



志向胜经

余闲◎著

现在的孩子并不浮躁，而只是焦虑。父母期望如此之高，社会压力如此之大。高考很难，大学生就业又不容易。所以他们感到前途渺茫。成绩好的倒也罢了，暂时觉得心安。成绩不好的学生更焦虑，甚至自暴自弃。究其原因，就是人生目标不明确。

一、艺术类

画家:吴冠中	001
导演:张艺谋	002
电影演员:周星驰	003
歌手:萨顶顶	004
主持人:窦文涛	005
服装设计师:梁子	006

二、语言、文化类

小说家:史铁生	008
诗人:北岛	009
文化学者:季羡林	010
文物鉴定师:马未都	011
记者:简光洲	012
出版人:金丽红	013

三、社会、经济类

社会学家:费孝通	015
经济学家:林毅夫	016

律师:郝劲松	017
保险推销员:刘朝霞	018
精算师:尹奇敏	020
会计师:李秀华	021
理财规划师:刘彦斌	022
营销师:陆文彬	023
职业指导师:白玲	024

四、管理类

政府官员:薄熙来	026
大学校长:许智宏	027
公司董事长:李宁	028
营运经理:邱洁云	029
公关经理:赵晓静	030
人事经理:徐晓青	031
物流经理:刘雪彪	032

五、教育、心理类

大学教师:易中天	034
中学教师:王金战	035
小学教师:陶行知	036
心理咨询师:岳晓东	037

六、生物学类

农业科学家:袁隆平	039
微生物学家:于康震	040
有机农民:安金磊	041

七、医药、卫生类

营养学家:赵霖	043
内科医生:钟南山	044
中医:林超雄	045
护士:福燕	046

八、理学基础类

物理学家:朱棣文	048
数学家:陶哲轩	049
化学家:李远哲	050
气象学家:竺可桢	051
环境科学家:曲格平	052

九、工学类

计算机科学家:李开复	054
航空工程师:宋星期	055
石油工程师:王德民	056
冶炼工:马晓东	057
维修电工:吴铁岩	058

十、建筑土木类

建筑师:贝聿铭	060
水利工程师:张光斗	061
园林师:孙筱祥	062

十一、交通运输类

飞机员:李剑英	064
空中乘务员:吴曼玉	065
船长:王洪球	066
出租司机:莫立斌	067
列车长:曹舟	068
交通检察员:韩世勇	069

十二、军人、公安、体育类

军人:翟志刚	071
警察:薛军	072
体育教练:郎平	073
运动员:姚明	074
健身教练:李欣	075

十三、餐饮服务类

厨师:陈庆	077
邮递员:王顺友	078
花店店主:吴麟	079
化妆师:毛戈平	080
导游:文花枝	081
木匠:谭传华	082

01

一、艺术类

1、画家：

姓名：吴冠中

简介：一面白墙横卧，几痕黛瓦轻盈，大小黑块便是门窗，门前池塘白亮。老树发了新叶，青葱之色，点破画面单调。有双燕飞掠而过，乡情袅袅如烟，氤氲不去。

这便是吴冠中的名画《双燕》，画面简约单纯，横向的长线及白块，纵向的短黑块，两者形成强对照，既有蒙德里安的几何抽象之风，又有中国画写意之质，这是他学贯中西后的杰作。

年轻时，他在浙江大学读工程，喜爱文学，某日去杭州艺专，看到油画、素描、速写，叹为观止，流连忘返，竟不顾家境贫寒，绘画谋生艰难，而宁愿降班转入了杭州艺专。所有亲友都竭力反对他这荒唐之举。但不幸他已着魔，直至耄耋之年。

曾赴巴黎学画，回国后致力于写生，天地之艺有大美而不言，他走遍大江南北，风餐露宿，四处寻觅。在他的努力下，技艺终于炉火纯青，在油画与水墨之间自如地游走。所作之画，如《双燕》，既有方块体的拙重浑朴，又有飞燕的灵动流畅，达到了一个极难攀越的高峰。

绘画之余，他写得一手好文章，有多种散文集问世。谈文艺，谈人生，与画作互相促进，真是文艺不分家。他常说，绘画的最高境界，是诗。

名满天下的吴冠中却过着常人难以理解的简朴生活。外出常坐公共汽车，

午饭就在家附近的一个小吃店里,不过花上六七元。家里至今还是粗糙的水泥地,家具一如主人的衣着,堪称简朴或曰简陋。

你适合这一行吗?

1. 你能习惯于独处吗? 画家要长时间一个人创作。
2. 你喜欢建立属于个人的世界吗? 绘画,是画家用心建造一个理想天地。
3. 你喜欢观察世界的任何细节吗? 搜尽奇峰打草稿,是画家锻炼基本功的要诀。
4. 你是个不屈不挠、勇气十足的人吗?

相关职业:篆刻家、书法家、雕塑家、陶艺家、插图画家、漫画家、雕刻家、摄影家、动画片绘制者。

2、导演

姓名:张艺谋

简介:1984年,张艺谋在陈凯歌的影片《黄土地》中担任摄影师,充分调动摄影手段,以独特的造型表现出黄土高原的拙朴浑厚,于1985年获第五届中国电影金鸡奖最佳摄影奖。此后开始独立门户,导演电影《红高粱》,以浓烈的色彩、豪放的风格,颂扬中华民族激扬昂奋的民族精神,融叙事与抒情、写实与写意于一炉,发挥了电影语言的独特魅力,力夺柏林电影节金熊奖、悉尼电影节电影评论奖。再此后,众多佳片层出不穷,张导演享誉海内外。

2008年,他是北京奥运会总导演。在40亿观众面前上演一出中国文化大戏,只许成功不许失败。这一次的任务,已经上升到国家意志的高度。开了数不清的会,向专家请教:如何才能表达善意?如何才能感动他人?如何处理和平与崛起?如何才不会让人觉得你在搞文化上的穷兵黩武?最后他说,我现在不要想法,要的是办法,要把所有的小机灵、小火花变成切切实实的方案和步骤。他宁

愿将开幕式视为一项意在“说明中国”的技术活儿,这种质朴的心态,让他完成了几乎不可能完成的任务。在这个意见多元的年代,北京奥运会开幕式赢得了罕见的赞誉。

你适合这一行吗?

1. 你有丰富的想象力吗?从剧本到执导影片,导演都要有很多创意。
2. 你有统帅能力吗?导演要协调整个摄制组,共同完成拍摄制作任务。
3. 你有较强的沟通交际能力吗?导演除了和演员交流,还要和制片人、赞助商、审片员打交道。

相关职业:舞蹈设计师、制片人、技术导演(武术指导、美术指导)、选人导演、音乐指挥、舞台监督、影视制作及舞台专业人员(如照明师、录音师、化妆师、美工师、摄影师、剪辑师、道具师)等。

3、电影演员

姓名:周星驰

简介:周星驰从小爱好演艺,曾拉梁朝伟去报考无线电视台艺员训练班。结果,陪玩的梁朝伟一举高中,热情澎湃的周星驰却落了榜。几经周折之后,他终于挤进了艺员训练班夜间部,走上了自己向往的演艺之路,但是他的荧屏生涯并不如意:当梁朝伟已经开始出演配角时,他仅能露面几个镜头;当梁朝伟已经被包装为“五虎将”的时候,他还是《射雕英雄传》里身兼数职的龙套,尽职尽责地向导演建议“我伸掌挡一下再死吧”,也被呵斥:“快点拍戏,不要话那么多!”……当梁朝伟因为身价暴涨而被调离儿童节目《430 穿梭机》的时候,周星驰代替梁朝伟成为主持人。

1988年的一个晚上,他在舞厅里消磨时光,遇到了万能电影公司大老板李修贤,终于有了在《霹雳先锋》里扮演配角的机会。他的表演驾轻就熟,圆转如

意,当年就拿到了金马奖最佳配角奖。此后他出演了许多影片。到了1992年,他在全年票房排行榜前十名中占了七席,前五名全部是他的作品,更凭《审死官》获得亚太影展影帝大奖,这一年被影坛称为“周星驰年”。他与成龙、周润发并称“双周一成”,意为香港电影票房的保证。

如今,他已从星仔变成星爷,他开创了“无厘头”的表演方式,他的名言名句、举手投足被影迷争相效仿,《大话西游》更成了大学生的必看碟片之一。他被誉为亚洲最具票房号召力人物之一,被尊称为“喜剧笑匠”。

你适合这一行吗?

1. 你善于进入角色吗?看到好的角色和台词,你会被触动吗?
2. 你的吐字清晰吗?肢体语言丰富吗?
3. 你是个勤奋不懈的人吗?好演员成长的关键,就是努力、不屈不挠和抓住机会。

相关职业:戏剧演员、舞蹈演员、曲艺演员、杂技魔术演员。

4、歌手

姓名:萨顶顶

简介:在现今喧闹繁杂的社会生活中,人心是浮躁的,很少有一种宁静透漏出来,就在这样的困扰中,萨顶顶用她特有的信念给人们带来了憧憬,带来了希望,用她的歌声传递出世间平静安和的另一面,缔造了一个人间精神天堂,这就是具有“灵魂音乐”之称的新的音乐表达方式。萨顶顶以梵文歌曲《万物生》为重要代表。

作为获得英国BBC音乐大奖的第一个华人,创作型歌手萨顶顶的专辑《万物生》在英国、德国、瑞士、北美等地一上市就告脱销。全球“世界音乐”领军者、“Deep Forest”的灵魂人物Eric在法国机场迎接萨顶顶时,说的第一句话是,“我是你的粉丝。”

作曲家何训田评价萨顶顶：“这个歌手最可贵的地方，在于她能够用自己的方式来表达自己的思想。而这个世界上的大多数人是用别人的方式来表达自己的思想，甚至用别人的方式表达别人的思想。”萨顶顶的音乐神秘而辽远，她会用梵语、汉语、藏语和自语4种方式演唱。独创的“自语”是她最重要的音乐思想之一。这个具有即兴创作演唱天分的姑娘，用她自然流淌的喃喃自语声“说服”了世界。

你适合这一行吗？

1. 你有美好的嗓音、丰富洒脱的肢体语言吗？
2. 你是个努力不懈的人吗？歌手要每日练唱，甚至作词作曲。
3. 你喜欢不规则的生活，并时常周游世界吗？
4. 你喜欢团队生活吗？毕竟，歌手只是演出团队的一员。

相关职业：作曲家、编曲家、演奏家（如钢琴师、鼓乐手等）、演艺经纪人等。

5、主持人

姓名：窦文涛

简介：他于1996年离开广州赴香港工作，加入筹建中的凤凰卫视。刚开始他主持娱乐资讯节目《相聚凤凰台》，后担任过新闻节目《时事直通车》的主播，但均没有找到最佳感觉。甚至有观众说，看窦文涛那张油滑的脸，就感觉他播的新闻不可信。

1998年，他开始主持《锵锵三人行》，从此找到合适位置，并且一飞冲天。他邀请两岸三地演艺名流共聚一桌，宛如三友小聚。话题不仅是“民间话语，热点话题”，其实可谓热点焦点百无禁忌，海阔天空无所不谈，个人本色性情相见，嬉笑怒骂引人入胜。这种风格在谈话节目中是独树一帜，所以《锵锵三人行》笑傲江湖，在众多海内外观众心目中留下长期印象，而窦文涛也由此开始为大家

所熟知。

本来以《锵锵三人行》的成功,窦文涛可以大吃老本,不过他却闲不住,用他自己的话来说:“因为只有舞台和你,要不就飞翔,要不就还是扑腾。”2003年,他打造了《文涛拍案》节目,再启电视节目新风,演说当代社会传奇。在这个“另类法制节目”中,文涛以迥然不同的形象出现,号称“大案、要案、奇案、公案——我拍案!”性情毕现,有理有节,仗义直言,击浊扬清。节目中运用各种影视手段起承转合,丰富情境,强化感染力,被称为“新派电视评书体”。

谈起自己的成功,他就谦虚地表示,其实这要归功于自己的“不要脸”。因为只有“不要脸”,才能“豁出去”;只有“豁出去”,才能取得成功。不过以窦文涛的性格,他不会停步,那么接下来,他会带给我们怎样的惊喜呢?大家期待着。

你适合这一行吗?

1. 你的外在形象有观众缘吗?主持人长得帅自然好,如果有特点,那就更加出色。
2. 你对人很好奇并且很活泼吗?
3. 你有带动气氛的才能吗?
4. 你具有各种知识的积累吗?

相关职业:播音员、时事评论员、舞台主持人、婚礼司仪等。

6、服装设计师

姓名:梁子

简介:梁子生于江南小镇,从小喜爱华丽服饰,又擅长作画。高中毕业后,没有遵从家人的意见考大学,而是去学了裁缝。师傅高兴地对梁子说:“你只用一个月的时间就把人家学了两年多的东西全部学会了,很有服装的天赋。”学成之后,梁子在小镇里开了一家小小的服装店,由于设计新颖,梁子和他的服装很受时髦

的年轻人青睐。

1984年,她不满足在小镇里当“小服装设计师”,离开家乡小镇,到浙江丝绸工学院“西装精做培训班”进修。凭着勤奋和技术能力,半年后,梁子被学院服装系工艺实验室聘用为工艺师。此后又曾远赴法国,并创立品牌“天意”,其理念是平和、健康和美丽。看似简单平凡,却蕴含着大智慧,是觉悟后的境界,句句皆为禅意。提倡和谐之美。“天意”的服饰以天然纤维面料为主,以苧绸为代表,将极具东方特色的面料与最新的流行元素相互结合,洋溢着浓浓的中国味道与深厚的文化底蕴。而梁子在历年以“天音”、“天籁”、“潺”、“和”、“濡”为主题的时装发布会上,更是调动一切因素,将中国文化和对时装的敏锐触觉发挥得淋漓尽致,对国学的博大精深做出了最好的诠释。更为“天意”品牌天人合一、亲近自然的理念作了透彻的演绎。梁子的天意苧绸,即使在以世界时装之都著称的法国,都因其环保、健康而一枝独秀,倍受推崇。

她于2006年11月荣获中国国际时装周“最佳女装设计师”奖。

你适合这一行吗?

- 1、你喜欢艺术吗?学习美术、舞蹈、音乐等才艺,才能培养深厚的美感。
- 2、你喜欢创新衣服搭配、甚至自己设计衣服吗?
- 3、你喜欢学习新的事物吗?设计服装时,把握时尚非常重要。
- 4、你喜欢独自创作,并不怕挫折吗?

相关职业:产品设计师、花艺设计师、美术设计师、橱窗设计师、展厅设计师。

02

二、语言、文化类

1、小说家

姓名:史铁生

简介:史铁生曾写道:“有一回记者问到我的职业,我说是生病,业余写一点东西。这不是调侃,我这48年大约有一半时间用于生病,此病未去彼病又来,成群结队好像都相中我这身体是一处乐园。”

史铁生命运多舛,正青春年少,便因肌肉萎缩,双腿瘫痪,只得坐在轮椅上,此后又得了尿毒症,经常要做痛苦的血透析手术。但他却因此而深悟人生,他的文字平静而深邃,具有一种神性,为旁人所不能及。

他的写作与他的生命完全同构在了一起,在自己的“写作之夜”,史铁生用残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难,表达出的却是存在的明朗和欢乐,他睿智的言辞,照亮的反而是我们日益幽暗的内心。他的《病隙碎笔》作为2002年度中国文学最为重要的收获,一如既往地思考着生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等重大问题,并解答了“我”如何在场、如何活出意义来这些普遍性的精神难题。当多数作家在消费主义时代里放弃面对人的基本状况时,史铁生却居住在自己的内心,仍旧苦苦追索人之为人的价值和光辉,仍旧坚定地向着存在的荒凉地带进发,坚定地同未明事物作斗争,这种勇气和执著,深深地唤起了我们对自身所处境遇的警醒和关怀。

你适合这一行吗？

1. 你擅长观察与思考,并将所见所感付诸文字吗?
2. 你想象力丰富吗?你能娓娓动听地讲故事吗?
3. 你能习惯于独处吗?写小说,是件孤独的活儿。
4. 你有不屈不挠的劲头吗?从小说的创意,到最后的完成,是一次艰辛的长征。

相关职业:剧作家、曲艺作家、翻译、广告撰稿人、书评家、文学批评家、语言教师、记者等。

2、诗人

姓名:北岛

简介:本名赵振开,曾用笔名:北岛,石默,1949年出生。祖籍浙江湖州,生于北京。1978年同诗人芒克创办民间诗歌刊物《今天》。1990年旅居美国,现任教于加利福尼亚州戴维斯大学,曾获得诺贝尔文学奖提名。

北岛的诗歌创作开始于十年动乱后期,反映了从迷惘到觉醒的一代青年的心声,十年动乱的荒诞现实,造成了诗人独特的“冷抒情”方式——出奇的冷静和深刻的思辨性。他的诗刺穿了乌托邦的虚伪,呈现出了世界的本来面目。一句“我不相信”的呐喊,震醒了茫茫黑夜酣睡的人们。他在冷静的观察中,发现了“那从蝇眼中分裂的世界”如何造成人的价值的全面崩溃、人性的扭曲和异化。他想“通过作品建立一个自己的世界,这是一个真诚而独特的世界,正直的世界,正义和人性的世界。”在这个世界中,北岛建立了自己的“理性法庭”,以理性和人性为准绳,重新确定人的价值,恢复人的本性;悼念烈士,审判刽子手;嘲讽怪异和异化的世界,反思历史和现实;呼唤人性的富贵,寻找“生命的湖”和“红帆船”。

清醒的思辨与直觉思维产生的隐喻、象征意象相结合,是北岛诗显著的艺术特征,具有高度概括力的悖论式警句,造成了北岛诗独有的振聋发聩的艺术

力量。著有诗集《太阳城札记》、《北岛诗选》等。

你适合这一行吗？

1. 你擅长观察与思考，并将所见所感付诸文字吗？
2. 你想象力丰富，能将各种意象联系在一起吗？
3. 你能习惯于独处吗？写诗，往往是倾听心底的声音。

相关职业：散文家、词作家等。

3、文化学者

姓名：季羨林

简介：在季羨林看来，西方采取的是强硬的手段，要“征服自然”，而东方则主张采用和平友好的手段，也就是天人合一。要先与自然做朋友，然后再伸手向自然索取人类生存所需要的一切。宋代大哲学家张载说：“民，吾同胞，物，吾与也。”两相比较，他把心汇入传统，把心留在东方。

他精通 12 国语言，25 岁时忽然悟到，中国文化受印度文化影响极深，若对中印文化关系彻底研究一下，或许能有所发现。于是他选择了旁人忽视的梵文，沿着这条道路一走便是半个多世纪。长年任教于北京大学，在语言学、文化学、历史学、佛教学、印度学和比较文学等方面都有很深的造诣，研究翻译了梵文著作和德、英等国的多部经典名著。

季羨林先生为人所敬仰，不仅因为他的学识，还因为他的品格。他说：即使在最困难的时候，也没有丢掉自己的良知。他在“文革”期间偷偷地翻译印度史诗《罗摩衍那》，又完成了《牛棚杂忆》一书，凝结了很多人性的思考。他的书，不仅是个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。

他被人戴上“国学大师”、“学界泰斗”、“国宝”三项桂冠，他却一一辞去，“三项桂冠一摘，还了我一个自由自在身。身上的泡沫洗掉了，露出了真面目，皆大

欢喜。”真是繁华之极，归于平淡。

你适合这一行吗？

1. 你做事是否一丝不苟？学者做事要很有条理，才能探讨、论证各种现象。
2. 你具有良好的文笔和逻辑思维能力吗？
3. 你能习惯于独处吗？做学问，是件孤独的活儿。

相关职业：哲学家、文艺理论家、美学家、民俗学家等。

4、文物鉴定师

姓名：马未都

简介：在北京文物界，提起马未都，圈内人会竖起大拇指，生在动荡岁月却不甘人后，不是收藏世家却以收藏古代瓷器、家具闻名，开办私人博物馆却招来国际风险投资商。他是一个时代造就的成功者。

1966年，马未都11岁，“文革”开始了，和成千上万同龄人一样，马未都的学业戛然而止。但是，只有小学四年级文化的他却在20多岁时已然因文成名，他讲述青年人情爱的小说《今夜月儿明》被《中国青年报》副刊以整版篇幅发出。后来，马未都被调入中国青年出版社，成为当时该社最年轻的编辑。

他由文学了解文化，由文化了解文物。他手上的大部分文物都是上世纪80年代在北京地摊上“捡”来的。“我搞收藏是兴趣所致，年轻时有机会，幸运地买到了很多廉价的珍品。”

在特殊的历史时期里，文物的价值没有被认定，东西极为便宜。北京有很多半地下状态的市场，马未都经常出入玉渊潭东门、北海后海、朝阳门自发形成的古玩交易市场。“到底那时候买了多少文物，我也说不清，大概是目前藏品的80%。”靠做编辑的收入和一些稿费，马未都收藏了大量自己喜欢的瓷器。除了在地摊中挑宝贝，马未都还到收破烂的地方淘宝，甚至成了一个收破烂老头的

专业买家。他入行比别人早,眼光精准,目标明确,靠“捡漏淘宝”成为了今天的大收藏家。

你适合这一行吗?

1. 你对古文明着迷吗?
2. 你是个好奇心很强的人吗?
3. 你很有耐心吗? 鉴定文物,常常要耗时数月,甚至数年去研究。

相关职业:考古学家、历史学家、艺术品修复师、艺术品收藏家等。

5、记者

姓名:简光洲

简介:2008年9月11日,一篇1750字的点名报道《甘肃14名婴儿疑喝“三鹿”奶粉致肾病》挑明了吞吞吐吐的事态,引发了一场全民讨伐毒奶粉的风暴,暗中已在进行的问责由此被迫移向前台——三鹿集团原董事长、总经理田文华先被免职后被刑拘;国家质检总局局长李长江引咎辞职;石家庄市委书记吴显国,市委副书记、市长冀纯堂,副市长张发旺,市畜牧水产局局长孙任虎,市食品药品监督管理局局长、党组书记张毅,市质量技术监督局局长、党组书记李志国等均被免除职务……

于是,记者简光洲被网民誉为“好记者”,“社会的良心”。当年,怀抱“参与社会、见证历史”的理想,简光洲由教师而记者。2003年从南昌大学新闻系硕士毕业后,他来到上海,成为《东方早报》国内新闻部一员,工特稿。毒奶粉事件发生后,简光洲一直在路上。除了甘肃、内蒙,他还去了石家庄市所属的正定、新乐和鹿泉等地,记录后续情况。

简光洲不是一个能将语言织成锦缎的人。他语速很快,常省主语,直接从动词开始。跟他对话,能收获诚恳与实在,譬如:“说出一个简单的事实其实并不容