

黃帝內經素問註證發微卷八

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬時仲化註證

四時刺逆從論篇第六十四

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風瀉則病

少腹積氣少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺滑則病肺

風疝瀉則病積洩血太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺

滑則病脾風疝瀉則病積心腹時滿

隱軫當作瘕疹

此言足之三陰經其經有虛有實其脉有滑有瀉而病

有寒有熱有內有外也厥陰者足厥陰肝經也有餘者

以其氣血相并而爲實也不足者以其氣血皆衰而爲



虛也

如調經論之謂

痺病名也

義見痺論

痺有如山積之義五藏及

男婦皆有之

後世論痺止以下部不及五藏又

其有餘

則陰重故病痺當為寒不足則陽勝故病痺當為熱其

脉若滑則必病狐疝風外感之邪也

狐夜不得尿出方得人疝有晝形

夜隱者相似

其脉若濇則必小腹有積氣內傷之邪也正以

肝脉循陰股入髀中環陰器抵少腹其支別者循脛上

畢結于莖故其病為狐疝風及小腹積氣也 少陰者

足少陰腎經也腎脉從腎上貫肝鬲入肺中腎為肺之

子其水上逆于肺母故皮為肺之合今腎有餘當病皮

痺癰疹其病在表也不足當為肺痺其病在裏也其

若滑則當病肺風疝外感之邪也其脉若濇則當病有積及洩血內傷之邪也正以腎脉入肺貫腎絡膀胱故爲肺疝及有積與洩血耳 太陰者足太陰脾經也其有餘則脾土肉故爲肉痺其中則治陰氣勝也其不足則病脾痺陽氣虧也其脉若滑則病脾風疝外感之邪也其脉若濇則病當有積及心腹時滿內傷之邪也正以脾脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故爲脾疝心腹時滿也

陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺滑則病心風疝濇則病積時善驚太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則

病腎風疝濇則病積時善巔疾少陽有餘病筋痺脇滿不
足病肝痺滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛
此言足之三陽經其經有虛有實其脉有滑有濇而病
有寒有熱有內有外也陽明者足陽明胃經也胃乃心
之子有餘則病脉痺以心主脉脉在半表也不足則病
心痺心主裏也其脉若滑則病心風疝外感之邪也其
脉若濇則病積時善驚內傷之邪也正以心主之脉起
于胸中出屬心包下膈歷絡三焦故爲心疝時善驚也
太陽者足太陽膀胱經也膀胱與腎爲表裏有餘則
病骨痺身重以腎主骨也不足則病腎痺以腎在內也

其脉若滑則病腎風疝外感之邪也其脉若濇則病積
時巔疾內傷之邪也正以太陽之脉交于巔上入絡腦
下循臂絡腎故爲腎風及頂巔有病也 少陽者足少

陽膽經也膽與肝爲表裏有餘則病筋痺以肝主筋也

不足則病肝痺以肝在內也其脉若滑則病肝風疝外

感之邪也其脉若濇則病積時筋急目痛兩傷之邪也

正以肝脉上出額與督脉會于巔其支別者從目系下

頰裏故爲筋急目痛也

是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮
膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始

開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脉夏者經滿
氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌膚
秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者益藏血氣在中
內著骨髓通于五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入
客也主其變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪除其

邪則亂氣不生

著着同言入
聲辟關同

此言四時之氣合于人身當隨時以刺其邪也春氣在
經脉者正以春時天氣始開地氣始泄凍解冰釋故地
之水行而人之經脉通所以人氣在于脉也 夏氣在
孫絡者正以夏時經脉甚滿其氣溢入孫絡孫絡受血

而外之皮膚皆已充實所以人氣在孫絡也 長夏者

六月建未之月其氣在朋肉者正以長夏經脉絡脉皆

盛內溢于肌中所以人氣在肌肉也 秋氣在皮膚者

正以秋時天氣始收人之腠理閉塞皮膚引急所以人

氣在皮膚也 冬氣在骨髓中者正以冬主菴藏血氣

在中著于骨髓之內通于五藏之間所以人氣在骨髓

中也是故風寒暑濕燥火之邪氣者常隨四時之氣血

而入客于人身至其變化不可爲度然必順四時之經

氣以刺之

合經絡皮肉骨而總言之皆可
以經氣言正合于諸經之氣也

辟除其邪則

亂氣不生矣

帝曰逆四時而生亂氣柰何岐伯曰春刺絡脉血氣外溢
令人少氣春刺肌肉血氣環逆令人上氣春刺筋骨血氣
內著令人腹脹夏刺經脉血氣乃竭令人解休夏刺肌肉
血氣內却令人善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒秋刺
經脉血氣上逆令人善忘秋刺絡脉氣不外行令人臥不
欲動秋刺筋骨血氣內散令人寒慄冬刺經脉血氣皆脫
令人目不明冬刺絡脉內氣外泄留爲大痺冬刺肌肉陽
氣竭絕令人善忘凡此四時刺者大逆之病不可不從也
反之則生亂氣相淫病焉故刺不知四時之經病之所生
以從爲逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣

不轉令平聲
著着同

此承上文言刺逆四時者必生亂氣而爲病也春時當
刺經脉若刺絡脉是以夏時之所刺者而刺之于春則
血氣溢于外大氣少于中矣若刺肌肉是以長夏之所
刺者而刺之于春則血氣旋逆令人氣上逆矣若刺筋
骨是以冬時之所刺者而刺之于春則血氣著于內腹
必有所脹矣夏時當刺孫絡若刺經脉是以春時之
所刺者而刺之于夏則血氣至于竭令人常解休矣
者寒不似寒熱不似熱壯不似壯弱不似弱故解休而不可以狀之也
若刺肌肉是以長
夏之所刺者而刺之于夏則血氣却于內恐懼之心生

矣若刺筋骨是以冬時之所刺者而刺之于夏血氣當
上逆令人當善怒矣。秋時當刺皮膚若刺經脈是以
春時之所刺者而刺之于秋其氣當上逆心亂而善忘
矣若刺絡脉是以夏時之所刺者而刺之于秋則氣不
外行今人甚虛而臥不欲動矣若刺筋骨是以冬時之
所刺者而刺之于秋則血氣當內散中氣虛而寒慄生
矣。冬時當刺骨髓若刺經脈是以春時之所刺者而
刺之于冬則血氣皆脫令人目不明矣若刺絡脉是以
夏時之所刺者而刺之于冬則內氣當外泄留而爲大
痺矣若刺肌肉是以長夏之所刺者而刺之于冬陽氣

當竭絕令人當善忘矣凡此四時刺者大逆為病不可

不順否刺亂氣生而浸淫為病正氣亂而精薄不通此

所以當審九候而順四時也按此與診要經終論大義相同水熱穴論則不同但

彼分四時此分五時以此有長夏刺肌肉之分也且此逐時各關刺秋分皮膚之義想是各時之刺焉能捨皮

膚以為刺止秋時則專刺此耳刺齊論曰刺肺者無傷皮膚刺皮者無傷肉特善刺之際不可傷皮膚耳非比秋

時之必刺皮膚也

帝曰善刺五藏中心一日死其動為噫中肝五日死其動

為語中肺三日死其動為欬中腎六日死其動為噎欠中

脾十日死其動為吞刺傷人五藏必死其動則依其藏之

所變候知其死也

此言誤刺五藏之死期其變動之候隨各藏而見之也

凡刺胸腹者必避五藏中心者一日死其動為噫

論曰中心者環死刺禁中肝者五日死其動為語

論曰一日死其動為噫

論俠而不論刺禁論曰中肺者三日死其動為欬

論曰中肺五日死其動為欬

診要經終論曰中腎七日死其動為噦

禁論曰中腎六日死其動為噦

吞診要經終論曰中脾五日死其動為吞

禁論曰中脾十日死其動為吞

其死耳按所論死日動變皆岐伯之言而有不同者

標本病傳論篇第六十五節論病傳故名篇靈樞以

病本篇論標本以病傳篇論病之所傳分爲一篇其義至同

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在本而求之于標有其在本而求之于本有其在本而求之于標有其在本而求之于本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行

此言病有標本刺有逆從也標者病之後生本者病之先成此乃病體之不同也逆者如病在本而求之于標病在標而求之于本從者如在本求本在標求標此乃

治法之不同也蓋凡刺之方必別病在陰經陽經或前
或後前後者背腹也其經絡互相爲應于是而施逆從
之法以移標本之病故病有在後來而爲標者乃止治
其標而不治其本然亦有不求之于標而必求之于本
者病有先成而爲本者乃止治其本而不治其標然亦
有不求之于本而必求之于標者故治有取標而愈有
取本而愈有逆取而愈有順取而愈故知刺法之逆從
者乃正行之法而不必問之于人也若問之于人人知
此法者鮮而反惑矣知病體之標本者必萬舉萬當而
不妄行刺法也若不知標本則病體未明而不免妄行

耳。凡治病者不分刺灸用藥皆當分其標本以取其經後之學者憫然惜哉

夫陰陽逆從標本之爲道也小而大言一而知百病之害
少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而
知遠言標與本易而勿及治反爲逆治得爲從先病而後
逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治
其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本
先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄
而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後
生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣
有同氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本

而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治

其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行

先小大不利而後生病者治其本

此節與靈樞病本篇二十五大同間去聲

此言凡病皆當先治其本惟中滿及大小便不利者則

不分爲標爲本而必先治之也夫經分陰陽刺分逆從

病分標本其爲道真妙矣哉至小而有至大者存至少

而有至多者有至淺而有至博者存言一病而遂知百

病之害真可以因淺而知深察近而知遠也故言本與

標特至易者而人自弗及耳且反其病而治之者爲逆

順其病而治之者爲從此亦所可及者試以標本逆從

而詳言之凡先生病而後病勢逆者必先治其初病之
爲本若先病勢之逆而後生他病者則又以病勢逆之
爲本而先治之也凡先病寒證而後生他病者必先治
其寒證之爲本若先生別病而後生寒證者則又以別
滿之爲本而先治之也凡先生熱病而後生別病者必
先治其熱病之爲本若先生熱病而後生中滿者則又
以中滿雖爲標而必先治之也凡先生別病而後生泄
瀉者必先治其別病之爲本若先生泄瀉而後生別病
者則又以泄瀉之爲本而先治之也此則先治之者正
以必且調之而後治別病耳不惟是也凡先生別病而