

外面的世界

亦 鸣 摄 影 集



外面的世界

余鳴





自序

读书之时，记得先生曾教诲过“读万卷书不如行万里路”的哲理，随着阅历的增长，游历祖国的名山大川感受异域的风土人情，一直是我向往的梦想，很想亲身去饱览那峰峦的苍劲，幽谷的云岚；去领略那大江的澎湃，沙海的浩瀚；去体会那古老的传说，现代的文明……“仁者乐山，智者乐水”，数千年圣人教诲，记于心头；多少回梦萦黄土，朝思暮想。多年来，在工作之余，忙里偷闲；或是背起行囊，远赴他方，足迹遍及大江南北，虽是行色匆匆，走马观花，但毕竟让我亲历过旅途的艰辛与欢乐，见识过大自然的瑰丽与神奇，也深深的感悟过生命的伟大，岁月的沧桑。

四年前的一次旅行，偶然用“傻瓜机”拍了张自我感觉颇为满意的照片，由此而勾起一份无限的热情，正是这张“启蒙作”让我体味到了摄影的乐趣，令我跨进了摄影这个门槛，开始懂得用镜头去捕捉，去观察，去描绘这个广阔纷繁而又异彩纷呈的世界。几年来的摸索辛劳，日积月累，也就有了这一大堆形形色式、风格各异的照片。

记不起那位哲人说过，摄影如同音乐，如同一首不朽的名曲，无分种族、无分肤色，也无分远近、无分国界，照片是一种特殊的“语言”，时时刻刻记录着历史沧桑，怀揣着憧憬希望。我想，生活本身就在平淡而忙碌的时光中悄然流逝，正是外面世界的多彩多姿才给生活予点缀，予缤纷，其实人生也不过如此，只是每个人所追求、所向往的境界不同罢了。也许正是这份执着的信念，才使我在这一大堆照片中筛选辑录成这本《外面的世界》，虽然拍摄的方式、手法还不成熟，甚至还很随意，但却是凝聚着不少心血和汗水，也算是对先贤，对哲人教诲的一分思考和一分收获吧。

余鸣

二〇〇二年十二月

后记

钟情于摄影，缘于一份爱好，作为忙碌之余闲情逸致。几年来，当我背着摄影包，把镜头对准这大千世界之际，当时纯粹只是一种自娱的方式，根本没想到过要出影集。正是朋友的支持，鼓励，才激起这份把照片浓缩为影集的冲动，也正是这份冲动，经过数月的辛劳，终于变成现实。

在影集完成之际，感谢影友学文兄一直以来对我的帮助指教，感谢彩图冲印中心和飞红广告公司为本影集所付出的辛勤劳动，但愿这本未尽人意之拙作为诸位朋友茶余饭后添上少许情趣欢乐，则欣慰矣！

策 划：彩图冲印

监 制：伍 学 文

封面题字：亦 鸣

封面设计：亦 鸣

版面设计：飞红广告

底片扫描：飞红广告



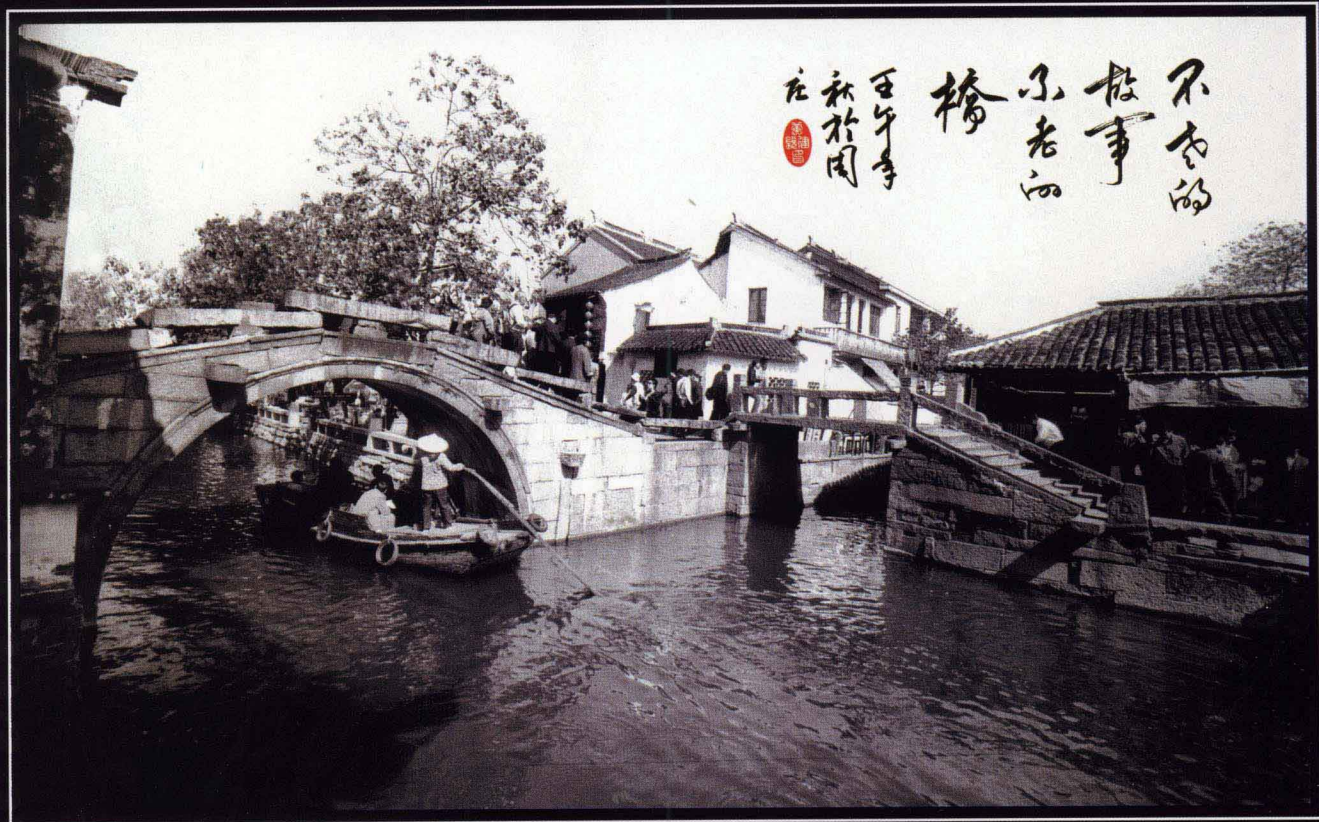
林影秋光石徑斜

中国 • 北京密云
(2002年)



遍地黄花映玉龙





双桥故事

中国·江苏周庄 (2002年)



渔舟唱晚

中国 • 广东顺德 (2002年)



凌空一柱插天高

中国 • 湖南张家界
(2000年)



霜叶红于二月花

中国 • 四川九寨沟 (1999年)

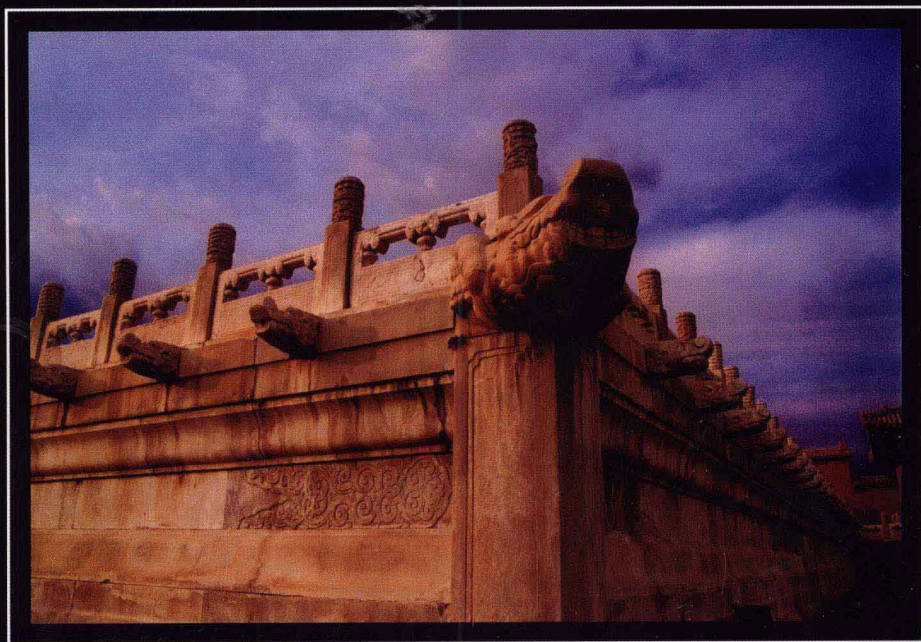
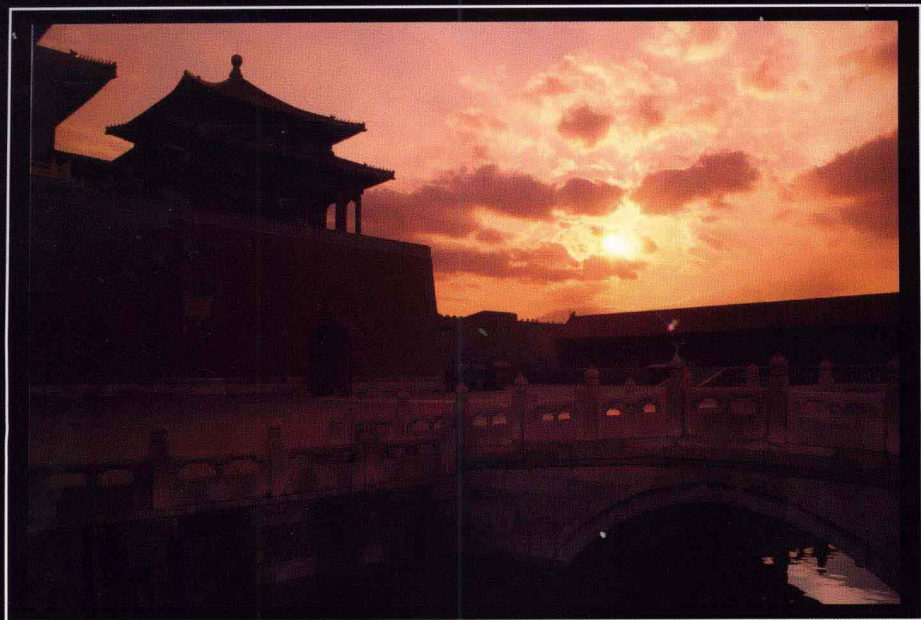


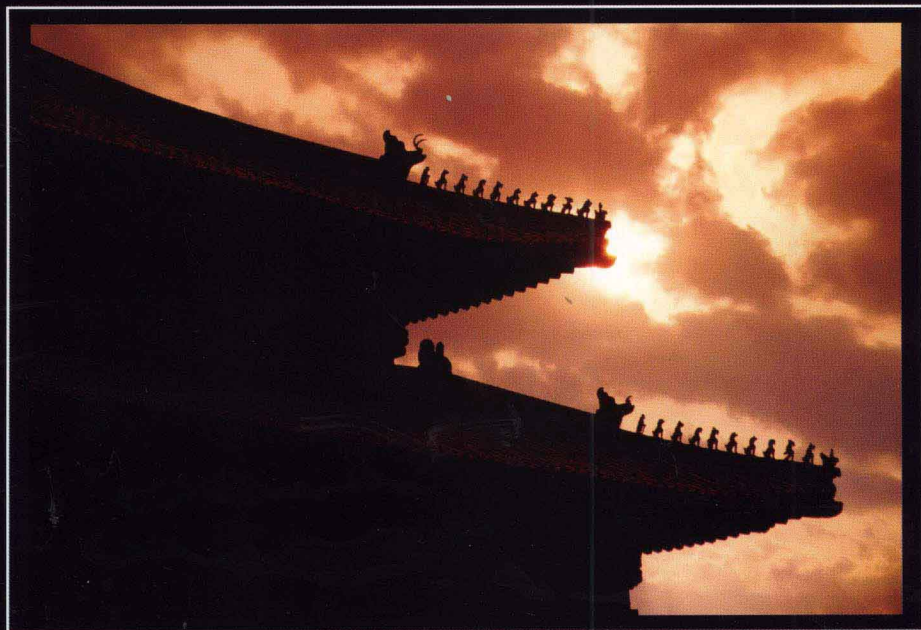
原野炊烟

中国 • 西藏 (2001)



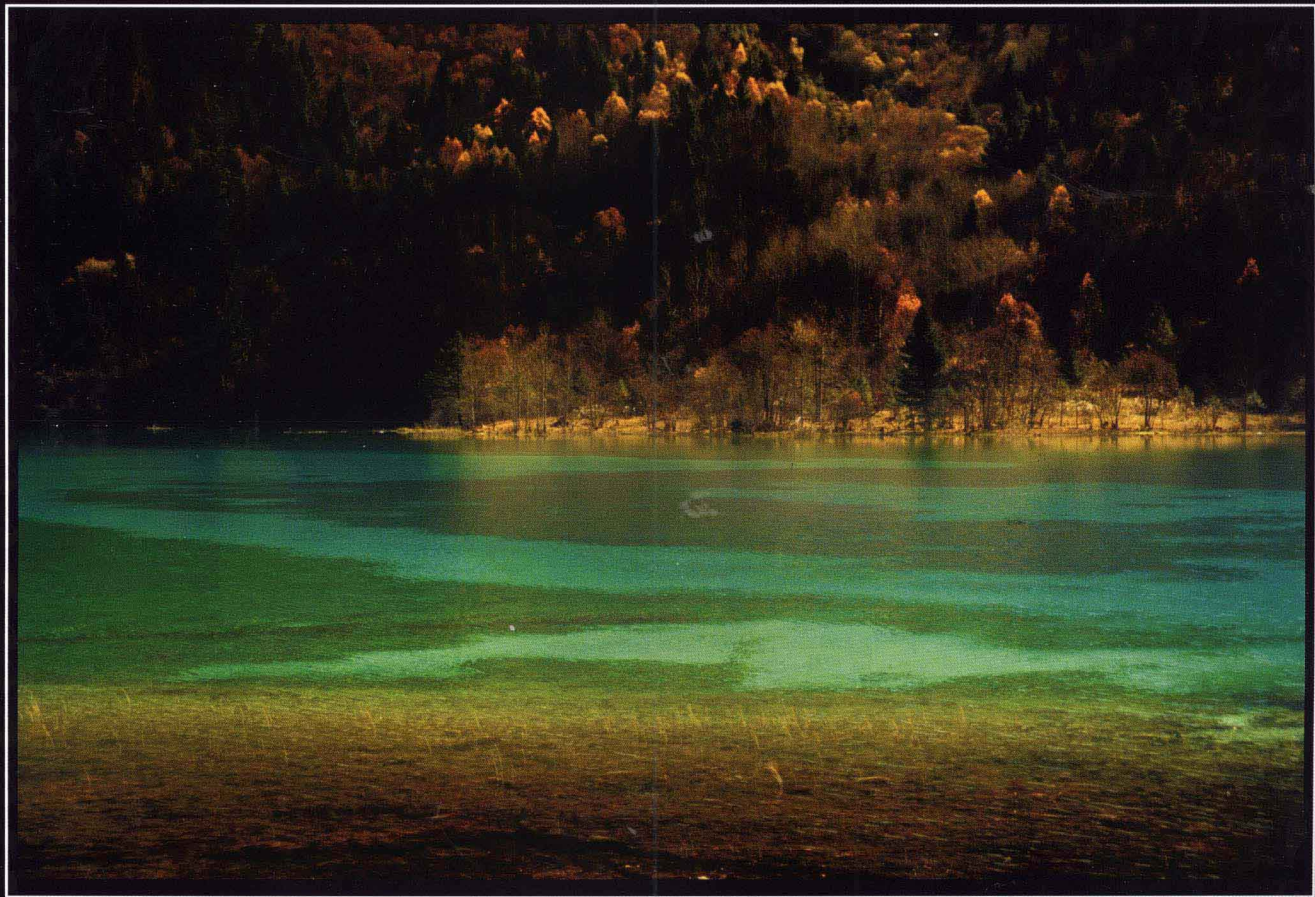
白云千载空悠悠
中国 • 西藏 (2001)





日落紫禁城（组照）

中国 • 北京故宫
(2002年)



林海玉带

中国 • 四川九寨沟 (1999年)