

素問

終卷七至十

黃帝內經素問合纂卷之七

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世栻士宗參訂
明人王弘義子芳
黃紹姚載華校正

門人 王弘義子為
黃紹姚載華

黃紹姚載華才

六微旨大論篇第六十八

此篇分論六節應天六節應地。王歲主時乃加臨之六氣。故曰六微。旨大論言陰陽之數。其旨甚微。

之六氣故曰六微旨大論言陰陽之數其旨甚微

馬內言天道六六之節也
理應六節等義故名篇

理應六節等義故名篇

黃帝問曰。嗚呼遠哉。天之道也。如迎浮雲。若視深淵。視深淵尚可測。迎浮雲莫知其極。

張天之道者陰陽之道也言陰陽之道

高遠而淵深也。夫有形者尚可測在天之為氣者莫知其極也。○張玉師曰：天包乎地，六氣繞地環轉，故不曰在地而曰在泉。視深淵尚可測者，喻六氣之在泉也。夫子數言謹奉天道，余聞

夫子數言謹奉天道余聞

而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎歧伯稽首

再拜對曰明乎問哉天之道也此因天之序盛衰之時也

天之道者天之陰陽也因天之序者天以六為節因六氣而循序也盛衰者六氣之有太過不

及帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽

治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋

南面而待也故曰因天之序盛衰之時也移光定位正立而待此之謂也

六六者謂司天之三陰三陽上
言合天之六氣也上下有位者言

少陰在上則陽明在下太陰在上則太陽在下少陰在上則厥陰在下厥陰在上則少陽在下太陽在上則太陰在下六氣環轉而各有上下之定位也左右有紀者如少陰在上則厥陰在左

太陰在右太陰在上則少陰在左少陽在右少陽在上則太陰在左少陰在右各隨氣之在上而有左右之定紀

也故少陽之右陽明治之陽明之右太陰治之蓋以右位之陰陽轉遷於上而主藏也氣之標者標見於上也夫天氣右旋故南面觀之而待其循序展轉也終究者日月運行也以用行一周天以定二氣之正王

正南面而少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰

之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下

中之見也見之下氣之標也此言三陰三陽有六氣之化有上下之本標有中見之標本也風寒暑濕燥

於下本標不同氣應異象此言三陰三陽之六氣雖上下相應而各有不同也少陰標陰而本熱太陽標

從標本而得者有從中見而得者是氣應之異象也此言三陰三陽之主歲而各有太過不

伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也此論三陰三陽之至而不至者此平氣之年無太過不

及四時之氣應期而至氣之和平也如春應溫而尚寒夏應熱而尚溫此應至而不至來氣之不及也如未

至春而先溫未至夏而先熱此未應至而先至來氣之有餘也按天元正紀大論曰凡此陽明太陰厥陰司

天之政氣化運行後天太陽少陽少陰司天之政氣化運行先天蓋不及之歲則司天之氣後天時而有

餘之歲則司天之氣先天時而至又陽年主寅陰年主虛其天符歲會之年是為平氣無太過不及者之

帝曰至而不至未至而至如何岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病此言三陰三陽之主歲而各有太過不

不及之歲反未至而至有餘之歲反至而不至此言三陰三陽之主歲而各有太過不

是為否則逆逆則變生變生則為民之災病矣帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也此言三陰三陽之主歲而各有太過不

者謂應太過不及之氣也物生其應者如厥陰司天毛蟲靜羽蟲育少陽司天草木早榮太陰司天萬物以

榮此生物以應司天之候也氣脈其應者如太陽司天寒臨太虛陽氣不令陽明司天陽專其令炎暑大行

大陰司天陰專其政陽氣退避又厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鉤太陰之至其脈沉少陽之至大而濇陽明之至短而濇太陽之至大而長此皆氣脈其應也

歲太陽旋來司天治之為六三太陽之右己亥歲厥陰旋來司天治之為六四厥陰之右子午歲少陰旋來司天治之為六五少陰之右丑未歲太陰旋來司天治之為六六太陰之右周而復始于少陽治之故曰六六之節盛衰也凡此三陰三陽為治之氣皆所謂六氣之標也南面待之者明前少陽之右云云者皆南面立而待之乃右居西而從西旋過東也少陽之上火氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陽之上濕氣治之中見陽明者其火燥風寒熱濕為治之氣皆所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也通前六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故曰本之下中見之也見之下氣之標也中氣者三陰三陽各猶夫婦之配合相守而人之藏府經脈皆應之也故少陽本標之中見厥陰陰陰本標之中見少陽而互為中氣相安則人之膽三焦少陽經亦絡肝心包厥陰經亦絡脾肺脾肺太陰經亦絡胃大腸而互交也太陽標本之中見少陰少陰標本之中見太陽而互為中氣相安則人之膀胱小腸太陽經亦絡腎心少陰經亦絡膀胱小腸而互交也本標不同氣應異象者謂太陽少陰二氣也太陽之上寒氣治之是標陽本寒不同其氣應則少陰所至為熱生中為寒生中為溫而寒溫異象也少陰之上熱氣治之是標陰本熱不同其氣應則少陽所至為寒生中為溫而寒溫異象也反如瓜甜蒂苦蔥白葉青參補蘆瀉麻黃發汗根節止汗之類皆大陽少陰本標不同之氣異象也其有候至而其氣化不至者為至而不至旋來之氣不來也候未至而氣化先至者為未至而旋來之氣有餘也故氣化應候至者為順求不至而至者為逆逆則勝復之變生變生則病作矣物生其應氣脈其應者覆說應則順之義也即六元正紀大論所謂厥陰所至為風生之類是物生之應厥陰之至其肝弦之類是氣脈之應也

天道六六之節盛衰圖

少陽治寅申歲六節盛衰

氣之三盛

陽火天司

陰寒氣之六盛
右問大盛

陰寒氣之六盛
右問大盛

陽火氣之五盛
右問大盛

在泉厥終
陰風氣之盛

陰寒氣之六盛
右問大盛

其法從西轉東自上而下而數之
所謂上者左行其初氣至終氣乃
所謂客氣也

陽明治卯酉歲六節盛衰

氣之三盛

明燥天司

陰寒氣之六盛
右問大盛

陰寒氣之六盛
右問大盛

陰風氣之五盛
右問大盛

在泉少終
陰熱氣之盛

陰寒氣之六盛
右問大盛

少陽之右陽明治之故陽明之
圖次少陽

太陽治辰戌歲六節盛衰

氣之三盛

陽寒天司

陰寒氣之六盛
右問大盛

陰寒氣之六盛
右問大盛

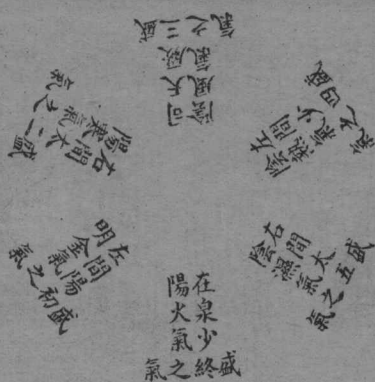
陰熱氣之五盛
右問大盛

在泉太終
陰濕氣之盛

陰寒氣之六盛
右問大盛

陽明之右太陽治之故太陽之
圖次陽明

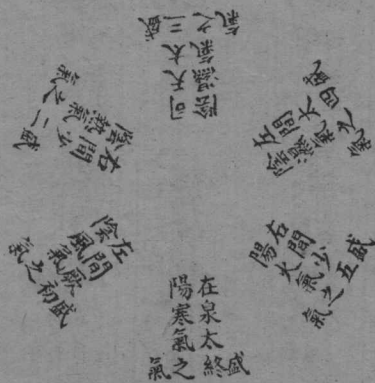
厥陰治己亥歲六節盛衰



少陰治子午歲六節盛衰



太陰治丑未歲六節盛衰



太陽之右厥陰治之故厥陰之圖次太陽

厥陰之右少陰治之故少陰之圖次厥陰

少陰之右太陰次之故太陰之圖次少陰太陰之右少陽治之則少陽第一圖又當次於太陰

本篇云少陽之右陽明治之云云此所謂氣之標又云少陽之上火氣治之云云所謂本也本之下中之見也

本標之中見者為中氣
 本之下中之見也
 三陰三陽為標
 見之下氣之標也

少陽之上火氣
 治之中見厥陰

本火氣為本

中厥陰為中氣

標少陽為標

厥陰之上風氣
 治之中見少陽

本風氣為本

中少陽為中氣

標厥陰為標

陽明之上燥氣
 治之中見太陰

本燥氣為本

中太陰為中氣

標陽明為標

太陰之上濕氣
 治之中見陽明

本濕氣為本

中陽明為中氣

標太陰為標

太陽之上寒氣
 治之中見少陰

本寒氣為本

中少陰為中氣

標太陽為標

少陰之上熱氣
 治之中見太陽

本熱氣為本

中太陽為中氣

標少陰為標

互為

互為

互為

人藏腑經脈應天六氣各有標本圖

五臟六腑為本 本標之間所絡者為中氣 十二經絡為標

臟腑為本居裏 中氣居表裏之間 經絡為標為表

足少陽屬膽絡肝	本屬膽三焦為府為本	中絡肝心包于中間為中氣	標足手少陽經為標
手少陽屬三焦絡心包	屬	相	

足厥陰屬肝絡膽	本屬肝心包為藏為本	中絡膽三焦于中間為中氣	標足手厥陰經為
手厥陰屬心包絡三焦	屬	相	

足陽明屬胃絡脾	本屬胃大腸為府為本	中絡脾肺于中間為中氣	標足手陽明經為標
手陽明屬大腸絡肺	屬	相	

足太陰屬脾絡胃	本屬脾肺為藏為本	中絡胃大腸于中間為中氣	標足手太陰經為標
手太陰屬肺絡太陰	屬	相	

足太陽屬膀胱絡腎	本屬膀胱小腸為腑為本	中絡腎心于中間為中氣	標足手太陽經為標
手太陽屬小腸絡心	屬	相	

足少陰屬腎絡膀胱	本屬腎心為藏為本	中絡膀胱小腸于中間為中氣	標足手太陰經為標
手少陰屬心絡小腸	屬	相	

以主時之氣為主
上已行而退下
者為六氣之主
總以六氣之主
之圖輪轉數之
古文則生則化
今文則生則化
為制則生則化
生如大位如
七而無承則
承則大生
少生氣

與六元正紀論合看

帝曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行

一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之張此論六節

應地而主時也節度也氣味六氣所主之步位也顯明者寅寅立春節候乃初之氣也顯明之右乃少陰君火之位主二之氣也退行一步者從右而退轉一位也君火之右乃少陽相火之位主三之氣也復行一步者復行一位也復行一位乃太陰濕土主四之氣也復行一位乃陽明燥金主五之氣也復行一位乃太陽寒水主六之氣也復行一位乃厥陰風木主初之氣也復行一位乃少陰居火之所主周而復始也金西銘

曰君火為尊故相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之

以少陰為始下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大

病張此論六氣相生以主時此論六氣承制而生化蓋五行之中有生有化有制有尅如無承制而亢極則為害有制則生矣治主也謂六氣定位而各有所主也承者謂承奉其上而制之也陰精者天

乙所生之精水也如木位之下乃陽明燥金太陽寒水母子之氣以承之母氣制之則子氣生其金矣土位之下乃厥陰風木君

金位之下乃君相二火太陰濕土母子之氣承之母氣制之則子氣生其金矣土位之下乃厥陰風木君

相二火母子之氣以承之母氣制其土則火氣生矣餘三氣相同是為制則生化也如水元而無土以承之則火元而無水以承之

則火炎燄金而水之生源絕矣無水以制火則火愈亢矣如水元而無土以承之則火元而無水以承之

絕矣無土以制水則水愈元矣是以元則為五行之賊害害則生化承制之氣皆為敗亂而生化大病矣外

到盛衰者謂外列主歲之氣有盛有衰如主歲之氣與主時之氣交相亢極則為害更甚故曰害則敗亂生

化大病金西銘曰主歲之氣太過則已亢而侮之帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正

侮所不勝承上不及則為所勝不及之歲而有盛衰之氣也非其位者謂氣來有餘則制已所勝而侮所不勝

則微張此承上文而言太過不及之歲而有盛衰之氣也非其位者謂氣來有餘則制已所勝而侮所不勝而交相承侮則邪僻內生矣當其位者乃平氣之年無太過不及之承侮而各當其本位此氣之正帝曰何也邪則變甚正則變微張玉師曰地理之應論主時而及于主歲司天之氣以主歲而及于主時

謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也帝曰非其位何如岐伯曰歲不與會也張此言平氣之歲而無盛衰也木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四天干之化運與地支之主歲相合故為歲會此平氣之年也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽

如非歲會之年則有太過不及之相承是為不當其位矣

少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何岐伯曰天與之會也故天元冊曰

天符此言司天之氣與五運之氣相合是為天符上見者謂司天之氣見于歲運之上也土運之歲上見

陽明乙卯乙酉歲也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥歲也水運之歲上見少陰戊子戊午歲也金運之歲上見

符之會也此乃司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合故名曰天符帝曰天符歲會何如岐伯曰太乙天

符為執法歲會為行令太乙天符為貴人王冰曰執法猶相輔行帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者

其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死王冰曰執法官人之準繩日為邪僻故病速

持貴人義無凌犯故病則暴而死帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病速其害速順則其病遠

其害微所謂二火也張地理之應六節乃主時之六氣不易之位也然又有加臨之六氣隨司天在泉六幕

相火加臨于少陰君火之上是為臣位君則逆所謂二火之順逆也徐振公曰類而推之餘四帝曰善願

聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇故二十四步積盈百刻而成日也此論加臨之六氣也步

日零八十七刻半故為六十度而有奇四歲之中共計二十四步每步氣盈八十七刻半共

積盈二千一百刻以二十刻分為四歲之氣盈五日尚積盈一百刻而成有餘之一日也

此論地道左遷以外列為盛衰正所謂下者左行而有當位非位之正變又因邪之所在而命其有微

之位者日出顯明仰地之右在方屬東南在時屬春分卯中之後為君火之位也君火之右退行一步相

火治之者地氣至南方相火位行令治夏至前後三之氣以應司天之政布其運主戊癸歲以應司天之

政治歲也復行一步土氣治之者地氣至西南王位行令至秋分前四之氣以應司天左間之氣盛其運

主甲己歲以應司天之政治歲也復行一步金氣治之者地氣至西北金位行令治秋分後五之氣以應

在泉右間之氣其運主乙庚歲以應司天之政治歲也復行一步水氣治之者地氣至北方水位行令治

午日戌為火運火為火又為火氣即太乙失符此日病者死帝又以位之易者為問伯言以少陰居
 火而位于少陽相火之位則為順順則其病速而害微也以少陽相火而位于少陰君火之位則為逆逆
 則其害近而病速也惟二火以易位言月步者帝復問地之六步也六十度有奇者地之六步遠天一周凡
 三百六十五度以為一歲之日數而每步各得六十度有奇也故一日為一度六十日八十七刻半為一
 步而不盈日積二十四步凡四歲則其餘奇積盈百刻而成日于歲終以為一紀也或曰王氏註文釋
 水承火下者熱甚則潤濕象水也土承水下者寒甚則冰堅象土也風承土下者雨為疾風吹零也金承
 風下者風動氣清萬物皆燥也火承金下者火煖金流也林氏校正又引木發而毀折及厥陰所至為飄
 怒大涼等語證之河間又以元則害承乃制六字之義著書伸二家之說其說皆指六位下承之氣為旦
 夕暴作今吾子獨謂為四季之循環必將有說通知之而證其得失是非乎曰經下文制則生化外列盛
 衰盛衰當其位則正非其位則邪數句論下承之義親切詳備足可證其得失是非矣今經云君火之左
 退行一步相火治之水氣承之復行一步土氣治之金氣承之復行一步君火治之陰精承之一氣承之復行一步
 水氣治之土氣承之復行一步木氣治之金氣承之復行一步君火治之陰精承之一氣承之復行一步
 盛衰當其位則正者也蓋其盛衰循序不亂為生者當治之正位衰者當承之正位而各當本位之正故溫
 當春熱當夏涼當秋寒當冬而氣候和平以為生長收藏焉此經之本旨論四時循環當位正化也王氏
 註文所釋下文之義又引林氏所引木發毀折厥陰所至為飄怒大涼之證乃下承生化之盛衰非其位
 則邪者也蓋其盛衰無序而亂故木發毀折者暴亢極之木飄半兼暴承下之金殺同化而盛衰非其位
 位為兼化之邪也厥陰所至為飄怒大涼者暴亢極之木飄半兼暴承下之金殺同化而盛衰非其位
 為勝復之邪也故溫非春熱非夏涼非秋寒非冬而或和或乖以為人之自病焉此則王氏林氏誤用旦
 夕暴作非位之邪釋經當位之正也然其非位之兼化勝復又有太過不及之殊今河間所生王氏林氏
 之說以元則害承乃制六字釋變氣之義有曰木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木皆以
 亢過極則反似勝己之化者有曰制甚則兼化乃虛象者有曰治兼化但當瀉其元甚之氣為病本不可
 反誤治其兼化者諸儒此言皆謂五氣變盛之兼化若夫不及者則未之及也謹按五常政大論云水不
 及曰委和委和之紀其動緩戾拘緩其味酸辛其色白蒼其聲角商火不及曰伏明伏明之紀其動彰伏
 變易其味苦鹹其色元丹其聲徵羽土不及曰卑濫卑濫之紀其動瀉洩分潰癰腫其味酸甘其色蒼黃
 其聲宮角金不及曰從革從革之紀其動堅緊脊厥其味苦辛其色白丹其聲商徵水不及曰涸流涸流
 之紀其動堅止其味甘鹹其色齡元其聲羽宮委和所謂緩戾拘緩者王註謂縮短也蓋水之條達不及
 而極則金兼化縮短承于非位以勝之也皮膚體曲戾也拘筋脈拘強也木為金之縮短牽引而曲戾拘
 強也緩筋脈緩縱也金勝木則土寡于畏故土兼化緩縱手其空障而拘者自拘緩者自緩也酸平白蒼
 角商皆木不及而天極金于非位承之兼化也伏明所謂彰伏變易者彰火化彰明也伏水化隱伏也變
 易火不及水兼之而或彰或伏變易不常也苦鹹元丹徵羽者皆火不及而天極水于非位承之兼化也
 卑濫所謂瀉分潰癰腫土化壅塞也濁分潰水化攸折也土化壅塞而為癰癰腫未兼化攸折而為癰
 濁分潰其壅塞也酸甘蒼黃宮角者土不及而天極水于非位承之兼化也從革所謂鏗禁贅者鏗謂

金化鏗聲而為效也禁謂禁閉押喉而禁忍其效也蓋金肺太過則欲氣伸而喘喝胸憑仰息金肺不及則欲氣蓄而禁忍鏗效也腎皆也厥逆也金化鏗禁而不及則火兼化腎腎厥逆之氣并于禁忍之處也苦辛白丹商徵者皆金不及而天極火于非位承之兼化也涸流所謂堅止者堅堅乾止定止也水少堅乾而土兼之定止也日鹹齡元羽宮者皆水不極而天極止于非位承之兼化也凡此皆氣虛所變之兼化其治法當補本氣之虛非如氣盛之法當瀉令河間列言治兼化但當瀉其亢甚之本氣者可乎其所兼之化皆本氣不足所承者得以勝之而然不治則人氣愈衰承氣愈勝今列言兼化為相似之虛象不可反治之者可乎此則河間誤釋太過不及所變之兼化勝復之變者為和者為乖者之詳猶有可得而聞命矣然六位下承之氣其所以為正化之常者為兼化勝復之變者為和者為乖者之詳猶有可得而聞之而一證之以經旨乎曰至誠無息者道體也陰陽五行在天地間行一極一生而更互相承循環無端者與道為體也故其相承以陰陽言則冬至陰極陽生承之夏至陽極陰生承之也以五行言之則五行即陰陽之相承特有盛極之分耳故火盛陰極水承之夏至陽極陰生承之次于秋金之攝陰極火承之次于冬水之盛陰極土承之始于長夏土之盛陽極木承之始于春木之攝陽極金承之次于夏火之盛陽極陰精生承之終于夏相火之盛陽極陰生承之而一歲一周也其在五行自相承則君火相火之下陰精水氣承之水位之下土氣承之者初歲也土位之下木氣承之者二歲也木位之下金氣承之金位之下火氣承之者凡三歲周而復始也故混而陰陽分而五行常如是更互相承循環無端者定由相承之體至誠無息而然聖人在川上所謂逝者如是夫不舍晝夜正謂此至誠無息之體也然以其相承之體言之則至誠無息隨極而承無常變和乖之殊以其流行之用言之則極于平氣之紀而當其位承之者為正化之常而為和極于太過不及之者而非其位承之者為兼化勝復之變而為乖也其常者則循序漸進以為四時之周流其變者則或肆威太過而恭極于非位或勢位不及而天極于非位故所承者皆隨其極制于下而躡等凌節變其本氣以為旦夕之暴化是故半變者本氣半衰下永半盛而為半非位之兼化全變者本氣全衰下氣全勝而為全非位之勝復和而變者為德化政令乖而變者為災害青傷也紀所謂發生之紀其變振拉推拔之類乃太過之兼化本不勝德則收氣復之類乃太過之勝復委和之紀其動綏戾拘攣之類乃不及之兼化肅殺炎赫沸騰之類乃德化政令之勝復水發而雷雪木發而毀折之類乃災害青傷之兼化厥陰所至為飄怒大涼少陰所至為大恆寒之類乃災害青傷之勝復也故均是至誠無息之體但其所極所承者自常變和乖之禾齊則其應見者有正化兼化勝復及微甚災祥之各異王氏林氏不分變化釋變化為變氣河間不分虛實釋兼化為盛皆不思之過也

地理應天六節氣位左轉圖

其法從東轉
西自下而上
而數之所謂
下者左行其
初氣至終氣
乃生氣也

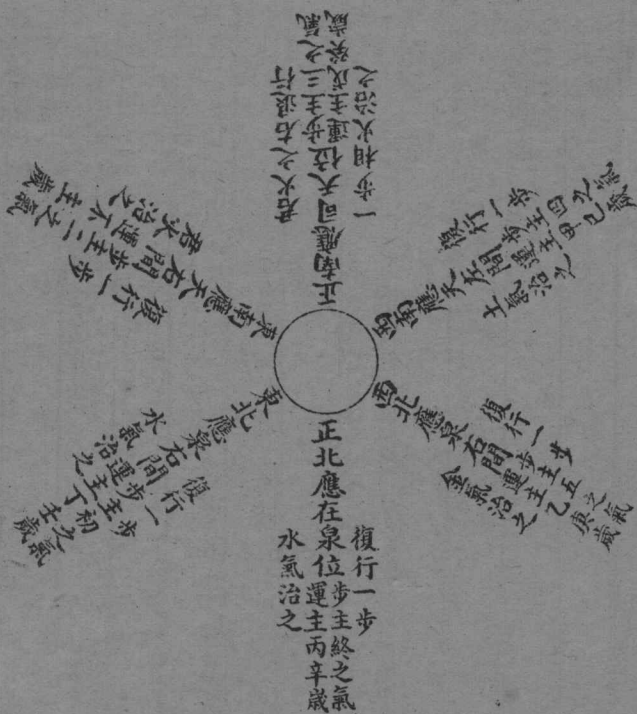
此圖圓于前
天道六六之
節盛衰國內
所謂下者左
行應地之氣
靜而守位故
圖止一

六位之下各有承氣制亢圖 當其位則正

混冬至陰盛極陽生承之 陰盛亢則害陽承乃制之制生
則化至春夏著盛春即稱陽不

陰夏至陽盛極陰生承之 夏即老陽火長夏即沖氣土也
陽盛亢則害陰承乃制之

當相火之下水氣承之 制生則化至秋冬著盛秋
位即稱陰金冬即老陰水也



水位之下土氣承之夏火亢則害水承乃制之制生則化至冬著盛

分則土位之下木氣承之冬水亢則害土承乃制之制生則化至長夏著盛

五木位之下金氣承之長夏土亢則害水承乃制之制生則化至春著盛

行當金位之下火氣承之春水亢則害金承乃制之制生則化至秋著盛

位君火之下陰精承之秋金亢則害火承乃制之制生則化至夏著盛

亢則害承過制制生則化外列盛衰盛衰當其位則正非其位則邪

半木發而毀折風木之飄半秉金承之故毀折

位火發而曠昧火熱之明半秉木承之故曠昧

為土發而飄驟土濕之雨半秉風承之故飄驟

兼金發而清明金燥之清半秉承之故

化水發而雹雪寒水之零半秉土承之故雹雪

全厥陰所至為飄怒大涼風飄之勝全變非位承之金詩復

非少陰所至為大暄寒君火之勝全變非位承之寒霧復

為太陰所至為雷電驟注烈風驟雨之勝全變非位承之烈風復

勝少陽所至為飄風燭燦霜凝相火之勝全變非位承之霜凝

復陽明所至為散落溫金涼之勝全變非位承之溫熱復

太陽所至寒雪為氷電白埃寒雪之勝全變非位承之温埃復

帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也此論加臨之六氣與主時之氣相應而各有不同也

同也五行者謂厥陰風木主初氣君相二火主二氣三氣太陰濕土主四氣陽明燥金主五氣太陽寒水主六氣此主時之五行守定位而不移者也如加臨之六氣應主時之五行則更變不同矣位有終始者謂主時之六位始于厥陰終于太陽有一定位之本位也氣有初終者謂加臨之六氣始于地之初氣帝曰求之奈而終于天之中氣也上下不同者謂客氣加于上主氣主于下應各不同是以求之亦異也

何岐伯曰天氣始于甲地氣始于子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期天氣始于子子甲相合而歲立矣先立其歲以俟其時則加臨之六氣可與期而定矣

帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如其歲者謂其一歲之中有加臨之六氣也終始者始于一刻終于八十七

刻半也早晏者如卯子辰歲天氣始于一刻氣之岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天氣數始于水下一早也如寅未亥歲天氣始于七十六刻氣之晏也

刻終于八十七刻半二之氣始于一刻半終于七十五刻三之氣始于一刻半終于六十二刻半

四之氣始于一刻半終于五十一刻五之氣始于一刻半終于三十七刻六之氣始于一刻半

六分終于二十五刻所謂初六天之數也天數者以一歲之日數應周天之三百六十五度四分度之一也初之氣始于一歲之日數應周天之三百六十五度四分度之一

十七刻半六氣共計三百六十日零五百二十五刻是也乙丑歲初之氣天氣數始于二十六刻終于一十二刻

半二之氣始于一十二刻六分終于水下百刻三之氣始于一刻終于八十七刻半四之氣始于一刻半

六分終于七十五刻五之氣始于一刻半終于六十二刻半六之氣始于一刻半終于五十一刻

謂六二天之數也乙丑歲初之氣始于一刻半六氣共計三百六十六日二十六刻終于六十一日之一十二刻半計六十日零八十一刻半六氣共計三百六十五刻所謂六氣之二以應

天之丙寅歲初之氣天氣數始于一刻半終于三十七刻半二之氣始于一刻半終于二十五刻三

之氣始于一刻半終于三十七刻半四之氣始于一刻半終于二十五刻五之氣始于一刻半終于

自分鹿之一未令二十五其里是以一子六十五日令三十三刻

