新书早日付梓。

中国人民政治协商会议临颍县委员会主席

蒋学政

二〇〇九年三月

题 记

中国自鸦片战争以来的近代史就是一部中华民族的屈辱史,就是一部割地赔款的历史,更是一部中华民族前赴后继的抗争史和忍辱负重的自强求富的悲壮史。

历史本身有自己的规定性。我们可以就近留意并记录一段历史,然后再跑到一段历史的后面去看看。

每个时代都有它的精神英雄,都有它的光荣,都有它的辉煌。英雄拥有共同的特质:以天下为己任,淡然于个人之得失。因而他们为了自己的国家和民族奋不顾身,不计较个人荣辱安危,因此赢得后世永恒的敬仰。

台北知府陈星聚

目 录

序	1
题记	1
第一编 启幕	1
第一章 颍河变迁	1
第二章 临颍沧桑	3
第三章 孝台传说	10
第四章 望族陈姓	13
第二编 科举梦	17
第一章 群星闪烁	19
第二章 蒙童入塾	21
第三章 弱冠加礼	23
第四章 黉门秀才	26
第五章 武进士韦金榜	30
第六章 “二美”入府	34
第七章 游学湖湘	39
第八章 英雄救美	45
第九章 乡试中举	50
第十章 天国烽火	52
第十一章 游学嵩阳	56
第十二章 理学纯儒	58

第十三章 举办团练	62
第十四章 保卫县城	69
第三编 八闽青天	75
第一章 赴京投供	77
第二章 二任山长	84
第三章 临颖八景	88
第四章 赴任顺昌	92
第五章 留名升用	97
第六章 交部引见	109
第七章 奉文调簾	114
第八章 建安知县	118
第九章 纯儒循吏	123
第十章 请咨赴部	132
第十一章 仙游知县	136
第十二章 古田知县	144
第十三章 伴送贡使	150
第十四章 衣锦还乡	154
第四编 宝岛柱石	159
第一章 淡水同知	161
第二章 抑强扶弱	170
第三章 尊师重道	175
第四章 临颖赈灾	177
第五章 中路同知	179
第六章 台北知府	182
第七章 破除陋俗	184
第八章 开仓赈灾	187
第九章 侠骨柔肠	191

第十章	满汉全席	197
第十一章	书声琅琅	200
第十二章	左相离京	204
第十三章	中法之战(一)	209
第十四章	中法之战(二)	212
第十五章	中法之战(三)	215
第十六章	巖疆锁钥	220
第十七章	保卫台北	224
第十八章	悲壮之歌	234
第十九章	台闽情深	246
第二十章	台北泪雨	254
第二十一章	魂归故里	257
第二十二章	隆重葬礼	260
第二十三章	充军锅壑口	261
第二十四章	修坟祭祖	264
第二十五章	十年大祭	267
第五编	补遗	273
第一章	陈星聚年谱	275
第二章	陈氏家族世系简表	287
第三章	台湾陈氏后裔说	291
第四章	《陈州剿捻演义》	291
第五章	不肖子孙	292
第六章	陵园生辉	293
第七章	有关陈星聚传记辑录	295
第八章	陈星聚研究评述	302
后记		311
主要参考书目		313

滔滔的黄河之南，滚滚的颍河之滨，一望无际的中州平原腹地，古颍川郡名邑临颍县西南十里余，闻名遐迩的孝台村，走出一位晚清时期威震闽海边陲的民族英雄。

他就是陈星聚。

第一编

启 幕

第一章 颍河变迁

巍巍中岳嵩山里，有一座雄伟的少室山。其颍谷有三股神泉，就是颍水的发源地。

颍河像一条银龙自西北向东南，流经登封的告城，襄城的颍桥，临颍的繁城、小商桥，西华的逍遥镇，周口市的项城、沈丘，安徽省的界首、太和、阜阳和正阳关，最后注入淮河，全长1500余里。

颍河在临颍为其上游一段，原自繁城西入境，经锅壅口斜向南至小商桥，向东到黄莲城出境，往西华流去。据说唐初四大书法家之一的褚遂良，

阳翟(禹州)人,曾隐居颍河之滨。为纪念他,遂把颍河在禹县一段改名褚河,后又将“褚河”改为“渚”。现在禹州市还有褚河乡。

志书载,隋朝以前,颍河自西北入境,从县北向东。后发洪水,颍河南迁改道滚至县城东南出境。临颍现城址,就是由于颍河泛滥淹没从旧城址固厢迁来的。

原颍河,堤高水深,富有农渔牧之利。两岸土地肥沃,适宜人类生活。明清以来,在县沿河两岸就形成一些稠密的村落。自繁城东到黄连城,就有100多个较大的村庄,有锅壑口、孙朱、大李集、杜曲、朱集、湾陶、前杨、梁阁、王曲、木掀王、小商桥、洪山庙、洛城、夏城、黄连城。鸡犬相闻,风光美丽。

颍河,虽非洪波巨浸,但在明朝一度曾为中州东西水路要道之一。清朝嘉庆、道光年间,临颍小商桥东的九才田村挂千顷牌的富家田清玉,大兴土木所用的物资,都是由安徽颍州运来的。颍州的渔船,陆续不断在史湾后渚河捕鱼,可见当时繁荣之一斑。

田清玉,字温如,花翎同知。幼赤贫,中年后家稍裕,即设本镇义学、茶亭。其后独修城隍庙,包填仓谷,补修本镇石桥,添修本城书院以及乡间补修庙宇桥梁,周济贫乏,善举种种,未易指数,乡里称之无间言焉。后长子耕,修郾境路;次子雨,修王曲桥,犹承其志之。

清光绪二年,原颍河自锅壑口至丁湾,为南北流向,弯度不大,且地势北高南低,河水直泻而下,沉沙不易淤积,河床较为稳固。丁湾以东,河床九十度急剧直转,变为东西河,且特别弯曲,从湾东至黄连城30余里内,河湾就有几十个。沿河村庄,即以其位于河湾而命名的,自西向东就有大张湾、魏湾、陈湾、鲁湾(洪山庙)、张湾,还有宋家湾、王家湾、后湾等。而最为弯曲者,莫过于小商桥东七个村子之间鱼嘟噜湾,竟有四个。这些大自然的杰作,为临颍生态环境的一道靓丽风景线。人们沿河而居、适者生存。

河流弯曲,水道狭窄,水流不畅,泥沙沉积,出现了惊人的地上河。光绪二年(1876年)前的几十年,连年偏旱,河水逐渐减少,汛期有水,非雨季节干涸。是年夏汛,河水自丁湾、大张湾,正南渲泄,直入稻草湖,与郾城北土垆河相汇。当时郾城县令命群众在大张湾西河拐弯处正面修了一大石坝阻止河水南下,使水东流,但未如人愿,凶猛的洪水,仍然把大坝冲破。数修无效,县令又命先在大张湾南靠冲开的河岸,修盖了一个白龙庙,想借龙王来驯服南入的洪水。但大水仍然冲破龙王庙,一家人不认一家人。县令只能望水兴叹。

不甘心的县令又率领文武官员,于汛期到来时,在河岸摆设香案,陈列

祭品,诵祭文,跪祈河伯,乞求水往东流,勿向南流。县令又亲自把自己的乌纱帽掷入水中,以示诚心。水仍顽强地往南倾泻,向大杨庄南洼地冲去,至稻草湖和土垆河相汇,再转头,向东圪勒桥村北门外,过大李庄、小李庄、闫庄村南,最后到周口西和沙河交汇。流入郾城一段的颍河又称潏水。

光绪三年,临颍出现罕见的大灾荒。大旱、蝗灾,秋禾无收。

河流,这一大自然的宠儿,自古就是野马由缰,不思驯服。古代的大禹王,劈山导水、疏通了神州大地的山川河流湖泊,把为害多端的蛟龙锁入深井,使其永世不得翻身。现禹州城内,还有禹王锁蛟井存在。漯河市沙河内的老虎头,传说大禹治水到此,其坐骑猛虎劳累而死,变成土丘,人称老虎头。现在仍屹立于沙河澧河的交汇处。

山河之变迁,有其自然规律使然,但人为的力量也是不能轻视的。近数十年,颍水几经治理,水患不多。但1975年大暴雨,又引起豫中大洪水的再现,也给现代人敲起了警钟。

颍河源出登封县少室山之颍谷,故曰颍河。

颍谷,郑地,位于嵩山阳千山,俗名颍山泉。源出山之东谷,其侧有古人居住,亦称颍墟,传说为颍考叔故居。

临颍县老县志收录有关颍水的诗词颇多。姚希孔邑庠生的《颍水清流》,脍炙人口。

崇岡曲水岁华更,散步临流称素情。

柳色依峦迷旧渡,桃花夹岸语新莺。

斗门近接踪难觅,谷口遥连县可名。

洗耳高风今已矣,澄泓犹见一瓢清。

第二章 临颍沧桑

临颍,颍川古名邑。全县为平原,由西北向东南微倾。中部有一条老颍河高地中段,由西向东延伸的牛舌形黄土岗,俗称“四十五里黄土岗”。土岗与老颍河高地相交成一“丁”字形。全县呈现为老颍河西部、北部、南部三个坡形地区的大地貌。从地形看,形成缓平高地、泛淤平地、浅平洼地交错起伏。

临颍为黄淮平原的一部分,地质构造简单。从区域构造来看,属于东西向构造带的一部分。

东西向构造带为秦岭、嵩山东南向构造和中带的一部分。南带为隐伏

构造;中带西部为裸露构造,东部为隐伏构造。临颍位置在南带。

南带,以漯河大断裂为界。北界不整齐,以禹州至许昌断裂,鄢陵至太康断裂为界,其构造,因受后期北西向构造带的叠加,而改变方向。它归并于豫中北西向构造之中。如襄城茨沟至商桥凹陷,大郭至北场断裂,固厢至鄢陵城断裂,均表现出以断裂为主要特征,其性质是压性兼扭性断裂。

如襄城茨沟至商桥凹陷,底部为薄层泥质中细沙,凹陷北缘底部为钙锰质结核富集层,上部为厚层姜黄夹质绿色斑状粘土,富含铁锰质结核。到早更新世后期,由于地质构造作用,使茨沟至商桥凹陷继续下降,从而接受了厚度较大的沉积物,平原区也由此臻于完善。

就气候而言,临颍,属于温带季风大陆性气候。春、夏、秋、冬四季分明;春梅、夏雨、秋菊、冬雪,四时更替,具有亚热带过渡的明显征候。

临颍县的人文历史悠久,据考在新石器时代,就有先民,在此繁衍生息。西周时,出现城颍邑(固厢乡城顶村)和大陵邑(巨陵镇巨陵村)。西汉高祖六年(公元前201年)置县,因临颍水,以临颍名之,隶豫州部颍川郡。新朝时(公元9—24年)改临颍为“监颍”,仍属颍川郡。东汉元年(25年),恢复原名。魏黄初元年(220年)十月,曹丕在繁阳亭(繁城镇)筑坛(受禅台),逼汉献帝让位称帝,建立魏国,改繁阳亭为繁昌县,建文帝庙,立受禅碑。繁城,春秋时称狼渊,秦汉为繁阳亭。刘宋(420年)撤销繁昌县,并入临颍。北魏太延五年,隶属郑州部颍川郡。太平真君七年(446年)颍阴并入临颍。东魏天平元年(534),繁昌、颍阴复为县。临颍属豫部颍川郡。北齐天保七年(556)改南颍川郡为临颍郡(郡治在郾城东),属豫州部,领临颍、召陵、曲阳三县(后两县在郾城境)。北周建德六年(577年),撤临颍、颍阴并入长社。隋朝,开皇二年(582年)临颍、繁昌由长社析出复置县,属颍川郡。大业四年(608年),颍水外溢,县城被洪水淹没,城址遂从固厢向南迁到龙牌坊(黄土岗)之最高处筑新城(老县城)。唐贞观元年(627年)撤销繁昌,并入临颍,属颍川郡。五代梁开平元年(907年),临颍改属许州匡国军。后唐国光元年(923年),临颍属许州忠武军。北宋建隆元年(960年),临颍属颍昌府。金朝,临颍属许州忠武军。元朝至正八年(1271年),临颍隶属于汴梁路许州。明朝洪武元年,临颍属河南开封府许州。清朝,顺治元年(1544年),临颍仍属开封府许州。

颍河自县西北入境,像一条巨龙翻滚临颍大地,创造了一望无际的颍川平原,孕育着灿烂的颍水文化。临颍四贤,尧让天下于许由,巢父恶闻其言而洗耳,樊竖牵犊且不饮下流,卞随復投此水以死。

拭去历史的烟尘,摸去时代的损蚀,回看临颖沧桑中的座座文物的丰碑,不禁令人叹为观止:

县城西北的繁城,有“受禅台”,为汉魏政权交替的历史见证。受禅碑、公卿将军上尊号奏碑,又称“三绝碑”。“三绝”在世,立地生辉。明大学士贾咏《受禅台题诗》:

受禅台空对野峰,竖童犹斥老瞠名。

可怜汉室无卿相,千古令人抱不平。

县城西南的紂城,相传,古时尧让天下于许由。许由不受,曾隐居于此,故原名许由店。商代纣王在现紂城、吴城、张城、刘城、李城、曹城周围筑城,统称紂城。宫殿在今刘城城内,辟御苑于乾岗之巅(寇台),开望花渠由城西北向东南过御花苑东侧。城旁建精灵城(青陵城为妲己宫室)。现有莲花池、看花池和摘星楼等遗址。

县东南十二里的影台寺,有尚书台和虚粮冢。尚书台又名讲武台。史载,东汉经学大家马融任许令时,曾隐读于台上。马曾任校秘书,故称尚书台。台旁有马融祠,后废为僧寺,因前台遮寺,俗称影台寺。唐显庆二年,高宗李治亲征平乱在台上阅兵演武,更名讲武台。据传,东汉末年,群雄逐鹿,曹操与袁绍大战于河南。袁率40万人马南渡黄河进犯中原,派人到曹营望虚实。曹为虚张声势,命大军连夜在此挖土造冢,高约17米,周长700米,上蒙一层麦子,以示曹营草丰粮足。后官渡之战,曹操大败袁绍,后人称此冢为虚粮冢。明杜鹤诗《马台书声》:

郁郁集万木,亭亭起孤台。

莹莹塘水深,馥馥荷风来。

美人携书屋,绛帐乐群才。

忠经一以述,太山何崔嵬。

胡为竟榛芜,徒倚空悲哀。

城东有华严寺。该寺位于城东十五公里,三家店村南一里处,始名商城寺。寺南有商高宗庙。昔高宗捕蝗于此,因以建庙。宋时,在庙东建寺。南临商城,故名商城寺。明朝商城村人杨纪,修寺购置“华严经卷”藏于寺内,又改名华严寺。

华严寺基为土丘,是龟形,高约8米,占地85200平方米,清水环绕,数百株翠柏荫蔽蔽日。寺有山门,内有大佛、水陆殿、伽蓝殿、僧房等建筑,气势雄伟,金壁辉煌。

县城东北15里豢龙村西南有刘累墓。据传说,夏朝国王孔甲当政时,

有一天,从村东南天空落下两条龙。孔甲闻讯派刘累来此养龙。刘累精心饲养,龙生活得很好,孔甲封他为御龙氏。但是不久,雌龙突然病死,刘累怕担罪名,西逃鲁山。后孔甲不再追究此事,刘累又归来病逝于此。为纪念他,村名攀龙,安葬在村西南隅。

县城东、西、南有三座贾氏陵园。东是阁老贾咏的先祖陵园,西为阁老贾咏先父的陵园,南为阁老的陵园。贾咏为明嘉靖时的阁老,致仕病逝安葬于此。墓前原有碑石 20 余道。神道两侧,石人、石马、石羊、石狮,姿态各异。

城南二十五里的小商桥镇,有杨再兴墓和古石拱桥。南宋绍兴十年,岳飞大败金兵于郾城。兀术合兵围之,杨再兴将军单骑破其军,手杀数百人。后因众寡悬殊,马陷淤泥,乱箭射死。骨灰葬于小商桥东凤凰山上。岳飞亲用再兴之矛在一块石上刻“杨再兴墓碑”,立于墓前。

唐时,小商桥一段颍河,又称潏河,小商桥又称小潏桥。

小商桥村,紧靠颍河故道。村南有隋开皇四年(584)建的石拱桥,造形优美,略早于河北赵州桥。此桥元朝、清朝,都进行过维修或重修,但它那优美的雄姿,仍不减当年。桥西南有凤凰台,东北有凤凰山,遥相呼应。传说岳飞班师回朝在小商桥停驻,站在凤凰台上,凭栏北望,又俯视杨再兴的墓冢,不禁喟然长叹,泣不成声。

城北十五里有春秋时郑庄公掘地见母处城颍,即现固厢乡城顶村。史载郑庄公母武姜不喜庄公,暗中支使其弟段,兴兵作乱,取而代之。败露后,庄公把其母贬到城颍居住,发誓不到黄泉不相见。人云其不孝,又无可奈何。有个叫颖考叔的人,进见庄公,委婉相劝。吃饭时,包起羊肉回家孝敬其母,感动了庄公,问其计,颖考叔献计,深挖土地,出水,即黄泉。可在地下造房相见,庄公依计而行。母子相见,抱头大哭,请其母回国都新郑。隋朝阁老贾咏写《过颖考叔祠》:

千秋史册见芳名,为扬庄公念母情。

山庙高风邻颍水,兹来我亦为分羹。

县城东南 30 里有一土岗,其势如苍龙蜿蜒起伏。上有禅林巨研(硯)故名研岗。村南有一文峰寺,因明代研岗村人杜桐、杜桷二弟兄同榜进士,皇帝嘉许,誉为文风盛地。在村南建文峰寺,殿堂,建筑壮丽、飞檐挑角。寺院内翠柏千株,风景清幽。寺院西北隅建文峰塔,塔基 9 平方米。塔为六棱柱体,高 15 米,十三层。现留古柏一株。

明朝杜桷诗《研岗胜概》