

景岳全書

卷三十八



景岳全書卷之三十七天集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

江寧 朱見一全甫氏訂

死生

經義

壽天一

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數



食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天
年度百歲乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以
入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其
心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人爲無爲之事樂恬惔之能從欲快
志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而
死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者
生也○帝曰人之壽夭各不同或卒死或病久願聞其繇岐
伯曰五臟堅固血脉和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不

失其常呼吸微徐氣以度行六腑化穀津液布揚各如其常
故能久長○帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道
隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲
乃得終○帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五臟皆
不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脉少血其
肉不石數中風寒血氣虛脉不通真邪相攻乱而

相引故中
壽而盡也

五閱五使篇曰脉出於氣口色見於明堂

詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽

者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中

百歲

詳面病門

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則
壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭○形充而
皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭○形充而脈堅者
順也形克而脈小以弱者氣衰氣衰則危矣○形克而脈不
起者骨小骨小則夭矣○形克而大肉脰堅而有分者肉堅
肉堅則壽矣形克而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣
○牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不
滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脆氣勝形者
死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一

州之氣化生壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

神氣死證二

五當政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕

移精變氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如曰

月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也色以應曰脉以應月常求其要則其要也治之要極無失色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能客也客之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不

可愈今精壞神去營衛不可復收何者嗜慾無窮而憂患不止精神弛壞營衛除故神去之而病不愈也病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道也者聖人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則



乱反順爲逆是謂丙格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘衄爲之俛仰汗不出齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒亡則厥亡則腹滿死能夏不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

陰陽別論曰一陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲疰育者死不治

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽亡重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死

能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝

善欺給人戮死能秋冬不能春夏

至真要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚則入脾

衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而鼻淵天府絕死

不治○太陰之復甚則入腎竅寫無度太谿絕死不治○少

陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治○陽明之復甚

則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治○太陽之復甚則入心善

忘善悲神門絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血

出者死○乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之

空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至而甚則病

至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者

者危反

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死

脉色死證四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死

仁數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰

死○人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死

四卷脉○死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死死肺脉來

如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦



曰肝死死脾脉來銳堅如馬之喙如鳥之距如屋之漏如水
之流曰脾死死腎脉來發如奪索辟辟如帝右曰腎死
三部九候論曰五臟已敗其色必天天必死矣○形盛脉細少
氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死○參伍不調者
病三部九候皆相失者死○上下左右相失不可數者死○
中部之候雖獨調與眾臟相失者死○中藏之候相減者死○
目內陷者死○脫肉身不去者死○中部乍疎乍數者死○
直臍脉見者勝死○足太陽氣絕者其足不可屈伸死○戴
眼○九候之脉皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死○躁
盛喘數者爲陽主夏故以日中死○其脉乍數乍疎乍遲乍

疾者日乘四季死○形肉已脫九候雖調猶死○若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫○脉不往來者死○皮膚著者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生

玉機真藏論曰形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已脉實

以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治所謂逆四時者春得肺

脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕沉澹者命曰逆四時

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆鬲偏枯男子

發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起

年不滿二十者三歲死○脉至而搏血衄身熱者死○脉至
浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十
日死○脉至如火薪然是心精之予奪也草乾而死○脉至
如散葉是肝氣予虛也木葉落而死○脉至如省客省客者
脉塞而數是腎氣予不足也懸去來華而死○脉至如丸泥
是胃精予不足也榆莢落而死○脉至如橫格是胆氣予不
足也禾熟而死○脉至如弦繆是胞精予不足也病善言下
霜而死不言可治○脉至如交漆交漆者左右傍至也微見
二十日死○脉至如湧泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣
味韭英而死○脉至如頰土之狀按之不得是肌氣予不足

也五色先見黑白壘發死○脉至如懸雍懸雍者浮揣切之
益大是十二俞之予不足也水凝而死○脉至如偃刀偃刀
者浮之小急按之堅大急五臟苑熱寒熱獨并於腎也如此
其人不得坐立春而死○脉至如丸滑不直手不直手者按
之不可得也是大腸氣予不足也肅葉生而死○脉至如華
者令人善恐不欲坐臥行立常听是小腸氣予不足也而季
宣明五氣篇曰五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋
得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆而命死不治
玉版論要篇曰色天面脫不治百日盡已脉短氣絕死○病溫
虛甚死○女子右為逆左為從男子左為逆右為從從易重陽死重陰死

通評虛實論曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當
其時則死○帝曰何謂重虛岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重
虛帝曰何以治之曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步搖
然脈虛者不象陰也如此者滑則生澹則死也○帝曰其氣
暴上脈滿而逆何如曰實而滑則生實而逆則死○帝曰脈
實滿手足寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死○脈浮而澹
澹而身有熱者死○帝曰其形盡滿何如曰其形盡滿者脈
急大堅尺澹而不應也如是者從則生逆則死所謂從者手
足溫所謂逆者手足寒也

陰陽別論曰所謂陰者真臟也見則爲敗亡必死也所謂陽者

胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○

三陰俱搏二十日夜半死○二陰俱搏十三日夕時死○一

陰俱搏十日平旦死○三陽俱搏且鼓三日死○三陰三陽

俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死○二陽俱搏其病溼死

不治不遇十日死○凡持真脉之藏脉者肝至懸絕急十八

日死○心至懸絕九日死○肺至懸絕十二日死○腎至懸

絕七日死○脾至懸絕四日死

玉機真藏論曰真肝脉至中外急如循刀又責匕然如按琴瑟

弦色青白不澤毛折乃死

五藏脉詳脉神章真藏條

終始篇曰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內關