

西 6

942

# 唐氏中西醫判

吾鳴發



中西醫判卷下

彭縣唐宗海容川著

全體總論

以上所論臟腑形體大略已具其有未盡者補注於此內有重出之義意取求詳不嫌詞費

五臟者所以存精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也精神血氣魂魄已詳五臟所藏條茲不再注六腑化水穀行津液亦皆見六腑條矣但腸胃膀胱皆知其化水穀而三焦與膽所以能化水穀者人多不知也祇緣不識三焦為何物三焦為決瀆之官讀吾所注三焦條自能知之膽之所以化水穀者經旨言膽主清陽之氣上升入胃木能疏土也而西醫直言膽汁入胃化穀確有取驗言氣言汁義自賅洽詳十二官及脾胃膽三焦條參看乃見六腑皆主化水穀夫穀化則為液奉心而生血水化則為津達肺而為氣故曰行津液者也又詳營衛血氣條

腦髓骨脈膽女子胞此六者存於陰而象於地故存而不瀉名曰奇恒之府西醫言腦

髓筋分走臟腑周身知覺運動均出腦氣筋言之甚詳然究不知腦髓是何物所化生

故其言似精實粗蓋腎主骨腎系貫脊通於脊髓腎精足則入脊化髓上循入腦而為

腦髓是髓者精氣之所會也髓足則精氣能供五臟六腑之驅使故知覺運動無不爽

健非髓能使各臟實各臟能使髓也西醫又謂諸骨內之髓與腦中者不同又不知骨是髓之所生內經言髓之骨諸骨中之髓與腦無異惟諸骨中雜有油膜血絲耳蓋由腦髓散走諸骨皆穿膜附筋以入諸骨所以內雜膜油血絲豈可云髓有不同耶脈者血之道路也詳心腎條膽附於肝已詳膽條女子之胞男子名為精室乃氣血交會化精成胎之所最為緊要詳天癸條此六者存而不瀉雖膽汁有出入而究與六腑之輸瀉者不同異於常腑故曰奇恒之府

胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也瀉而不存受五臟濁氣名曰傳化之府輸瀉者也糟粕形質之物皆曰濁氣由此五者傳化主輸瀉而不留故名傳化之府三焦與腸胃並論是三焦明有其物後人以為空腔子豈不謬哉詳三焦條

魄門上為五臟使水穀不得久存魄門肛門也肺藏魄肛門上合於肺故名魄門肺在上總統五臟而魄門在下令五臟之濁物從此而出故為五臟使既名魄門便知為肺所司既為五臟使便知肺亦能統五臟也

人有髓海有血海有氣海有水穀之海以應四海腦為髓海胞為血海膻中為氣海胃為水穀之海西醫論髓以為知覺運動之主謂腦髓筋達於臟腑肢體而後能司知覺運動也西醫知腦髓之作用而不知腦髓之來歷所謂腦筋但言其去路而不知髓者來路所以西法無治髓之藥也不知背脊一路髓筋乃是髓入於腦之來路也蓋內經明言



腎藏精精生髓細按其道路則以腎系貫脊而生脊髓由脊髓上循入腦於是而為腦髓是腦非生髓之所乃聚髓之所譬猶海非生水之所乃聚水之所故名髓海既聚於此而又散走臟腑肢體以供使用如聚錢者庫也而用錢者人也人能用錢而錢不能用人臟腑肢體能用腦髓非腦髓用各處也再者髓之生由於腎欲補髓者即從腎治肝脈入腦交顙目系貫髓凡神魂暈迷風狂皆從肝治之即是治髓腦又通鼻可從肺治髓筋入心可從心治髓筋聚於胃又可從胃以治之西醫論髓特詳而無治法不亦謬哉胞為血海已詳天癸條蓋血生於胃之水穀化液上肺奉心化血循環任脈下入胞中既聚於胞中化精化血達於周身皆在於此參看天癸條自明胞中為氣海此有兩說一說丹田為氣海即胞宮也呼吸歸根之地名之為氣海亦宜詳膀胱三焦天癸營衛條此說膻中為氣海者蓋指氣之出納在乎肺也膻乃胸前大膜膈也膻之中即胸中只有心胞絡與肺故前云膻中者君主之官是指胞絡言此云膻中為氣海是指肺言以胞絡與肺均在膈內故均可名膻中也膻膈之與胞絡相通已詳十二官條此言與肺相通其道路又須詳言氣之根在臍下丹田即網油中一夾室也由網油走臍旁上生膜膈是為膻由胸膈循腔子上連肺系氣之出路即由此通於肺管故凡咳嗽則胸前癢滯皆膻膈間氣不得利也欲知膻之治法當參看肺腎三焦包絡條胃為水穀之海水主化氣生津穀主化液生血一則糟粕入大腸一則餘質入膀胱另詳腸胃

膀胱各條脾與胃互為功用又須看脾之作用

胸腹者臟腑之郭也 胸內最上為肺肺下為心為胞絡包絡上連肺系肺系連腔內之薄膜其膜循腔子而下是為膈膈大膜繞筋骨一週連於肝附於脊肝體半在膈上半在膈下膈附於脊下行為板油連於腎系又下為網油網油上行而連於胃小腸不行而連於大腸膀胱是為腹中也脾在胃後貼脊居網油上網油即三焦也上胸下腹均從網油連及以為臟腑之道路故曰胸腹者臟腑之宮城也以部位言之胸上屬肺胸膺之間屬心胸膺之下屬胃大腹與臍屬脾臍又屬小腸臍下屬腎膀胱亦當臍下故臍下又屬膀胱大腸在膀胱之後故臍下又屬大腸宜詳其層次也血室乃肝所司血室大於膀胱故小腹兩旁謂之少腹乃血室之邊際也屬之於肝少腹上連季協亦屬肝季協上連肋骨屬膽分別部居各從其位

膻中者心主之宮城也 前言膻中為氣海是指肺言此言膻中為心主之宮城是指包絡言膻中為膈包絡居膈之中故曰膻中為心主之宮城相心宣化詳十二官條

胃者太倉也 胃主納穀故名太倉胃之所以能納穀詳十二官條

咽喉小腸者傳送也 咽喉居胃之上傳送而入小腸居胃之下傳送而出二者皆為胃之使故治咽喉與小腸宜以胃為主

胃五竅者閤門也 醫林改錯言胃有三竅上下竅納穀傳入小腸又有一竅出水入油

膜西醫言胃通體均有微竅行水入連網子已詳胃三焦條茲云五竅其義尤詳蓋上竅主納水穀者也下竅入小腸主化穀之糟粕也旁竅入三焦膜油之中主行水之餘滲也中通於脾為一竅所以化水穀者也上輸於肺為一竅所以布精汁者也故云胃五竅者閤門也唐宋以來無人知之即西醫剖視又何嘗精細似此

廉泉玉英者津液之道也 二穴在舌下足少陰腎主化氣上行氣即水也故氣之所至皆是津液腎津必上於口然後氣澤能布於下仲景傷寒論以存津液為主亦以其為氣化所存人賴以生也可不重歟

腰脊者身之大關節也 腰為腎系所貫脊為髓筋所通人身骨節皆主於腎而生於髓腰腎為腎與髓所在故為身之大關節凡治骨節當知所主矣

肢脛者身之管以趨翔也 肢是手節脛是足節其骨最大中空故名管管中有髓及脂以主運動故能趨翔西醫言手足骨中之髓與腦脊之髓不同謂其中雜脂油也不知由腦脊故達肢脛皆以筋肉相連肉內有脂油即附之而入骨是以手足骨中均雜脂油脂是脾所司髓是腎所司髓兼脂油是脾腎合致其功故脾主四肢腎亦主肢脛莖莖委者身中之機陰精之候津液之道也 莖陰莖委垂卵也機如泰西機器之機所以出精行溺精竅通於腎西醫謂畢丸主生精非也內官無畢丸友人王東樵觀面問過內官亦有精能洩出可知畢丸非生精之物乃發精之物內經明言陰精之候蓋指此

耳溺竅通於膀胱膀胱者津液之府故溺竅名為津液之道究之莖委乃肝之宗筋肝脈所統也故皆以治肝為主宗筋主束骨而利機關故人身之機關皆聽治於此

咽喉者水穀之道也 咽喉乃胃之上口在喉嚨之後主進水穀故治咽以胃為主病在咽則水穀不得下

喉嚨者氣之所以上下者也 肺之上管為喉嚨在咽之前主氣之呼吸氣不利聲音不利病在喉也

會厭者音聲之戶也 會厭在咽喉之兩旁能張能收食入則收掩其喉音出則張開故曰音聲之戶乃喉之門也當屬肺

口脣者聲音之扇也 脣開合而後語白清明故曰聲音之扇口脣屬脾故有脾中風脣緩失音之證

舌者聲音之機也 舌者心之苗言為心聲故舌能辨音究音之所由生則根於腎氣腎脈上挾舌本故舌動而後能發音

懸雍垂者音聲之關也 喉間之上腭有如懸雍之下垂俗名帝丁音從此出故曰音聲之關此屬之肺

頤頰者分氣之所洩也 頤頰即上腭氣從此分出於口為唾分出於鼻為涕故曰分氣之所洩也



中醫藥大學圖書館藏

橫骨者神氣所使主發古者也 橫骨在古本心存神而開竅於舌故橫骨為其所使以  
為發古之機此數節詳論咽喉口舌發音之道可以得治法矣

五臟六腑之精皆上注於目 前言肝開竅於目言其大要也此言五臟六腑之精皆上  
注於目則分析更微矣夫肝脈入腦通於目系故開竅於目至五臟六腑所以通於目  
者西醫云腦氣筋通各臟腑據此則各臟腑之精循腦筋而上注於目也  
骨之精為瞳子 瞳神屬腎故其色極黑腎主骨故曰骨之精為瞳子凡病瞳子多是腎  
虛

筋之精為黑眼 肝主筋肝之精汁上注為眼黑珠眼科書謂之風輪亦以肝主風也治  
黑珠當以肝為主

血之精為絡 白珠外有紅肉裹之而結於大眼角內者即絡也乃血之精屬之於心凡  
起血翳均當治心血

氣之精為白眼 氣屬於肺白眼生病多是肺受溼熱

肌肉之精為約束 約束即眼皮乃陽明胃脈所統為脾經肌肉之精所結聚凡是腫爛  
澀癢皆脾經風溼熱也

裹結筋骨氣血之精而與脈並為系上屬於腦後出於項中 此又總言目系入於腦中  
而通於腦後以見五臟之精全由腦入目可以知治目之路徑矣大指治氣輪血輪肉

輪藥氣可由喉嚨頑顙而上通於腦其路最捷易治治黑珠必循肝脈而上入於腦其路略深治瞳子必由腎督脈而上入於腦其路更深未易治也

諸脈皆屬於目 太陽脈終目內眥少陽脈終目外眥陽明脈繞眼終目下承泣穴厥陰脈入腦而交於目系腎之督脈入腦通於目系手少陰心之脈其支者上挾咽繫目系惟太陰之脈不上於目故曰諸脈皆屬於目

諸髓皆屬於腦 西醫言手足骨中之髓與腦髓不同不知實發源於腦髓散走諸骨每骨節有筋脈油膜相連故諸骨中之髓雜有油膜血絲其實諸髓皆屬於腦而腦髓又生於腎也

諸筋皆屬於節 節者骨節也骨屬腎水筋屬肝木水生木故骨節之間亦生筋而筋又為骨之使也凡病骨節皆責於筋

諸血皆屬於心 血有肝藏脾統之說然運行在脾斂戢在肝而生復週迴均在於心觀西醫血管圖可知諸血皆屬於心詳心生血條

諸氣皆屬於肺 氣之源在腎詳膀胱天癸營衛條而此云屬肺者以氣之總管在肺故肺主制節司腎氣之出納而又制節肝氣使不得逆制節脾氣使不得洩制節心氣使不得越肺之氣治而各臟之氣皆治矣

人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也 人之知覺性也人之生死命也性在心

故字從心命在腎故腎系曰命門有此性命人乃得生其所以奉生而周於性命之間者則又賴乎精神神藏於心性之所在也精藏於腎命之所在也究精所由生則是氣之變化究神所由生則是血之功用故先言血氣後言精神而推極於性命中國注家尚多圖圖何況西醫之泥於迹者哉詳心腎各條

經脈者所以行血氣而榮陰陽濡筋骨利關節者也

內經名脈西醫名管其實一也西

醫詳繪管竅然不能分出經名不知十二經與奇經八脈達於周身以行血氣使內陰外陽筋骨關節無所不周病則按經施治自然得效

衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也

衛氣已詳營衛條分肉卽在內之赤

肉與外之白肉有分別者也衛氣由內達外先從分肉而出故先及於分肉皮膚最外一層陽氣由內充於外以衛皮毛此為衛氣之能事也詳膀胱營衛條腠理乃分肉之外皮膚之內油膜是也有縐紋故曰腠理內發於三焦乃衛氣所行之道路故氣足則肥衛氣盡行於陽則目張而寤氣達於外不畏風寒夜行於陰則目閉而寐氣斂於內故必擁被以衛陽入裏則外畏寒也此皆衛氣司開闔之驗詳營衛太陽各條

志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也

此又重言脾腎二者一主先天一主

後天為人身之本也腎藏志志定則足以御腎精御心神使不得妄動志定則足以收肝魂收肺魄使不得妄越脾藏意主思慮故能令寒溫適其宜喜怒和其節志之與意

不綦重哉

是故血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣女子經脈不流行則月信錯亂周身作痛男子雖無月信亦有經脈不流行之證內外陰陽十二經脈皆血所營周覆轉者也筋骨關節皆血所貫注者也故必血和而後能流行營覆必血和而後能勁強清利反此者皆宜理血此論營血

衛和則分肉解利皮膚潤澤腠理緻密矣此論衛氣已詳上及膀胱條

志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣志和則先天腎無病意和則後先脾無病故有此效詳上

寒溫和則六腑化穀風痺不作經脈通利肢節得安矣此節與上相聯乃申明脾藏意適寒溫之義寒溫和則脾氣冲和故六腑能化水穀脾主肌肉不作風痺等證脾統血主肢節和則皆得通利而安矣

卷首詳論臟腑其有未經論及者皆補於此人身之氣化形質已賅備矣

### 五臟所傷

人必臟腑血氣先有虧損然後生病故論病機先言五臟所傷

憂愁思慮則傷心 心為火臟火氣宣明則能化生血液流暢筋脈血脈流行則其志常喜若反乎喜而為憂愁思慮則心氣遏抑火鬱血滯故傷心也治宜宣達心陽通暢血

脈又常以喜勝憂慮斯愈矣

形寒飲冷則傷肺 肺金畏火自然懼熱此又云畏寒冷者何也蓋肺之體雖是陰金而肺之用實主陽氣氣布於外則為衛陽以充皮毛若衣服失宜外形寒冷則皮毛灑淅漸入腠理發熱動飲為欬喘等症治宜溫散氣布於內則為宗氣以司呼吸散津於脾下輸膀胱若飲水漿果瓜之屬多受冷氣則陽氣不能布化水飲停積為咳喘癰痛等證治宜溫降

悲怒氣逆則傷肝 悲者肺主之過悲則金來尅木木不能通怒者肝主之過怒則肝木橫決血不能靜二者皆逆氣也肝乃主血之臟血之所以流行不滯潛伏不動者全賴氣之和平有以配養此血耳今其氣逆則血逆肝木鬱於下肝火犯於上而肝受傷矣悲則肝木鬱於下宜辛以升散之怒則肝火犯乎上宜苦以降解之然總以養血和神得其平為要

飲食勞倦則傷脾 飲所以潤脾過多則停飲為溼發為脹泄痰欬之證土能治水而反為水所困也宜滲利食以養脾過多則停食為泄為滿脾能化食而反為食所困也宜消導脾主肌肉勞以運動肌肉使其活撥乃益得安然勞至於倦必致消瘦發熱蓋動而生陽傷脾之陰故肌肉反受其病治宜填補靜養

久座溼地強力入房則傷腎 腎中之陽能化溼氣則水達膀胱氣行肢脊若久坐溼地

則溼氣太甚而腎陽反受其傷必生肢脊疼痛等證治宜燥之腎中陰精充足無損則能種子入房乃其常事若力已竭而猶勉強入房則腎精枯矣治宜滋補

### 五臟所惡

五臟各有氣化卽各有性情有性情卽有好惡知其所惡卽知治之之法

心惡熱 世傳五臟辨法謂肝熱筋灼驚癇瘕癰肺熱欬嗽氣上口渴脾熱肉消便秘潮熱腎熱骨蒸精枯髓竭又上焦熱則心煩口渴頭咽目痛中焦熱則飲食減少腫脹癰瘡下焦熱則小便不利大便失調熱之見證雖不一而總之歸於心經蓋心為火臟凡是火熱皆心所司心化血以養火則火不亢而熱除若火太亢則心血受傷故心惡熱凡治熱證無不用苦藥所以治心之火也

肺惡寒 肺氣如天居至高布陽氣故在外則皮毛畏寒恐傷其衛外之陽在內則胸膈惡寒恐傷其布護之氣寒傷皮毛發熱咳嗽寒傷胸膈停飲痺痛

肝惡風 肝木生風而卽惡風蓋血得和氣則流暢血得邪氣則消灼凝結老人中風小兒驚風一切風溼麻木瘙癢癰癤蓋無一不當治肝卽無一不當養血誠以風乃陰中之陽血中之氣故惟風能鼓盪其血亦惟血能調養其風

脾惡溼 飧泄洞泄痞滿腫脹水飲等症皆是溼氣有飲脾土不能尅化五行惟土能制水土勝則水受制水勝則土無權故脾能治溼而反惡溼脾居油膜之上膜屬三焦行

水之道油屬脾水遇油則滑利不留此卽脾所以制水也若水太多則油反受其浸漬當分寒溼熱溼以燥利之

腎惡燥 腎主藏精下通水道上發津液總係陰精之所運化者也燥則傷其陰精骨髓枯津液少水道乾澀必用滋潤之品庶幾腎水得養

以上二條經文最簡略然包括之病甚多但能觸類引伸便可通一舉萬

### 臟腑為病

五臟六腑病形百出然各有自為之病形以為證據如心為噫非心止有噫之一證謂無論何證但見噫氣則知屬於心矣餘倣此

心為噫 噫者胸中結氣哽之使出俗說是打格頓非也打格頓與噫音義不符打格頓是氣厄於胸而出於口故名曰呃二者均病在胸前屬心之部位故皆屬心經柿形象心而蒂苦澀治呃降心氣也心滿噫氣乃是肺胃痰火仲景旋覆麥冬治之而必用赭石破心血用心氣也久病間呃為胃絕則以其火不生土心氣逆也心病不止一噫然見噫氣便知屬心用藥乃知方向

肺為欬 內經言五臟六腑皆有欬證而無不聚於胃關於肺蓋肺主氣管氣管中非痰飲卽風寒火燥令其氣逆故欬有從皮毛口鼻入氣管者有從腸胃膈膜入氣管者當分頭治之按欬欬二證道路不同鼻主吸氣欬字從鼻是吸入之氣管不利此管詳勝

膀胱腎條數字從欠欠者口氣下垂也口主出氣是呼出之氣管不利此管在胸膈故每欬之胸前癢滯詳三焦條

腎為欠為噎 欠者陰引陽入故呵欠至而欲寐噎者陽引陰出故噴噎出而人醒二者皆根於氣海故腎病則見此二證

胃為氣逆為噦為恐 陽明主納其氣以下行為順氣逆則反其令也衝脈麗於陽明衝逆亦屬陽明胃噦者吐穢惡之氣也吞酸噎腐之類皆反其納物之令也恐者腎所主腎而胃土不能制之故恐亦屬胃

大小腸為泄 泄多是脾胃中焦之證然總出於腸中也故屬大小腸之病小腸屬火以化穀火虛則穀不化而飧泄大腸屬金以燥糞燥氣不足則糞溏瀉小腸火甚則又膠結為痢大腸燥甚則又祕結不便此又為泄之變態矣

肝為語 謔語屬陽明燥熱鄭聲屬心神虛恍而此云肝為語蓋燥熱乃木火剋土神恍乃肝魂不清因而心神擾惑故皆宜瀉木火安魂也

脾為吞 脾主化穀生津凡口中津液少者時常作吞引之狀反吞為吐又是水穀不下之故皆屬脾病可以互勘

下焦溢為水腫 三焦乃決瀆之官前已詳注此但云下焦者因上焦連心肺中焦連脾胃多兼心肺脾胃之證尚非三焦專責惟下焦當膀胱上口為水入膀胱之路此處不

和則水溢於上達於外而發水腫下焦屬腎屬肝治宜疏泄肝腎又肺居高能御下主通調水道非開利肺氣不能治下焦也

膀胱不利為癰不約為遺溺 膀胱下為溺管溺管淋澀不通為癰肺主水道由肺氣閉則宜清利肝脈繞莖由肝血滯則宜滑利據西醫之說以為溺管發炎腫塞或砂淋肉塞究之皆肺肝兩端所致也又溺管之後為精竅精竅有敗精死血亦能擠塞溺管法當利腎夫肺以陰氣下達膀胱通調水道而主制節使小便有度不得違礙肝腎以陽氣達於膀胱蒸發水氣使其上騰不得直瀉若陽氣不能蒸發則水無約束發為遺溺治宜溫胞室蓋膀胱如釜胞如竈溫胞室者釜底添薪也參看十二官條自見

膽氣鬱為怒 膽者木生之火也西醫論膽專言汁不知有汁卽有氣故內經均以氣立論木氣條暢火氣宣達則清和朗潤其人和平若木鬱生火火鬱暴發則為震怒凡病之易怒者皆責於膽氣也

臟腑之證不一而足舉此為驗任其證形百變均莫得而遁矣

### 諸病所屬

屬者所統屬也知其所屬則綱領既得而其條目可例求矣

諸風掉眩皆屬於肝 肝為風臟凡風病皆屬於肝諸風謂中風傷風驚風癘風之類所該之證多矣掉謂轉動凡猝倒癱瘓抽搐戰之類皆是肝主筋此皆筋之為病也眩

是昏暈凡昏花妄見頭目旋轉皆是肝開竅於目故有此病也西醫謂目眩惑昏花癭癩抽掣皆腦髓筋為病謂目系通腦故昏花腦氣用力太過則肉縮伸抽掣究問腦氣何故病此則西醫茫然豈知肝脈通於腦開竅於目而主筋凡西醫所謂腦氣皆肝脈所司而腦筋所以致病則又肝風為政也故凡掉眩皆屬於風而諸風為病總屬之肝諸寒收引皆屬於腎 腎司寒氣故凡寒證皆屬之腎腎又主骨腎陽四達則骨體舒展舉動輕便若肢骨拘急而收曲或蹶緩而引長皆骨不為用也須知拘收引蹶與抽掣縮短者不同一是寒症一是風症當辨

諸氣臍鬱皆屬於肺 五臟六腑之氣無不總統於肺以肺為氣之總管也故凡治氣當當治肺肺主皮毛臍是氣之非於皮毛者臍膈也說文謂形惡如紫癥斑瘤疱鼻呵唇之類鬱如氣逆痰滯血結便閉之類是氣之非於腹內者鬱與暢反肺氣不暢故鬱宜散降之

諸溼腫滿皆屬於脾 腫在皮膚四肢滿在腹內脹塞皆溼氣壅滯水不下行停走於膜膈中也然溼證尚不止此故曰諸溼或頭目暈沉或瘧暑泄痢或周身痺痛或痰飲痞癖皆屬脾土不制水所致蓋脾生油膜之上膜是三焦主水道油是脾之物油不需水此脾所以利水也若脾之油失其令則溼氣乃得藏匿故治溼責之於脾

諸痛瘡癢皆屬於心 此言諸瘡或血分凝結阻滯其氣氣與血爭則痛或血虛生熱兼