

雪橋詩話餘集

謝梅村詩集

雪橋詩話餘集卷第五

遼陽楊鍾羲撰集

吳興劉承幹參校

盧弓父於宋張守子固毘陵集取其絕句云元非食肉
封侯相合抱遺經老玉川於高斯得恥堂稿取其玩物
能喪志聖賢言皦如賦受有奇偏誰能爲耘鋤少時輕
寸晷老去惜分陰爾來兩目漸眵昏一一手鈔甯敢倦
固知衰頹力不勝其柰嗜好頑難變但願殘生更幾年
了我牀頭二三策諸句謂皆吾今日之境意中之言故
尤喜之弓父執經於桑弧甫爲勞麟書門人故其學精

於攷訂而義理亦極深醇湛淵靜語跋云其言士當愛
名謂人苟不愛其名則悖逆很暴之事欲爲卽爲矣欲
爲卽爲雖嚴刑重戮有所不禁故春秋一書正爲名教
使後之人恥惡名慕令名以相勸勉也余謂人之惡夫
名者謂爲一事而以善自與必將以不善歸諸人故好
名爲舉世所共嫉自非然也則名之在我猶影之與形
實至則名歸猶形端則影正也使惡影之正彰於外也
而故毀容易行以求免可乎哉無實之名名不可好從
實之名不可不愛張萱彙雅前編書後云萱好大言其
題辭云余爲字鱗計非十年不敢出然一出當令古今

字書皆廢凡夫題其上云果可廢則吾書亦廢矣快哉
快哉其然豈然凡夫之爲長箋亦自矜詡而顧甯人頗
挾摘其疵謬古人所以有目睫之論也書陸農師解鶚
冠子後云鶚冠子其人蓋生於末世而明於情事之變
者也故其言曰以利爲情若不相與同惡則不能相親
相與同惡則有相憎嗚呼何其辭之促也又曰萬賤之
直不能撓一貴之曲此言其勢不足以相勝也然君子
者亦自行其志而已奚論小人之愛憎乎我哉帥可奪
也志不可奪也以勢而言賤固不勝貴矣然理之至是
者自常伸於天地間故曰斯民也三代之所以直道而

行也如鶚冠子者蓋徒見其末而不循其本者也略舉
數則以見其淵源所自不獨校讎經史之功爲近世儒
林之所少矣

顧晴沙由諫院出守甯夏觀察甘涼從軍四川嘗權蜀
臬所至著循聲清操飲冰卹商愛民暇卽鉤簾讀書與
吳白華查榕巢沈澹園唱和成集以事去官送者載道
嘗選元人詩品隲精審人有小傳詩如高梁山道中云
泉聲山色送輕輿空際林巒畫不如疊澗雨深叢篠密
半坡雲薄小松疏隔煙犬吠兒呼犢傍水黿鳴獺趁魚
絕似江南好風物濃陰四月插秧初亦極類元人風調

吉渭厓通政前後六客詩序云癸卯歲僕客韓江同年
蔣春農舍人秦序堂觀察張松坪吳涵齋二太史晨夕
相共冬至月之初三日盧抱經學士從晉陽歸秦觀察
招飲於舊城讀書處越三日錢籜石少宗伯從京邸來
張太史邀會於爾雅堂前後六人惟錢盧兩不相值因
憶張詢六客堂詩序云李公擇爲此郡張子野劉孝叔
楊元素蘇子瞻陳令舉會於碧瀾堂子野作六客詞後
守是邦子瞻與曹子方劉景文蘇伯固張秉道來過復
繼前作子野爲前六客詞子瞻爲後六客詞此王梅溪
所爲賦六客堂詩也僕意碧瀾堂惟東坡兩次與會今

僕與舍人等共有五人合之錢廬則前後皆六客又皆同年豈易得也往時同年都門聚處最盛率數十人閱三十餘年風流雲散今惟翁覃溪宮洗暨告假之張晴溪學使在京耳而錢廬近多議論齟齬覃溪以抱經爲是餘無作調人解之者昔人言正叔子瞻一生樹敵然使章蔡之徒欲分一人以去必不從也今世無章蔡而吾同年意見偶殊其志致固可信矣抱經臨別曾約作詩並限詩第一句云六人三百七三歲僕用其語而效宋人前後六客詞作詩二首以紀一時聚會之幸嗟乎讀舊雨之篇念谷風之什交以其道情見乎詞僕詩殆

有感焉望諸同年屬和云前六客詩云六人三百七三
歲盧植傳經暫駐驂廚膳宴談秦宓盛蓴鱸風味步兵
耽彈棊季重年差少開徑元卿跡可探最是積唐唐衛
尉香山高會興偏酣後六客詩云大歷錢盧總擅名云
何垂老互相輕文章別作山陵議

籀石曾有堯陵之奏
抱經作堯陵前後二

議

齋祀何庸洛蜀爭同學少年俱白髮一時交態各青

睛後先三日韓江路稍喜朋儕共舉觥渭厓以辛丑告
病回里是詩家居時作年七十有三引程蘇事誠見道
之言覃溪謂渭厓此言重申吾同岑相與之誼而勉其
將來之益加厚焉尤可感也其跋王元澤南華真經新

傳謂雲參用佛經如乘天地之正御六氣之辯引佛氏
之身徧法界注焉不滿酌焉不竭引佛氏之不增不減
未識立言之體如言乘雲氣取其虛御飛龍取其變遊
四海之外取不入於形器時女取應而不倡又言天地
喻一指萬物喻一馬以天地靜而得道之體萬物動而
得道之用又言有是非則道所以虧無是非則道所以
全又言衆人有我物於物而爲物所役故曰役役聖人
無我不物物而與物爲一故曰愚芑語簡意明凡郭象
所連篇累牘詞繁而不殺者此直以單詞片語解之渭
厓嘗充四庫館總閱集中題跋頗得體要

楊子載寄林儒珍云一第登舟感國恩白雲無恙故園
存雙親知汝能貧賤四海愁予少弟昆路入鈴山成小
別春隨章水到柴門江南卑溼加餐好從此鶯花戀酒
尊儒珍名有席分宜人壬申進士官東湖知縣有平園
詩鈔蔡梁村選古文雅正儒珍有續編二十四卷

覺羅榮河將軍額爾登厯官杭州將軍移鎮甯古塔病
甚塞外無醫 高宗詔遣醫調治尋卒宋今鄙感舊詩
涼波湖外別麾幢使節旋移鴨綠江抱病尙膺心膂寄
求醫空喜足音跂身雖龍種仍謙牧志在芸編解叩撞
最憶嚴更千帳肅雅歌相對別殘釘

江孟亭有曝書亭詩注以諸生終其子聲先刊其北田
詩臆北田文略江湖客詞叢殘小語其記平仄借讀謂
詩中有字音平仄借讀者經前人用過亦可據以諧律
杜牧詩南朝四百八十寺白居易詩紅欄三百九十橋
十讀平聲姚合詩每月請錢共客分白詩請錢不早朝
又紅樓許住請銀鑰又當時綺季不請錢請讀平聲包
佶詩曉漱瓊膏冰齒寒冰讀去聲武元衡詩惟有白鬚
張司馬不言名利尙相從白詩四十著緋軍司馬男兒
官職未蹉跎又一爲軍司馬三見歲重陽司讀去聲

容齋

隨筆讀入聲野客叢
談據集韻作去聲

盧綸詩八主人臣是親家親讀去

聲陸龜蒙詩莫把榮枯異但知上下包又得失任渠但
取樂不曾生箇是非心徐鉉詩莫折紅芳樹但知盡意
看但讀平聲杜甫詩恰似東風相欺得夜來吹折數枝
花白詩爲問長安月誰教不相離相讀入聲王建詩綠
窗紅燈酒初醒燈讀去聲杜詩會須上番看成竹獨孤
及詩舊日霜毛一番新番讀去聲李商隱詩可惜前朝
元菟郡菟讀去聲白詩燭淚黏盤累蒲萄又燕姬酌蒲
萄蒲讀入聲李羣玉詩紅芳點袈裟袈裟讀去聲白詩金
屑琵琶槽又四絃不似琵琶聲張祜詩宮樓一曲琵琶
聲方干詩語慙不及琵琶槽琵琶讀入聲獨孤及詩徒言

漢水纔容刀儼讀去聲白詩況對東溪野枇杷張祜詩
生摘枇杷酸枇讀入聲白詩金杯翻汙麒麟袍李賀詩
銀鬬刺麒麟李山甫詩誌公偏愛麒麟兒麒麟讀去聲白
傳詩三年隨例未量移量讀平聲蘇軾詩聞道已許談
其粗又寂寞閒窗已粗通粗讀上聲陶穀詩尖簷帽子
卑凡廝短勒鞞兒末厥兵廝讀入聲詩人皆隨方言入
律四聲遂無定位矣碎金頗多可采沈某園甚重其書
其論漢樂府董嬌嬈後漢桓帝時童謠杜甫大麥行皆
暗函問荅宛轉纏綿最有波致吳稼塏牆頭草云牆頭
草秋零春復抽何不生彼庭中生牆頭庭中無不可惡

木枝蔭我又豈無野田塍農夫二三月荷鋤將見凌牆
上趨難爲階託根高固其芟牛羊欲食不得食牧豎過
之徒太息近王士正文姬歸漢圖云文姬玉面貂襜褕
聳肩顰黛愁不娛越燕向日思南徂君獨何爲苦嗟吁
兜離窈停非故都魂消影絕悲兩雛亦倣此體學古者
宜熟玩其句意亦精語也

江孟亭詩名傳春草長安內筆閣笙歌鼎沸中藏拙不
輸楊汝士愛才終遜顧逋翁有感於白樂天之忌才也
其言曰樂天薦友書云欲使生平故人知我形骸已瘁
志氣已墮獨好善愛才之心不死耳然觀元微之在裴

令公處夜宴賦詩見楊汝士詩有佳句知不能加乃曰
笙歌鼎沸勿作冷淡生活則忌才甚矣何愛才之與有
當時微之雖以樂天爲能全其名而壓倒元白卒爲汝
士談柄名亦未見其能全也白在長安顧況一見春草
詩卽獎許而延譽之視白欲全己名而沒人善如此有
媿顧況多矣

琉璃廠市窯甸爲燒瓦公所有瞻雲閣前有小石橋名
廠橋正月廠甸中百肆所聚婦孺插戴玩弄之物及戲
樂爲多旁有呂祖閣婦女燒香者尤衆翟晴江上元日
游琉璃廠觀百戲五十韻云春明官廠設十種造琉璃

鴛瓦供無缺羊燈代亦宜東華遷舊市太乙奉佳時燕都

游覽志燈市在東華門崇文街今在琉璃廠上元張燈始漢祀太乙見太平御覽祥雪新開霽

勞塵暫脫羈屢豐家給足百戲俗恬怡舍利工呈巧犁

軒盡出奇喬人高續脰見郭璞山海經注立馬驟磨旗見魏志甄皇后

傳板繫千秋索球裁八片皮演書宗黑子宋藝流供奉有李黑子善

演弄鉢賽容兒張祐有詠容兒弄鉢頭詩天僑騰桓舞翩翾門木熙

旋空挂跟肘距地擲腰肢勢仄懸梯透音繁縛角吹抱朴

子禰衡爲鼓吏搖蕤擊鼓縛角於柱口就吹之異聲並舉聞者不知其一人也今有打十不開者乃其遺意

連廂供耍令踏鼓唱京詞瞽女商弦撥了童越器持胡

涼紛假面神鬼醜蒙魑馴獸看料虎奇蟲見疊龜奇蟲見鹽