

筆記小說大觀集

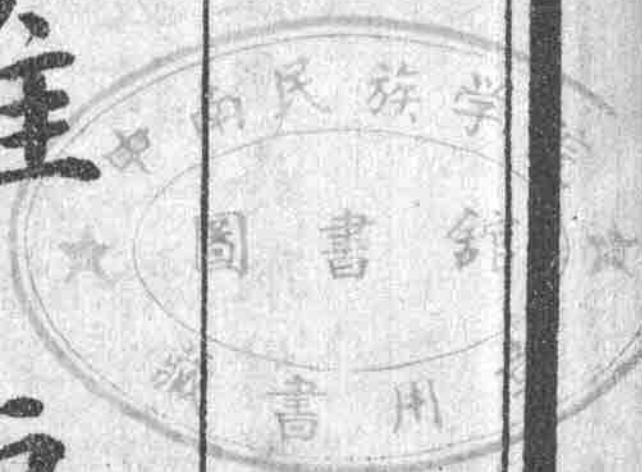
杜陽雜編
唐蘇鶚著
玉泉子
唐人著

進步書局校印

唐
蘇鶚著

杜
陽
雜
編

上海進步書局印行



杜陽雜編提要

唐蘇鶚撰凡三卷為鶚居武功之杜陽時所編中述寶物奇技頗涉荒誕即日林吳明拘弭大軫淝東諸國徵之唐書外國傳俱無此名不可謂非夸飾矣然自代宗廣德下迄懿宗咸通十朝之軼事半賴是書以存且葩藻紛披較之拾遺洞冥二記尤為綽豔可喜詞章家往往樂於取材非無故矣

唐 武功蘇鶚撰

代宗廣德元年。吐蕃犯便橋。上幸陝。王師不利。常月紫氣如車蓋。以迎馬首。及迴潼關。上嘆曰。河水洋洋。送朕東去。上至陝。因望鐵牛。蹶然謂左右曰。朕年十五。六宮中有尼號功德山。言事往往神驗。屢撫吾背曰。天下有災。遇牛方迴。今見牛也。朕將迴爾。是夜夢黃衣童子歌於帳前曰。中五之德方義義。胡呼胡呼何奈何。詰旦上具言其夢。侍臣咸稱土德當王。胡虜破滅之兆也。黃衣土之色。中五土之義也。是月副元帥郭子儀與大將李忠義。渭北節度使王仲昇。克復京都。吐蕃大潰。上還宮闕。圖功臣於凌煙閣上。因謂子儀曰。安祿山僭亂中原。是卿再安皇祚。昨朕蒙塵。卿復戮力。今日天下乃卿與我也。雖圖券不足以褒元老。因泣下霑衣。子儀伏於上前。嗚咽流涕曰。老臣無復致命久矣。但慮衰耄不堪王事。願仗陛下宗廟社稷之靈。以成微績。上因命御馬九花虬。并紫玉鞭轡。以賜子儀。知九花之異。固陳讓者久之。上曰。此馬高九尺。卿儀質不必讓也。子儀身長六尺餘。九花虬。即范陽節度李德山所貢。額高九寸。毛拳如麒麟。頭頸鬃鬣。真虬龍也。每一嘶。則羣馬聳耳。以身被九花文。故號為九花虬。亦有獅子鳴者。其類

上東幸觀獵於田。不覺日暮。忽顧謂左右曰。行宮去此幾里。奏曰。四十里。上遂令速

鞭。恐閑夜而九花虬緩緩然若行五里而已。侍從奔驟無及者。上以為超光超影之

匹也。

王子年拾遺記周穆王有自是益加鍾愛。既復京師。特賜子儀崇功臣也。駿號超光超影逐日者。

上嘗幸興慶宮。於複壁間得寶匣。匣中獲玉鞭。鞭末有文曰。軟玉鞭。即天寶中異國

所獻。光可鑑物。節文端妍。雖藍田之美。不能過也。屈之則頭尾相就。舒之則動直如

繩。雖以斧鑕鍛斫。終不傷缺。上嘆為異物。遂命聯蟬繡為囊。碧玉絲為鞞。碧玉蠶絲

即永泰元年東海彌羅國所貢。云其國有桑枝幹盤屈覆地而生。大者連延十數頃。

小者蔭百畝。其上有蠶。可長四寸。其色金。其絲碧。亦謂之金蠶絲。縱之一尺。引之一

如攄。而為鞞。表裏通瑩。如貫瑟瑟。雖併十夫之力。挽之不斷。為琴瑟絃。則鬼神悲愁

忤舞。為弩絃。則箭出一千步。為弓絃。則箭出五百步。上令藏之於內府。至朱泚犯禁

關。其鞞不知所在。

故水部賈嵩員外所傳也。

上寬厚之德。出於天然。為兒時。常為玄宗器之。每坐於玉案前。熟視上貌。謂武惠妃

曰。此兒甚有異相。他日亦是吾家一有福天子也。因命取上清珠。以絳紗裹之。繫於

頸上。上清珠。即開元初蜀賓國所貢。蜀賓國在西海。其珠光明潔白。可照一室。視之。則出仙

人玉女雲鶴絳節之。搖動於其中。及上即位寶庫中。往往有神光異。無掌庫者具以事告。上曰。豈非上清珠耶。遂令出之。絳紗猶在。乃泣然流涕。偏示近臣曰。此我爲兒時。明皇所賜也。遂令貯之於翠玉函。置之於卧內。忽有水旱兵革之災。上每虔祝之。無不應驗。

大歷中。日林國獻靈光豆。龍角釵。其國在海東北四萬里。國西南有惟石。方數百里。光明澄澈。可鑑人五藏六腑。亦謂之仙人鏡。其國人有疾。輒照其形。遂知起於某藏腑。即自採神草餌之。無不愈焉。靈光豆。大小類中國之菜豆。其色殷紅而光芒。長數尺。本國人亦呼爲詰多珠。和石上葛蒲葉煮之。即大如鵝卵。其中純紫。秤之可重一觔。上啗一九。香美無比。而數日不復言飢渴。龍角釵。類玉而紺色。上刻蛟龍之形。精巧奇麗。非人所製。上因賜獨孤妃。與上同遊龍舟。池有紫雲。自釵上而生。俄頃滿於舟楫。上命置之掌內。以水噴之。遂化為二龍。騰空東去。

上崇奉釋氏。每春百品香。和銀粉以塗佛室。遇新羅國。獻五彩氍毹。製度巧麗。亦冠絕一時。每方寸之內。即有歌舞伎樂。列國山川之象。忽微風入室。其上復有蜂蝶動搖。鸞雀飛舞。俯而視之。莫辨真偽。又獻萬佛山。可高一丈。因置山於佛室。以氍毹藉

其地焉。萬佛山則彫沉檀珠玉以成之。其佛之形大者或逾丈。小者七八分。其佛之
首有如黍米者。有如半菽者。其眉目口耳螺髻毫相無不悉具。而更鏤金玉水精為
幡蓋流蘇卷羅簷蔔等樹。構百珽為樓閣臺殿。其狀雖微而勢若飛動。又前有行道
僧徒不啻千數。下有紫金鐘徑闊三寸。上以龜口銜之。每擊其鐘則行道之僧禮首
至地。其中隱隱謂之梵音。蓋闕戾在乎鐘也。其山雖以萬佛為名。其數則不可勝紀。
上因置九光扇於巖巘間。四月八日召兩眾僧徒入內道場禮萬佛山。是時觀者數
非人工。及觀九色光於殿中。咸謂之佛光。即九光扇也。由是上令三藏僧不空念天

竺密語於口而退。

傳之於僧惟籍

宇輔國恣橫無君。上切齒久矣。因寢夢登樓。見高力士領兵數百鐵騎以戟刺輔國。
血流灑地。前後歌呼自北而去。遣謁者問其故。力士曰。明皇之令也。上覺亦不敢
言。輔國尋為盜所殺。上異之。方以夢話於左右。先是肅宗賜輔國香玉辟邪二各
高一尺五寸。奇巧殆非人間所有。其玉之香可聞於數百步。雖鏤之金玉石匱終不
能掩其氣。或以衣裾誤拂。則芬馥經年。縱澣濯數四亦不消歇。輔國常置於座側。一
日方巾櫛而辟邪忽一大笑。一悲號。輔國驚愕失據。而蹶然者不已。悲號者更涕泗

交下輔國惡其怪碎之如粉以投廁中其後常聞冤痛之聲其輔國所居里巷

烈彌月猶在益春之為粉而愈香故也不周歲而輔國死焉初碎辟邪輔國聲

慕容宮人知異常物隱屑二合而魚朝恩不惡輔國之禍以錢三十萬買之及朝恩

將伏誅其香化為白蝶竟天而去當時議者以奇香異寶非人臣之所蓄也輔國家

藏珍玩皆非人世所識夏則於堂中設迎涼之草其色類碧而幹似苦竹葉細如粉

雖若乾枯未嘗彫落盛暑束之牕戶間而涼風自至鳳首木高一尺彫刻鸞鳳之狀

形似枯槁毛羽脫落不甚盡雖嚴凝之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三

月故別名為常春木縱烈火焚之終不焦黑焉涼草鳳木或出於薛王宅十洲記事
火林有不焚之木殆非此類者耶

魚朝恩專權使氣公卿不敢仰視宰臣或決政事不預謀者則眦睚曰天下之事豈

不由我乎於是上惡之而朝恩幼子曰令徽年十四五始給事於內殿上以朝恩故

遂特賜綠馬未浹旬月同列黃門位居令徽上者因叙立於殿前恐其後至遂爭路

以進無何誤觸令徽臂乃馳歸告朝恩以班次居下為同列所欺朝恩怒翌日於上

前奏曰臣幼男令徽位處衆僚之下願陛下特賜金章以超其等不由緋
使求索上未及語

而朝恩已令所司捧紫衣而至令徽即謝於殿前上雖知不可強謂朝恩曰卿兒着

章服大宜稱也。魚氏在朝。動無畏憚。他皆倣此。其同列黃門。尋遭斥逐於嶺表。及朝恩被誅。天下無不快焉。

上纂業之始。多以庶務託於鈞衡。而元載專政。益墮國典。若非良金重寶。趙趙左道。則不得出入於朝廷。及常袞為相。雖賄賂不行。而介僻自專。少於分別。故升降多失其人。或同列進擬稍繁。則謂之沓伯。由是京師語曰。常無分別。元好錢。賢者愚而愚者賢。時崔祐甫素公直。與衆言曰。朝廷上下相蒙。善惡同致。清曹峻府。為鼠輩養資。豈得皇化耶。由是益為持權者所忌。至建中初。祐甫執政。人心方有所歸。元載末年。造雲輝堂於私第。雲輝。香草名也。出于閩國。其香潔白如玉。入土不朽爛。夫之為屑。以塗其壁。故號雲輝焉。而更構沉檀為梁棟。飾金銀為戶牖。內設懸黎屏風。紫綃帳。其屏風本楊國忠之寶也。屏上刻前代美女伎樂之形。外以玳瑁水犀為押絡。絡以真珠瑟瑟。精巧之妙。殆非人工所及。紫綃帳得於南海溪洞之首帥。即絞綃之類也。輕疎而薄。如無所礙。雖屬凝冬。而風不能入。盛夏則清涼自至。其色隱隱焉。忽不知其帳也。謂載卧內有紫氣。而服玩之奢僭。擬於帝王之家。雲輝之前有池。悉以文石砌。其岸中有蘋陽花。亦類白蘋。其花紅大如牡丹。不知自何而來也。更有碧芙蓉。香

潔面當偉於常者載四載曰。志欄以觀忽聞歌聲清響若十四五女子唱焉其曲則
玉樹後庭花也。載驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中也俯而視之聞喘息之音最
惡之既甚遂剖其花一無所見即秘之不令人說及載受戮而逸奴為平盧軍卒人故
得其寶載有龍鬚拂色如爛熳可長三尺削水精為柄刻紅玉為環鈕或風雨晦暝臨
流沾濕則光彩動搖儼然如怒置之於堂中夜則蚊蚋不敢入拂之為聲鵲大車馬
無不驚逸若垂之池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中則成瀑布三五尺來
當輒斷燒鶯肉燠之則煇煇焉若生雲霧殿後上知其異屢言之載不得已而遂進
焉載自云得於同
度道士張知和載龍姬薛瑤英攻詩書善歌舞仙姿玉質肌香體輕踰旋波搖凡飛
鶯綠珠不能過也瑤英之母趙娟亦本岐王之愛妾也後出為薛氏之妾生瑤英而
幼以香啗之故肌香也及載納為姬處金縵之帳却塵之褥其褥出自勾踐國一云
是却塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比衣龍綃之衣一襲無一二兩搏之不盈
一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國以求是服也唯賈至楊公南與載友善其往
往得見歌舞至因贈詩曰舞法銖衣重笑疑桃臉開方知漢武帝虛築避風臺
道記趙飛燕體輕恐
秦風帝為築臺焉公南亦作長歌褒美其略曰雪面滄娥天上女鳳簫鸞閣欲飛

去玉釵碧翠步無塵楚腰如柳不勝春瑤英善為巧媚載惑之怠於塵務而瑤英之
父曰宗本兄曰從義與趙娟遞相出入以構賄賂號為關節更與中書主吏卓倩等
為腹心而宗本輩以事告者載未嘗不領之天下貴寶貨求大官職無不恃載權勢
指薛卓為梯媒及載死瑤英自為俚妻矣論者以元載喪令德而崇貪名自一婦人
而致也

傳於進士賈遂

德宗皇帝英明果斷無以比德每進用公卿大臣莫不出自宸衷若聞一善可錄未
嘗不稱獎之百官對敷如稍稱旨無不擡眉聳聽朝退即輒書其姓名於座側或有
獎用多所稱職故卿大夫已下謂上聖英睿每與宰臣從容詢訪時政往往呼其行
第其尚賢進善皆此類也及上蒙塵幸奉天翰林學士姜公輔屢進嘉謀深叶上意
初涇原兵亂長安公輔奏云朱泚甚有反狀不如早為之所無令為兇逆也上倉皇
之際不暇聽從史云朱泚素鎮涇原頗得將士心今罷兵權居常及聞段秀實之死
上執公輔手曰姜公姜公先見之明可謂神略矣盧杞朕擢自郎守坐於廟堂自陳
百口之說何獨誤我也盧杞常言以百口侮來此不虞上將欲幸奉天自携火精劍出內殿因嘆曰千
萬年社稷豈為豺虎所竊耶遂以劍斫檻上鐵狻猊應手而碎左右皆呼萬歲上曰

若碎小冠如斬髮。猶不足憂也。及乘輿遇夜。侍從皆見上伏數尺。光明即火精劍也。建中二年。大林國所貢云。其國有山。方數百里。出神鐵。其山有瘴毒。不可輕為採。取。若中國之君有道。神鐵即自流。溢鍊之為劍。必多靈異。其劍之光如電。切金玉如泥。以朽磨之。則生煙焰。以金石擊之。則火光流起。上始於行在。無藥餌。以備將士。金瘡。時有裨將為流矢所中。上碎琥珀匣以賜之。其匣則火精劍匣也。近臣諫曰。陛下奈何以裨將金瘡。而碎琥珀匣。上曰。今兒奴逆。恣欲危社稷。是軍中藉材用人之際。而戰士有瘡。如朕身之瘡也。昔太宗剪鬚以付英公。今朕以人為寶。豈以劍匣為寶也。左右及中外聞者。無不感悅。初。上欲西行。有知星者奏上曰。逢林即住。上曰。豈可令朕處林木間乎。姜公輔曰。不然。但以地名亦應也。及奉天尉賈隱林謁上於行在。上觀隱林氣宇雄俊。兼是忠烈之家。而名叶知星者語。隱林即天寶末賈贖之猶子也上因延於臥內。以採籌略之深淺。隱林於獅榻前。以手板畫地。陳攻守之策。上甚異之。隱林因奏曰。臣昨夜夢日墜地。臣以頭戴日。上天。上曰。日即朕也。此來事莫非前定。遂拜為侍御史。糾劾行在。尋遷左常侍。後駕遷幸梁州。而隱林卒。

二年夏五月。京師副元帥李晟收復宮闕。朱泚走涇原。而兵士纔餘數百人。皆忍寒

路不辨南北因問路於田父田父對曰豈非朱太尉耶偽宰相源休止之曰漢皇帝
此偽田父曰天不長亢地不生惡蛇不為龍鼠不為虎天網恢恢去將何適此怒將
殺之忽亡其所在及去涇州百餘里此忽馬上叩頭稱亡命而手足紛紜若有拒捍
因之墜馬良久復蘇左右扶上馬問其故此曰見段司農劉海濱杖戈執戟與朕相
敵不堪其苦也時將士聞者益懷異意翌日達涇州偽節度使田希鑒閉門不納遂
至寧州彭源縣為心腹衛士韓旻薛綸朱維孝等逼而墜窰將殺之此謂旻曰汝等
朕所鍾愛今將敗績可忍共殺耶旻曰誠為陛下腹心失則不可共為塗炭今借陛
下之首以取富貴也言未終此首已斷此始亂長安源休姚令言等廣陳圖議以堅此
意及為偽宰相日益自負休乃收圖書貯倉廩作蕭何事業或聞王師不利而喜色
出面謂令言曰天下將定吾等之功豈後於蕭何矣令言曰漢皇未弱於劉季休退
語偽黃門侍郎蔣諫曰若度其本即吾為蕭姚為曹耳識者聞之謂休不奈官職喬
琳雖受偽官而性好諧戲因語舊僚曰源公真所謂火迫鄼侯耳
代宗朝異國所獻奇禽馴獸自上即位多放棄之建中二年南方貢朱來鳥形有類
於戴勝而紅紫紺尾尾長於身巧解人語善別人意其音清響聞於庭外數百步宮

中多所憐愛為玉屑和香稻以啗之則其聲益如寥亮夜則棲於金籠晝則飛翔於庭廡而俊鷹大鵬不敢迎一日為巨鵬所搏而斃宮中無不歎歎或遇其籠自開內人有善書者於金華紙上為朱來鳥寫多心經及朱泚犯禁闈朱來鳥之兆明矣又大曆中澤潞有僧號普滿隨意所為不拘僧相或歌或哭莫喻其旨以言事往往有驗故時人比為萬迴建中初於潞州佛舍中題詩數篇而亡去所記者云此水連涇水雙珠血滿川青牛將赤虎還號太平年

此水者泚字涇水者自涇州兵亂雙珠者也丑牛也是歲改貞元元年丙寅寅虎也是歲賊平故也

上切於時政而頗倚注於台衮之臣每命相密召學士草詔及進本上輒多改謬即顧謂左右曰朕處渠等極位復以美詞褒之所冀為朕戮力同心以成大化既用崔祐甫為相悉以國務委之而祐甫事無巨細悉皆陳諫上曰朕與卿道合天下細事卿宜隨便剖奏無乃多疑朕也自是祐甫之道益所公當及楊公南蘆杞執疏報恩復讎紊亂綱紀朝野為之戰手公南既殺劉晏士庶莫不冤痛之明年公南得罪賜死崖州時人謂劉相公冤報矣

建中元年七月也楊殺晏二年十月也未脫楊為崖州司戶去州百里賜死實錄云七月庚午晏已死

誅使迴云至也

上每臨朝多令徵四方丘園才能學術直言極諫之士由是提筆貢藝者滿於闕下
上親自考試用絕請託之門是時文學相高公道大振得路者咸以推賢進善為意
上試制科於宣政殿或有詞理乖謬者即濃筆抹之至尾如輒稱旨者必翹足朗吟
翌日則徧示宰臣學士曰此皆朕門生也是以公卿大臣已下無不服上藻鑒宏詞
獨孤受所司試放馴象賦及進其本上自覽考之稱嘆者久因吟其句曰化之式乎
則必受乎來獻物或違性斯用感於至仁上以受為知去就故特書第三等先是代
宗朝文單國累進馴象三十有二上即位悉令放之於荆山之南而受不辱其受獻
不傷放弄故賞其知去就焉

貞元三年中常侍自蜀使迴進瑞鞭一其文節高有麟鳳龜龍之形體質微而鱗甲
毛羽無不備具其色照爛有類琥珀於暗中揮之如電光上雖不好寶貨祥瑞及

覽此鞭頗甚稱旨稱歎遂置之於明珠匣其匣蓋飾以明珠者也

上西幸有二馬一號神智驄一號如意驄皆耳中有毛引之可長一尺

相馬經云耳中有毛

長一尺者日行千里而進退緩急皆如上意故以是名之一日花木方春上欲幸諸苑內廐控
馬侍者進瑞鞭上指二駿語近臣曰昔朕西幸有二駿謂之二絕今獲此鞭可謂三

絕矣。遂命酒飲之。左右引翼而去。因吟曰。鴛鴦赭白齒新脣。晚日花間落碧蹄。玉勒乍迴初噴沫。金鞭欲下不成嘶。中書舍人韓偓詩也。

八年吳明國。

洞冥記有吳明之龍。

貢常燃鼎。鸞蜂蜜云。其國去東海數萬里。經挹婁。汶。沮等國。

挹婁。汶。沮。皆出漢東夷傳。

其土宜五穀珍玉。尤多禮樂仁義。無剽劫。人壽二百歲。俗尚神仙術。而

一歲之內。乘雲控鶴者。往往有之。常望有黃氣如車蓋。知中國有土德王。遂願入貢焉。常燃鼎。量容三斗。光潔類玉。其色純紫。每修飲饌。不熾火而俄頃自熟。香潔異於常等。久食之。令人反老為少。百疾不生。鸞蜂蜜云。其蜂之聲。有如鸞鳳。而身被五彩。大者可重十餘斤。為窠於深巖峻嶺間。大者占地二三畝。國人採其蜜。三二合。如遇度。則有風雷之異。若誤螫人。則生瘡。以石上菖蒲根傳之。即愈。其蜜色碧。常貯之於白玉枕。表裏瑩徹如碧琉璃。久食之。令人長壽。顏如童子。髮白者應時而黑。及沉疴眇跛諸僻惡之病。無不療焉。