

XIE CHUN CHI
WU BI TAO LI
CAI MO HUA JI

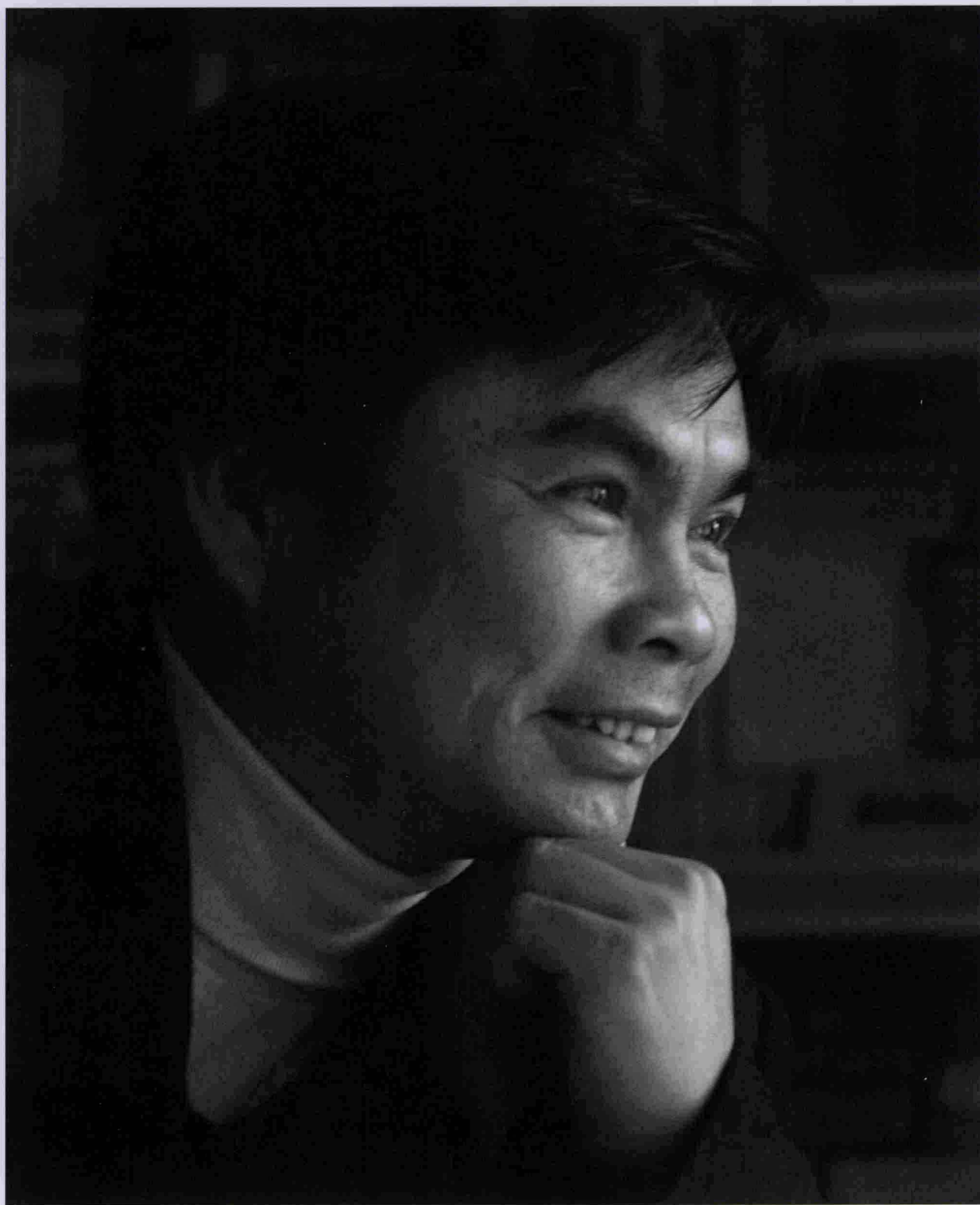
谢春池无标题彩墨画集





谢春池 无标题 彩墨画集

大地出版社



谢春池 1951年农历正月十八日出生，1964年毕业于厦门市大同小学，1967年毕业于厦门第四中学（即大同中学），老三届67届的初中生，插队闽西上杭的厦门知青。现于厦门文学编辑部谋生。已发表文学作品800多万字（含出版文学专著23部），主编大型图书10多部，举办个人书画展3回，出版书画集2部。

自序

二〇〇四年六月，知青作家谢春池书画展举办，几乎在这个季节，我这本画集里的作品也开始制作。

这些作品的诞生出于偶然，说其偶然是因在创作六月那个画展时的某一幅失败了，纸上不慎流动起来的彩墨给了我灵感和启示；不用笔作一批画，肯定会出现另一种彩墨风貌；也出于必然，因为许多年来我一直在寻找某些能够进行较为现代艺术表现的方式。

我热爱中国传统艺术。从小我就被书法和国画薰陶着，尽管我对书法和国画没有深入研究与实践，但数十年人生却从未与它们远离。我也热爱现代艺术，因为，较之于传统艺术，它更能震颤我的心灵。不准确地说，我在传统艺术获取的是抒情性，在现代艺术则试图得到冲击力。我为写实作品的魅力赞叹，又为非写实作品的内涵而折服，我以为我的这本画集里的作品，已经把传统与现代的许多元素融在一起，虽然，我做得并不成功，但，尝试的目的则达到了。

友人问我：你画的是什么？看不懂。

我答：请再慢慢看，也许会看懂一二；当然，不看也罢。最后我想说的是：情调、情趣、情绪，还有体验、感觉，以及观念——这就是我要表现或表达的。



目 录

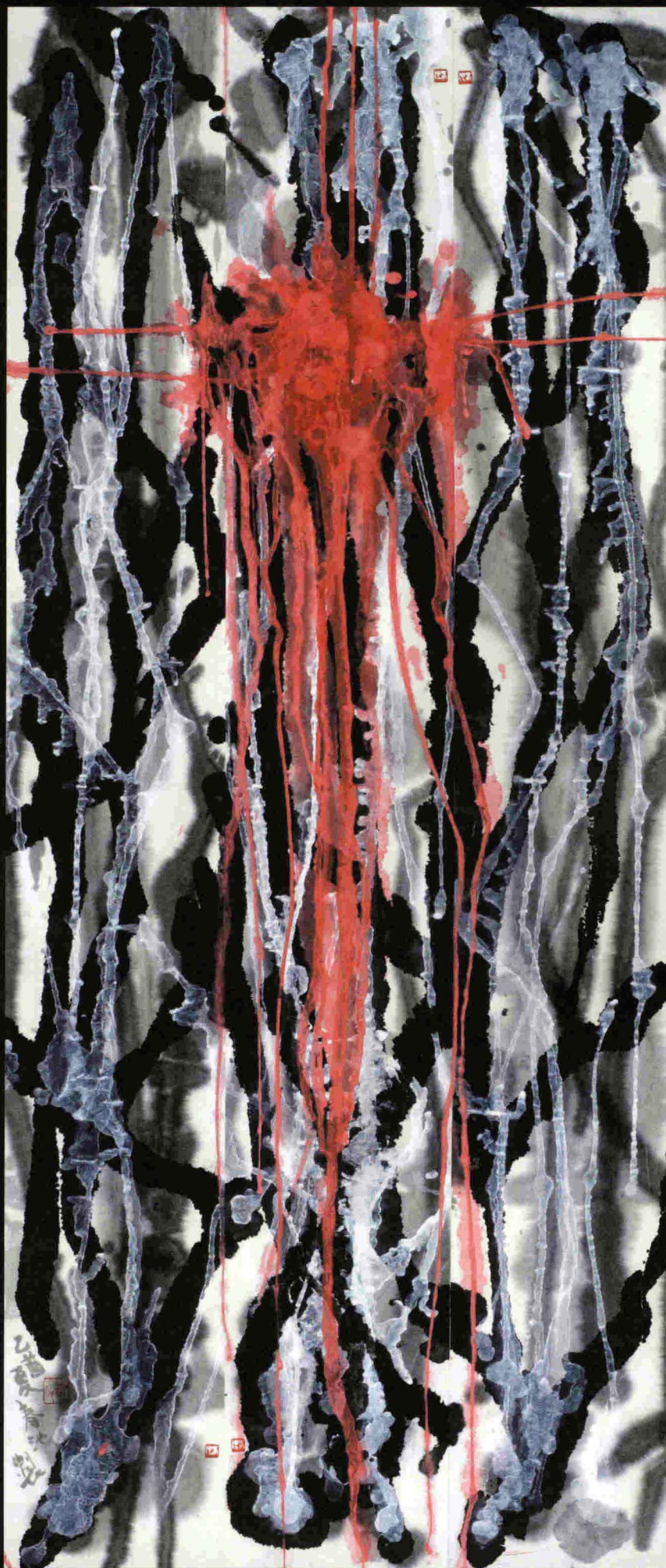
- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| [1] 作品第1号 | [26] 作品第26号 | [51] 作品第51号 | [76] 作品第76号 |
| [2] 作品第2号 | [27] 作品第27号 | [52] 作品第52号 | [77] 作品第77号 |
| [3] 作品第3号 | [28] 作品第28号 | [53] 作品第53号 | [78] 作品第78号 |
| [4] 作品第4号 | [29] 作品第29号 | [54] 作品第54号 | [79] 作品第79号 |
| [5] 作品第5号 | [30] 作品第30号 | [55] 作品第55号 | [80] 作品第80号 |
| [6] 作品第6号 | [31] 作品第31号 | [56] 作品第56号 | [81] 作品第81号(之一) |
| [7] 作品第7号 | [32] 作品第32号 | [57] 作品第57号 | [82] 作品第81号(之二) |
| [8] 作品第8号 | [33] 作品第33号 | [58] 作品第58号 | [83] 作品第81号(之三) |
| [9] 作品第9号 | [34] 作品第34号 | [59] 作品第59号 | [84] 作品第82号(之一) |
| [10] 作品第10号 | [35] 作品第35号 | [60] 作品第60号 | [85] 作品第82号(之二) |
| [11] 作品第11号 | [36] 作品第36号 | [61] 作品第61号 | [85] 作品第82号(之三) |
| [12] 作品第12号 | [37] 作品第37号 | [62] 作品第62号 | [86] 作品第83号(之一) |
| [13] 作品第13号 | [38] 作品第38号 | [63] 作品第63号 | [87] 作品第83号(之二) |
| [14] 作品第14号 | [39] 作品第39号 | [64] 作品第64号 | [88] 作品第83号(之三) |
| [15] 作品第15号 | [40] 作品第40号 | [65] 作品第65号 | [89] 作品第84号(之一) |
| [16] 作品第16号 | [41] 作品第41号 | [66] 作品第66号 | [89] 作品第84号(之二) |
| [17] 作品第17号 | [42] 作品第42号 | [67] 作品第67号 | [89] 作品第84号(之三) |
| [18] 作品第18号 | [43] 作品第43号 | [68] 作品第68号 | [90] 作品第85号(之一) |
| [19] 作品第19号 | [44] 作品第44号 | [69] 作品第69号 | [91] 作品第85号(之二) |
| [20] 作品第20号 | [45] 作品第45号 | [70] 作品第70号 | [91] 作品第85号(之三) |
| [21] 作品第21号 | [46] 作品第46号 | [71] 作品第71号 | [92] 作品第86号 |
| [22] 作品第22号 | [47] 作品第47号 | [72] 作品第72号 | [94] 作品第87号 |
| [23] 作品第23号 | [48] 作品第48号 | [73] 作品第73号 | [95] 作品第88号 |
| [24] 作品第24号 | [49] 作品第49号 | [74] 作品第74号 | [96] 作品第89号 |
| [25] 作品第25号 | [50] 作品第50号 | [75] 作品第75号 | |



作品第1号
136cm × 68cm



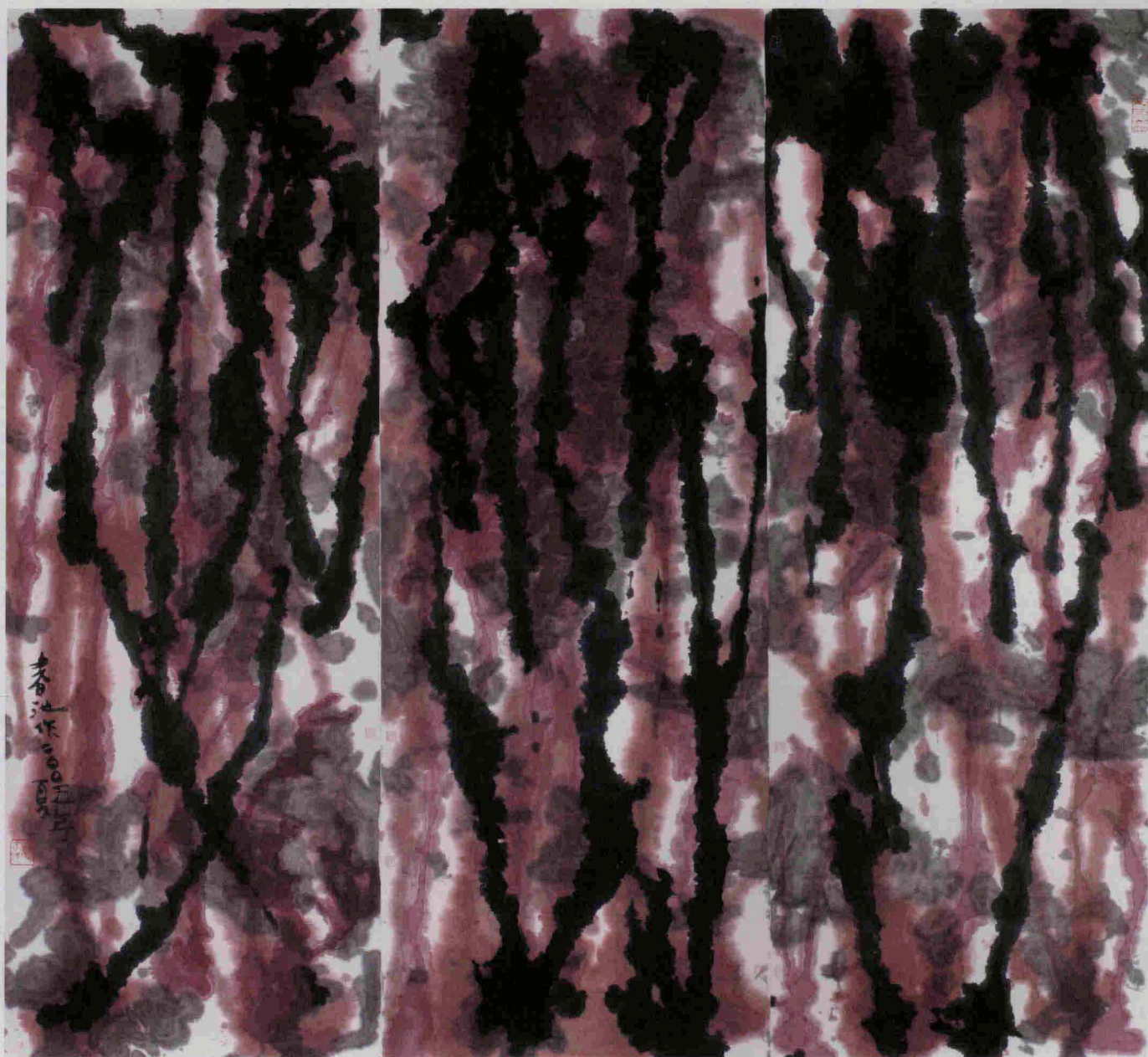
作品第2号
141cm × 96cm



作品第3号
136cm×57cm



作品第4号
77cm×62.5cm



作品第5号
100cm×91.5cm

二〇〇四年七月作于仙门岳山谢春池



作品第6号
73cm x 69cm



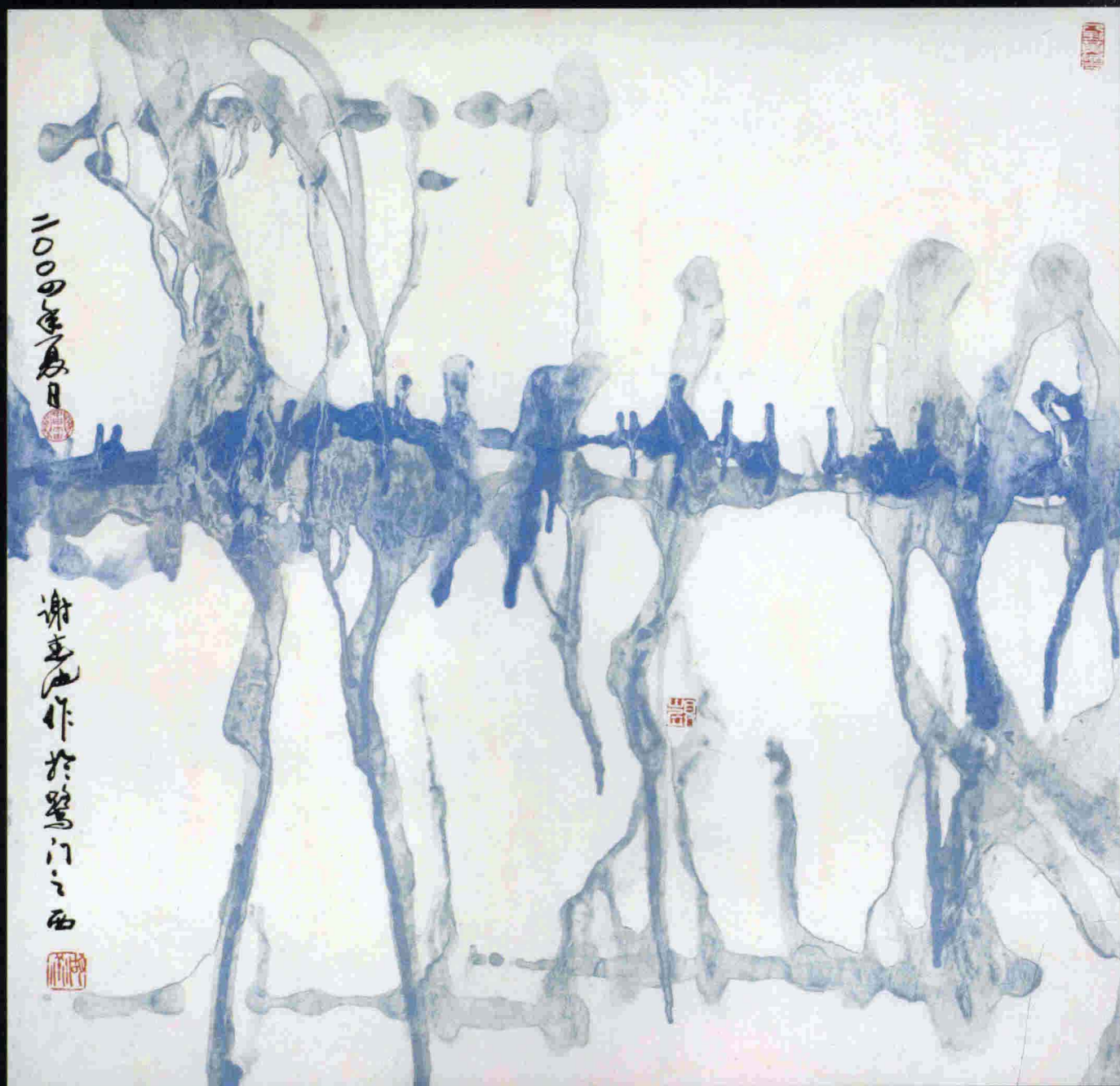
作品第7号
69cm x 68cm



作品第8号
68.5cm×68cm

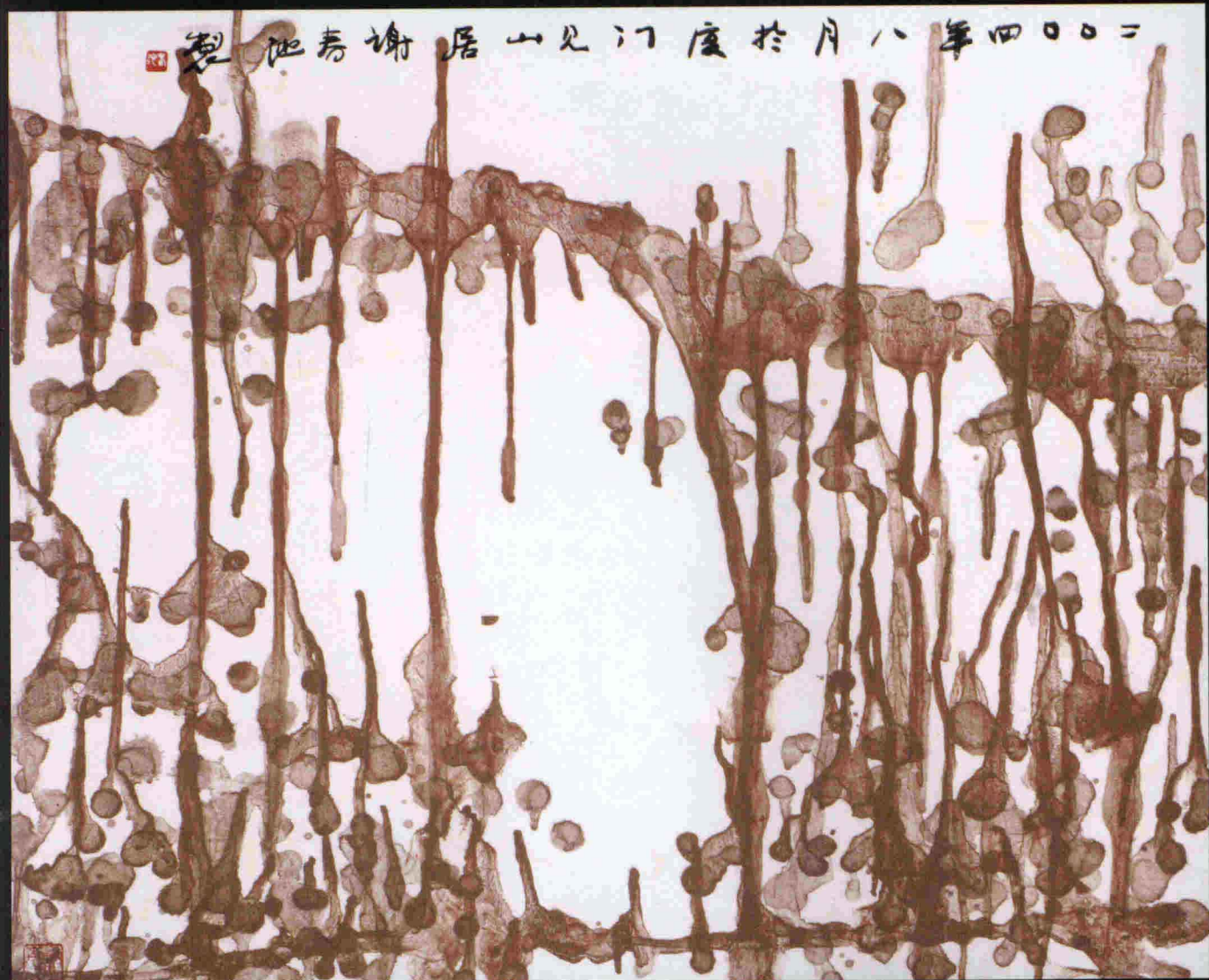


作品第9号
68cm×61.5cm



作品第10号
69cm x 68cm

二〇〇四年八月於厦門見山居謝壽池製



作品第11号
67.5cm × 55cm



作品第12号
69cm x 68cm