

枕碧樓叢書

第三冊

四庫館舊鈔本

內外服制通釋

欽定四庫全書總目

內外服制通釋七卷

兩淮鹽政
採進本

宋車垓撰垓字經臣天台人咸淳中由特奏名授
迪功郎浦城縣尉以年老不赴德祐二年卒垓及
從兄若水皆受業於季父安行安行受業於陳埴
埴受業於朱子故垓是書一仿文公家禮而補其
所未備有圖有說有名義有提要凡正服義服加
服降服皆推闡明晰具有條理牟楷序謂家禮著
所當然此釋其所以然蓋不誣也朱彝尊經義考

曰車氏書余所儲者闕第八卷以後卷八書目爲
三殤以次降服應服期而殤者降服大功小功應
服大功而殤者降服小功應服小功而殤者降服
總麻卷九爲深衣疑義其標題則仍稱九卷注存
而不注闕蓋未敢斷後二卷之必佚然今所傳寫
皆與彝尊本同則此二卷已佚矣據馬良驥所作
亥行狀其深衣疑義本別爲一書特附錄於此書
之後良驥所舉用黃氏廣頭在下之注以續衽爲
裳之上衣之傍者說亦頗核惜其全文不可睹也

余聞雙峯先生服制有書舊矣而常恨莫之見也年幾
耳順先生之子大雅翁始編以示余且俾題其首余以
晚學辭弗獲遂爲之言曰美哉是書其文公家禮之羽
翼歟或曰喪服之制家禮備矣此書之作不殆於贅乎
哉余謂不然家禮著其所當然此則釋其所以然也孔
子曰民可使由之不可使知之徒由之而不求以知之
可乎哉此先生之書所以作也然禮有冠昏喪祭而此
獨有取於喪又何歟禮之行由於俗之厚俗之厚由於
喪之重也周公何以成周家忠厚之俗亦惟喪祭之重

而已喪祭之重民俗之厚也民俗厚而后冠昏之禮可行矣噫親喪固所自盡也世降俗澆齊斬且莫之盡況期功乎期功之正者且莫之盡況若義若降若加者乎噫安得如先生者出而司風俗之柄卽是書而躬行之且律天下之人盡行之則變澆爲淳有不難者矣噫後之人讀是書而昧於天理者烏足以知先生之心哉先生姓車氏諱垓字經臣玉峯先生之委也至元後己卯暢月下瀚葛屋野人牟楷仲裴謹敘

雙峯先生內外服制通釋總目

天台車垓經臣

男瑤編次

卷之一

五服諸圖

本宗五服圖
三父八母服制之圖

妻爲夫黨服圖
母黨親服圖

母黨近遠親總圖
爲爲人後者降服之圖

爲適人者降服之圖

爲人後者爲本生家降服之圖

女出嫁爲本宗降服之圖

外族妻黨服圖

爲人後及女適人者爲母黨外族降服圖

本宗三殤降服之圖 妻爲夫黨三殤降服圖

爲母黨外族三殤降服圖

爲爲人後者三殤降服圖

爲人後及女適人者爲本宗三殤降服圖

袒免服圖

卷之二

五服喪制名義

斬衰服

齊衰服

斬衰杖

齊衰杖

寢苦枕函

百日卒哭

十三月小祥

二十五月大祥

二十七月禫祭

踰月從吉

喪稱三年

正服

加服

降服

義服

齊衰杖期

齊衰不杖期

齊衰五月

齊衰三月

大功九月

小功五月

緦麻三月

三殤之服

無服謂之袒免親

改葬服

朋友服議

五服提要

緦麻之親有四

小功之親有三

男子無大功尊

大功尊

大功長

小功尊

小功長

袒免

女嫁反在父之室

嫡孫爲祖

父爲長子重

凡婦人皆不杖

卷之三

五服圖說

斬衰三年

正服

子爲父

加服

嫡孫父卒爲祖

父爲長子

義服

婦爲舅

爲人後者爲所後父

妻爲夫

妾爲夫君

齊衰三年

正服

子爲母

加服

嫡孫父卒爲祖母 母爲長子

義服

婦爲姑

爲人後者爲所後母

爲繼母

爲慈母

爲養母

繼母爲長子

妾爲君之長子

卷之四

齊衰杖期

正服

嫡孫父卒祖在爲祖母

降服

爲嫁母出母

義服

爲父卒繼母嫁而已從之者

夫爲妻

齊衰不杖期

正服

爲祖父母

爲庶祖母

爲伯叔父

爲兄弟

爲衆子

爲姑姊妹女在室及適人無主者

婦人無夫與子者爲兄弟姊妹及兄弟之子

妾爲其子

加服

爲嫡孫

女適人者爲兄弟之爲父後者

降服

嫁母出母爲其子 爲人後者爲本生父母

本生父母爲其子之爲人後者

女適人者爲父母 妾爲其父母

義服

繼母嫁爲前夫之子從已者

爲伯叔母

爲繼父同居者

妾爲女君

妾爲君之衆子

爲夫兄弟之子

舅姑爲嫡婦

齊衰五月

正服

爲曾祖父母

齊衰三月

正服

爲高祖父母

義服

爲繼父不同居

卷之五

大功九月