

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷八百六十七

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮富保元著

鄉飲酒禮第四

單疏本卷八起

獻賢者能者於其君

按獻上釋文有將字

故以為諸侯卿大夫也

卿單疏闕本要義俱作鄉是也

謂諸侯卿大夫

卿單疏要義亦俱作鄉闕本仍作卿

鄭彼注云

云當從要義作方

又有鄉大夫士飲國中賢者

鄉單疏本作卿是也通解要義楊氏俱作鄉非通解鄉下

衍士字

還是州長黨正飲酒法

單疏要義俱作還是鄉飲酒黨飲酒法

鄉飲酒之禮

賓介處士賢者

者下通典有也字按通典引諸經傳注往往增入也字就此篇論之如明其德各特也拜

賓至此堂尊之也

進酒於賓也復西階上位也坐於席也以

右手也酬之言周也

賓謙不敢居堂上也不齊啐下賓也就

賓南授之也

下賓也長其老者也賤者禮簡也謂歌與眾聲

俱作也示絜敬也

以察眾也又以序相酬也此類甚多豈古

本俱有也字而今本盡刪之歟

凡類書徵引羣籍有刪無增

此或原本如是今不能一一細校聊誌其概於此

孝友睦婣任恤

婣徐本作姻張氏曰按周禮姻作婣鄭氏引經多用古字若玉藻視朝視朝鄭氏引作眠

周頌於穆清廟鄭氏引作廟于此必不改婣為姻○按後世

受灋於司徒

灋徐葛通解俱作法按法灋今本錯出

蓋如此云

蓋下疏有亦字

天下有達尊三

下徐本誤作不嚴鍾俱不誤

先就庠學者若先生

盧文昭改若作告云賓介皆庠中之學士

云賓介處士賢者

按者字當重

數九數之計也

九閩本誤作品單疏閩本俱無也字

敘成之使鄉大夫

之單疏本作亦

謂三年大案比戶口之時

閩本脫案字

二卿公一人

卿單疏本作鄉

而敘之學焉

學要義作孝

若據鄉貢一人

據要義作舉

大國三鄉

鄉要義誤作卿下兩句同

而貢士與鄉數司

司單疏閩監要義俱作同

賓之于其君簡訖

其君通解要義俱作君其

是易觀盟而不薦

盧文弨云是字疑衍或當作案○按是下當有以字疏每省之

唯主人觀而獻賓

盧文弨改觀爲盟

是正齒位之位也 下位字單疏要義俱作法是也

或鄉大夫居黨內 居下單疏要義俱有此字是也

宿於大夫景丑氏之家 單疏要義俱無氏字○按此節疏引孟子多以意增改非有誤字也

景子譏之曰 子要義作丑

君命召 單疏要義俱無命字

爵一德一齒一 三一字單疏要義俱作也

鄉黨莫如齒 黨要義作里非

惡得有其一 得有單疏本作有得要義亦作得有

是尚齒也 是單疏要義俱作尊長

主人戒賓

主人戒同寮同寮尊 同寮閩本不重

合
是以下文云賓拜辱者單疏要義文俱作注賓俱作去又
○按單疏是也否則與下文注不

介亦如之

竟不言眾賓

竟單疏要義俱作意○按意字屬上句亦言賓介意者謂拜辱禮辭也

尊兩壺于房戶間○加二勺于兩壺凡壺徐本監本俱誤作壺後
不悉接

謂之櫛者

謂之要義作諸云

如今大木輿矣

輿特性注作輿

以少牢不名斯禁

以上單疏要義俱有是字

其餘士冠昏禮

餘聞監俱誤作余

設洗于阼階東南

北至房屋之壁

屋單疏通解楊氏俱作室

假令堂深三丈

三單疏閭本通解楊氏俱作二下句同監本此句作三下句作二

主人速賓

主人至拜辱

單疏本不標經文起止

乃云主人答拜

單疏要義俱無人字

介亦如之

如速賓也

速賓徐本集釋俱作賓速

主人揖先入

揖賓也

揖下要義有眾字

賓厭介

皆東面北上定位

定問本作賓

云推手曰揖引手曰厭者揖上單疏本無曰字下推手曰手曰揖句無曰字○按注當有曰字

古字義亦通也亦通要義作通用

云又曰眾賓皆入左左上單疏本有門字是也

主人與賓三揖

當陳揖張氏曰監巾箱杭本陳皆作帽自嚴本以後始止作陳疏引爾雅陳堂塗也從嚴本○按通典作塗塗即堂塗也雖不如陳字之古其義則同

拜賓至此堂尊之者單疏本無拜字要義有

公升二等二要義誤作三

主人坐取爵于篚

注將獻賓也五字今本俱脫單疏本有

主人坐奠爵于階

事同曰讓事異曰辭

張氏曰監及巾箱杭本曰作冊從嚴本

注重以至曰辭

單疏本不標經文起止

賓對

注賓主之辭未聞

單疏本不標經文起止

主人坐取爵

次言洗

次要義作後○按單疏本次誤洗

賓進東北面辭洗

注必進東行示情

單疏本無此七字

案下經云

浦鏜云自此至位在此者二十六字係上文賓降二字下朱子自按今誤入疏內當正之○按

賈氏朱子各引下經以釋本節此二十六字單疏本已有非從通解誤入

是其實初降立

實單疏問本通解俱作賓○按作賓是也

主人坐奠爵于篚

明始降時位在此

位監本誤作代

此卽至洗

浦鏗云既誤卽

主人坐取爵

徹鼎沃盥

鼎通解要義俱作甬○按作甬與下記注合

卒洗

古文壹作一

壹一徐木互易集釋通解要義俱與今本同張氏曰按經云壹揖壹讓升壹字當在上從經○

按張氏云從經則非有別本可據也通解似卽依張氏而今本又依通解耳

賓降

請爲佺然從於趙盾之佺

兩佺字徐本集釋通解俱作疑闕葛俱上作佺下作疑臧琳曰公羊

注伋然勇壯貌鄭所據公羊作疑然乃立定之貌不取勇壯義蓋嚴顏之異注疏本改同何本誤也

疑然立自定之貌然徐高閩本集解通解楊氏俱作正與疏合張氏云注曰疑正立自定之貌獨監本

正作止鄉射注曰疑止也諸本皆同○按士昏禮注曰疑正立自定之貌公食大夫注曰疑正立也傳寫者誤以二正爲止並從士昏及公食大夫禮

云疑讀爲伋然從於趙盾之伋兩伋字單疏要義亦俱作疑

案宣六年宣下單疏要義俱有公字

賓西階上拜

少避少釋文作小避釋文徐葛闡本通解敖氏俱作辟張氏曰鄉射經曰主人少退注曰少退猶少辟也經又曰賓

少退注曰少退少逡遁也按釋文少辟少逡遁皆作小蓋鄭氏以小釋少改作小從釋文○按避張本亦作辟至監本始

作避而毛本因之陸氏云辟婢亦反一音避然則辟字原有兩音其音婢亦反者即辟易之辟也今竟改作避又仍依通

解音曰辟音避音亂之甚

薦脯醢

周禮膳牢牢閩本通解俱作宰是也

賓升席自西方

升由下也由下通典作猶上

乃設折俎

節折右俎右徐葛閩本集釋通解要義楊氏俱作在

法牲體至在俎在誤作右

奠爵于薦西○弗繚惠棟云依疏說則弗字衍○按疏云弗繚即弗紵一也則弗字非衍文大祝注引此

經亦有弗字但此注及疏俱未明弗字之義

此是舉肺割者於下記文本謂根本於下記文四字單疏本有今本俱脫通解

亦無

卽弗紵 三字闕本脫

無以知也 以下單疏本有可字通解無

繚祭以手從肺本循之 自此至直絕以祭二十六字單疏本無通解有

坐挽手

古文挽作說 按釋文云坐挽始銳反拭也注挽同今注中無

浦鏗改說爲挽似有理後凡言古文挽作說放此

案內則事佩之中 事通解作士

有挽 挽單疏通解要義俱作挽下挽巾同○段玉裁云據此知經文挽手字本作挽後人改巾從才耳

降席

主入拜崇酒 盧文昭改入爲人

崇克也 克闕本要義俱作充下同監本此句作克下句作充○按充是也

賓兩階上北面坐

非專為飲酒起

酒徐本集釋通解楊氏俱作食與疏合

故謂不在席盡爵

單疏本無不字通解無謂字

云不專為飲食起者

單疏本無起字

賓降洗

單疏本卷九起

主人降

注降立至西面

降立閩本作亦從

主人對賓坐取爵

賓下唐石經衍上字

主人阼階東

唐石經脫阼字

此鄉人將賓舉之

舉要義作興

是禮之常故也

故要義作然

特未得主人之命特單疏闕本要義俱作時是也

主人坐奠爵于序端

東西墻謂之序謂徐作爲

主人坐奠爵于序端注東西至充實單疏本

卒洗

是不忠信是單疏本作主人通解作是

賓辭

可以當亢答之禮闕本脫當字

此與初賓謙卑與單疏要義俱作禮

竝禮文禮上單疏要義俱有曲字是也

介西階上立

注不言疑者省文 單疏本不標經文起止

主人實爵介之席前

主人來在西階介右 閩本脫人字

就西階介之東北面拜也 閩本重北字

主人立于西階東

主人至荅拜 注不噤啐下賓 今本祇標經不標注

介西階上立主人實爵

以爵獻眾賓 爵徐葛闡本集釋通解楊氏俱作當

故西階上立 故下單疏本有於字

主人西南面三拜

三拜一拜 一徐本集釋俱作壹