

雙翎詩志並圖錄

世宗憲皇帝御製

雙

又

鈕

詩

金

圖

錄

陳三立



叙

吾國之學其本原所在為經與子經與子之
書皆周人之書也周人之書古拙之書也古
拙之書不究以今隸為據而形求古先聖哲之
微言大義其可得乎雖說文亦隸篆等而
形通乎造字之原亦且難矣讀周人之書必識
周人之字形或成而音有所準音塢而義已所
歸居今日而形觀乎名原文如探三古之制
實古書之証為世復之以未盡證而秦燬之
所不能厄其勢必已恃乎鐘鼎器荒考其文

而糾纏傳流傳之謬誤其制而為藝術工
眇之微眇近世殷虛周原所出鼎彝寔以
泝多異采殊形光曜華燭皆三代琤琮
而意之物也然則數泉壤夕歸市估殫
雖重而輸之於東西瀛者而國人如若
之見之為可歎也彼都人士所以勤技而愛惜
之者重其制作之微文字之精微抑其決
也然即以制作論之吾國科學之差由來尚
矣攷工記所載攻玉之工六者曰治、平、
上、下、凡、鑑、鼎、鬲、卣、斧、斤、戈、戟、削、殺、矢、鏹、之

屬其消凍糟粕之候厚得舒疾
權準之度參驗規畫如是之精且悉也豈
後世之所可及乎近代搜羅異花以水取書
書名於海內者有劉氏清愛堂長安藤古
編曹氏懷米山房陳氏盪齋潘氏藝古
樓端氏陶馬陳氏淑秋館羅氏夢軒子
輩劉氏若高數家所藏不可得而富於猶已
未歷吾人之室者去所藏未幾若錄或疎
於考輯或煩雜廣蒐賈或強矣雖好之矣
而力不逮、矣而諉不足、矣而學不足以

本原闡其幽隱於未為考古之能事其何
以觀乎宋武辛未之夏余適居北平於驚
於震撼之際鉅戶研討篆籀之學既撰古
書文選一書故以暇時購求異書力不贖則以
意燕宋之精繁易之小數月不覺乎篋衍
於都百一十五卷遂纂為古書圖錄附以考
釋此故志於問世謀於時復靡常物之散逸而
不可復聚也殊異乎眾好之趨披訪於亂離之懷
豈此造物者之不以償乎耽古之思而磨之藉於
憂患者乎甲戌夏吳海城于夢



例言

一是編所錄以商周秦漢之器為限分為上下二卷附以考釋名為
雙劍詒吉金圖錄

一是編所搜各器有為各書所著錄者則於考釋中注明其卷頁如
筠即筠清館金文據即據古錄金文敬即敬吾心室彝器款識從
即從古堂款識學簠即簠齋吉金錄

祇標明其器之號數
因原書並無卷頁

奇即奇

觚室吉金文述陶即陶齋吉金錄陶續即陶齋吉金續錄窻即窻
齋集古錄周即周金文存殷即殷文存貞即貞松堂集古遺文貞
補即貞松堂集古遺文補遺澂即澂秋館吉金圖秦漢即秦漢金
文錄頌即頌齋吉金圖錄以上金文書計十六種

一各器尺寸以建初尺為準古兵均按極寬極長處記其縱橫之度
一各器頁數用小字注明於考釋標題之下以便互參
一是編各器數月間所得倉卒付印考釋多延尚櫛讀者之有以糾
其不逮也

雙劍謠吉金圖錄目次

卷上

鐘

天尹鐘

鸞紋鐘

蟠虺鐘

獸紋鐘

鼎

光鼎

玠父癸鼎

夬父己鼎

內天子鼎

鬲

大父娵鬲

甗

万父丁甗

簠

季良父簠

殷

保侃母殷蓋

辰父產白殷蓋

欽殷

牧師父殷蓋

格

白父晉姬殷

滕虎殷蓋

彝

父己彝

父己彝

盤

夔紋盤

匜

史頌匜

甗

父興甗

尊

父己尊

魍父且乙尊

夬父辛尊

段金歸尊

壺

真中壺蓋 李瓿壺

盂

白齔盂

罍

三 父丁罍 尊罍

卣

孟 父丁卣

爵

且乙爵 且辛爵 魚父丙爵 孫父丁爵 父丁爵 父

戊舟爵一 父戊舟爵二 子父庚爵 隻父癸爵 子

爵 卣爵 卣爵

角

陸父乙角

觚

朕 父且己觚

觶

圖父己觶 父辛觶 姑且母觶

勺

賁亞勺 但勺 花紋勺

鈎

獸形鈎

右商周器五十有三

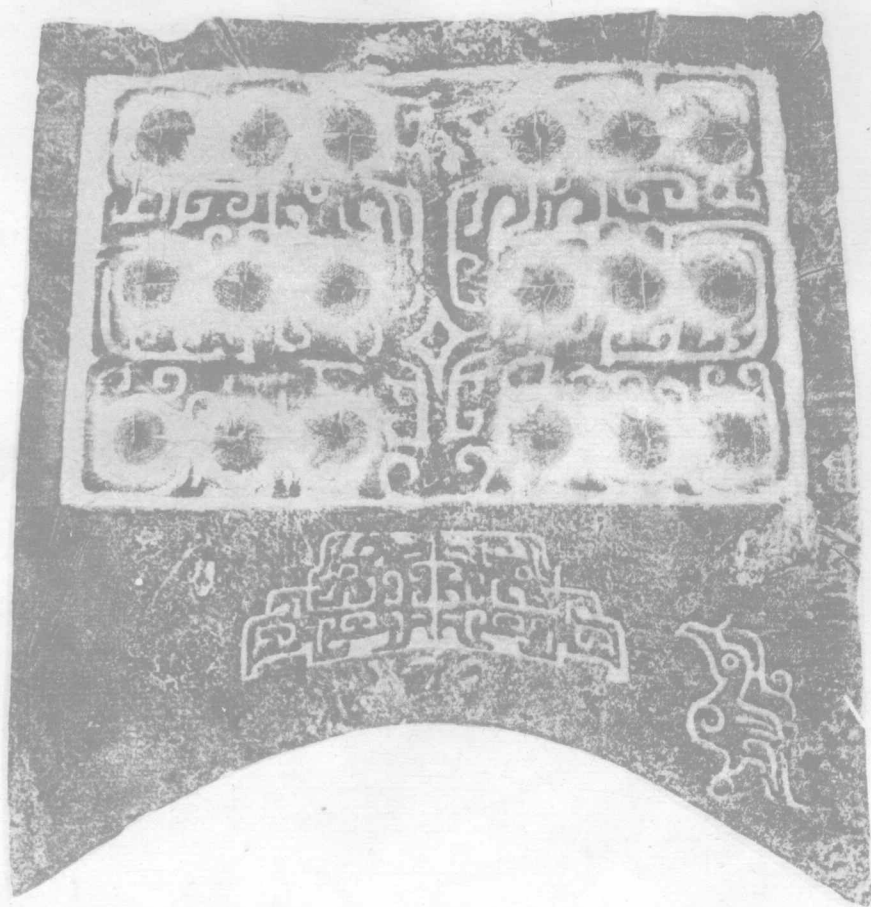
天尹鐘





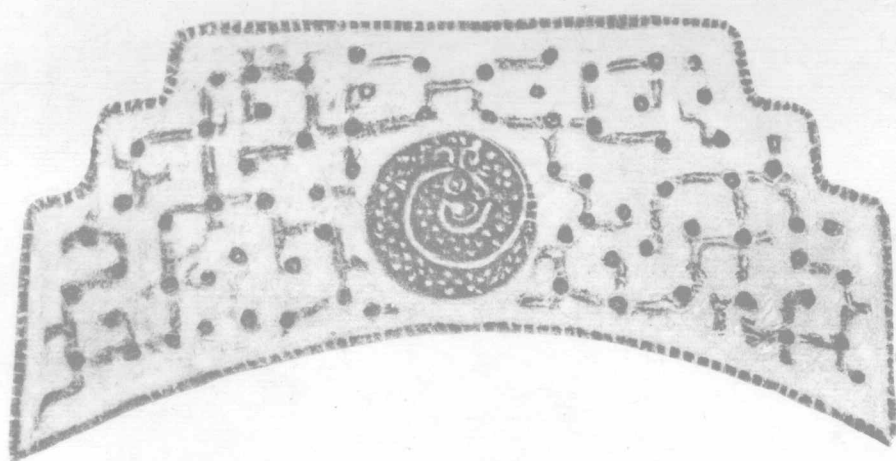
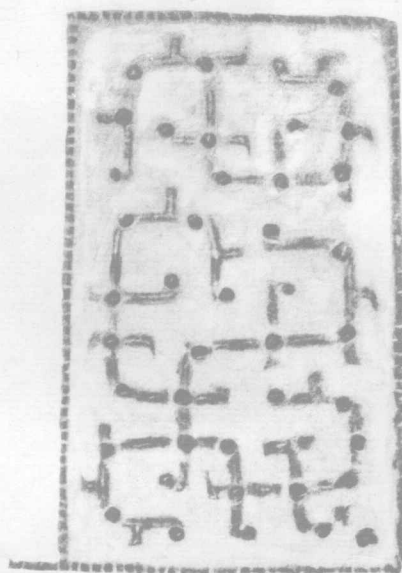
鸞紋鐘





蟠虺鐘





獸紋鐘

