

最小说

15.00元/RMB
2010
MARCH

郭敬明
主编

总第39期
每月5日发行
邮发代号 38-235

TOP NOVEL
www.zuibook.com 2010/03

爵迹 (十五) 《神还》
爵迹 (十六) 《帝踪》
剩者为王 (一)
东霓 (八)
迷津 (七)
青春少年样样红
过期信

郭敬明
郭敬明
落落
落落
笛安
萧凯茵
野象小姐
消失宾妮

I WAS NOT LONELY

封面绘图：小皇

ISSN 1674-1684



9 771674 168105

随刊附送
《最小说》
精品中篇特辑

彩绘您亮丽的青春

首创于2001年——校园邮购的领航者

超人气商品大集合
款款都靓丽·样样都便宜

流行服饰·时尚百货·新潮饰品·缤纷彩妆·精美文具·收音机
明星动漫·玩偶摆饰·钟表眼镜·台灯鞋袜·洋伞肩包·十字绣

杭州嘉年华贸易有限公司

CARNIVAL 嘉年华邮购中心

彩绘您亮丽的青春

◆2001和水平年艺术置物盒 特价2.90元

◆2002浪漫王子真折爱镜 特价8.80元

◆2003-2007原创丝金编成 特价2.50元

◆2011-2014魔法少女闪亮发圈 特价2.80元

◆2015-2016绿野之恋DIY城市吊饰 特价3.30元

◆2009-2010记忆流年清相册 特价2.50元

◆2017-2018诺丁山彩墨摆画 特价3.50元

◆2011-2014魔法少女闪亮发圈 特价2.80元

◆2015-2016绿野之恋DIY城市吊饰 特价3.30元

◆2017-2018诺丁山彩墨摆画 特价3.50元

凡邮购一校、购物并、投诉转、服务专线: 0571-86078730, 86078700 (周一至周五 9:00-17:30)、汇款、订购专用信箱: 浙江杭州市邮政信箱808号(310008)

首创于2001年——校园邮购的领航者
嘉年华网: www.hz-carnival.com
七八五折, 90元以上八折, 买越多折越多!
到的地方, 来函指教请寄: 嘉年华邮购总经理室收
24小时传真订购专线: 0571-86078766
门市地址: 浙江杭州市绍兴路66号三楼

免费大放送·超人气偶像明星写真集

嘉年华邮购网: www.hz-carnival.com

欢乐嘉年华·享受物美价廉又便利的邮购乐趣
创造流行生活时尚·最IN最HIGH的购物方式

欢迎《最小小说》读者, 剪取右下角印花连同姓名、邮编、地址、电话。

寄至: 浙江杭州市邮政信箱808号·嘉年华贸易公司 收(310008)

姓名: _____ 电话: _____ 即可免费得到超人气偶像明星写真集(32页全彩)和时尚商品邮购目录。

地址: _____

邮编: _____

本表请自行绘制或复印

印花复印无效



我喜欢郭敬明文字有力量，有张扬的力量，但张扬不是嚣张，真正能看出功力。

——韩红在《小时代》的庆功会上这样说，她还专门买过《岛》《最小小说》等杂志，作为对郭敬明的支持。

近日，郭敬明来到珠海拱北文化书城，签售他的最新小说《小时代2.0 虚铜时代》。两个小时内，约有千余名少男少女拥入书城一览偶像风采，狂热程度令人咋舌。

——来自《南方都市报》的报道。

由郭敬明举办的第二届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛在中国作家协会启动。记者了解到，除上届评委张抗抗、刘震云、海岩、曹文轩等将继续出任评委外，郭敬明还邀请了刘恒、苏童、麦家、石康、宁财神、兰晓龙、六六等担任评委，并特别邀请了著名京剧表演艺术家梅葆玖担任艺术总顾问。比赛将从海选开始采用类似超女比赛的淘汰赛制，获胜者将获得50万元现金预付版税。

——来自《重庆商报》的报道。

兰州中学生市场调查，杂志中读得最多的依次是《读者》、《最小小说》、《青年文摘》、《看电影》、《视野》、《意林》、《求学》、《女刊》、《中国国家地理》。

——《中国新闻出版报》记者在兰州市第五中学进行的调查。（备注：《读者》大本营在兰州市）

“作为从事了几十年京剧表演的演员，‘文学之新’给我最大的触动是，不论是京剧还是文学，真正的艺术都是相通的、水乳交融的。父亲从小就注重我们的文化教育，他认为演员一定要有文化素质，没有高雅的文化，就表现不出角色的灵魂。”梅葆玖

玫深情地回忆道，“我父亲在抗战前拍了好多新戏，与很多有名的文人在一起，编写了梅派很多的剧目，所以我说京剧艺术和文学艺术的联系是非常密切的。”

——因此，梅兰芳之子梅葆玖认为本届“文学之新”要建立在小说的基础上，延伸到影视戏剧文学文本，逐步涵盖当代文学的表现方式，确立未来剧本创作“一剧之本”的核心作用。

跟大学生聊天，说大学城最好卖的杂志是《最小小说》。

——一位记者在网上传这样说道。

我们发布会选择在中国作协召开，是希望新老杂志携手同台，联合各自的影响力和号召力，共同挖掘文学新人。

——郭敬明在第二届“文学之新”新人选拔赛启动仪式上这样说道。

近日，郭敬明携新作《小时代2.0虚铜时代》在广州购书中心签售，近30个安保人员早已把守各方，戒备森严，严拒、严挡包括记者在内的任何人接近郭敬明，一位替同事采访的娱乐记者欲歇不已，“小四这排场，是顶尖‘腕儿级’了，可以赶得上成龙大哥。”

——来自《新快报》的报道。

我是从去年下半年开始关注一批最有创意的新刊的。当时很有阵势的是一批青春文学类的刊物，几乎每位80后的作家都办了一两本杂志。很有点儿模样。以《最小小说》为杰出代表。

——《青年文摘》副社长王寒柏这样说道。

经商也是自己的梦想，所以并不排斥被人们当做商人。

——郭敬明在接受《羊城晚报》采访时这样说。

柯艾出品新书推荐

即将上市

这些都是你给我的爱*

文：安东尼 图：echo

上市时间：2010年3月

定价未定

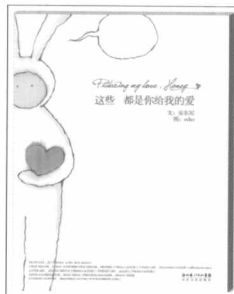
完成一张拍立得照片需要大概90秒

加上朋友间的默契嬉闹 化学反应和小翼翼地挥动

完成一本书多多少少需要6个月

加上啤酒饮料 雨夜的思考 爽朗的笑声 间歇地夸夸其谈

以及很多很多的 breath-taking 的图片和画面



即将上市

青春白恼会VOL.2——少年相对论*

漫画：千廬 脚本：阿敏+爱礼丝

上市时间：2010年3月

定价10元

每月一次的爆笑惊喜，每月一次的温暖画面，爱与青春，热血和激情。

在万千漫画爱好者的热切呼唤中，拥有国内最大读者平台的《最小小说》编辑部

原班人马倾力打造柯艾首部少女向漫画——《青春白恼会》。

与其说它是一部漫画，不如说它是一部宅人必备的励志宝书。

*为示意封面，以具体上市封面为准。

热卖中

下垂眼*

编绘：王小立

上市时间：2010年3月

定价10元

他叫周小垂。她叫林小夏。

我将最美好的想象给了他。

也将最美好的期待给了她。

最后，将青春里最温暖的部分，给了他和她。

——关于他和她的《下垂眼》

www.m3doll.com



¥40
 NO:MD-01137

O3
모모팬더
 Character Body Pillow

当你寂寞的时候, 它会依在你身边。
 当你孤单的时候, 它会给你一个拥抱。
 当你睡觉的时候, 它会静静地躺在你的身边, 还可以无条件充当枕头哦, 真是太舒服了。送给自己, 送给亲爱的她/他, 一定会爱死你啦!

免费大放送

《原来是美男啊》原版手机挂饰

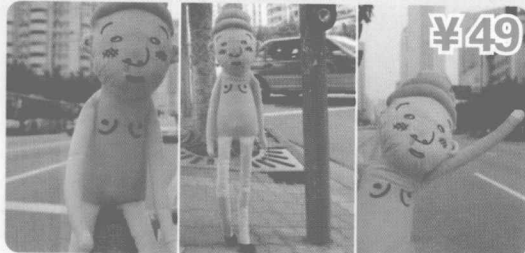
50元大礼包

明星写真集



短信领取方式
 手机用户: 发送AGM到15985860214

日本招财福星尿伯身高112cm



¥49

NO:MD-01137

长长瘦瘦的尿伯, 站高一米多哦! 面部表情全部刺绣而成, 做工精良, 手和脚都有魔术贴, 可以摆出多种姿势, 还可以和你合照自拍哦, 怎么玩怎么好玩! 很有个性很可爱的公仔! 后面有一条便便的……

韩国表情娃娃挂件



¥12/对 NO:MD-01147

爱她就送她一个感动流泪的礼物吧!

爱心和丘比特之箭

来自韩国的最时尚最新潮的情人礼物, 独具个性, 你还在为找不到个性时尚的礼物送朋友发愁吗? 你还在为买不到别具一格的宝贝发愁吗, 我们为你准备了一款来自韩国, 国内独一无二, 人见人爱, 独具匠心的, 自用, 送人都非常合适的礼物, 送给朋友肯定是个大惊喜哦! 男孩送给女孩的最佳礼物《一箭穿心, 打动她的芳心》要送礼物的, 对mm们告白的帅哥们赶快来噢……



¥68 NO:MD-01142



¥59
 NO:MD-01125

韩剧《是美男啊》

猪兔子公仔身高50cm

兔子猪: 来源于韩剧《是美男啊》单纯的美女为了一个单纯的理由误打误撞进了A. N. JELL成了哥哥美男的化身, 并因此和A. N. JELL的成员发生了一系列搞笑又感人的故事! 女人和男人是不一样的, 即使不小心进入了男人的圈子, 依然保持着女人兔子般的精灵和猪一样的单纯, 所以肯定是会穿帮的。泰京为美男制作了猪兔子, 如果世界上真有猪兔子, 那他肯定是有所有女人的化身!



¥46
 NO:MD-00992

一米抱抱熊系列

亲爱的, 抱着你每天都是情人节~所有的节日, 请它成为你为我感动的理由。送你这款抱抱熊, 在我不在的时候由它代替我 枕着你 抱着你 想着你 收到感动得哭得太厉害请不要找偶哟!

免费邮寄获取礼品方式

说明: 推荐好友网站注册即可获得《原来是美男啊》原版手机挂饰。(赠品数量有限)咪豆拥有最终解释权

欢迎《最小小说》读者, 将杂志名称: _____ 姓名: _____ 电话: _____ 地址: _____
 好友姓名: _____ 好友电话: _____ 好友地址: _____

寄至福建省厦门市思明区坂尾路28-30号海德大厦506室 咪豆(收)(可自制表格, 无须剪裁)即可获得增值业务50元大礼包
 网址: www.m3doll.com 热线: 0592-5898371 客服QQ: 1075950725 575775116

◎首届中国图书势力榜《最小小说》获奖

80后作家郭敬明凭《最小小说》上榜，2010年1月17日下午2时在购书中心六楼同文馆率先进行现场签售，掀起第一波高潮。下午1时多，同文馆门里门外就排起长长的队伍，不到2点，等候的粉丝已经几乎把过道站满，据记者保守估计，人数至少过千人，另外还有不少人上到六楼，现场工作人员只能对人流实施管制。他们大多数面孔都很年轻，但人群中也有中年人的身影，不少人一手拿着照相机，一手捧着几本书，希望能得到郭敬明的签名。2点15分，当郭敬明走进同文馆，整个会场像是燃烧起来，粉丝们发出阵阵尖叫，郭敬明广东粉丝团“广东时光后援会”打出横幅，齐声高喊：“四迷因四而存在，小四的时代，时光永远存在。”（新闻来源：《信息时报》）

◎2010年开卷榜单揭晓，《小时代2.0虚铜时代》创十年来销售纪录

在2010年1月刚揭晓的开卷榜单上，郭敬明的《小时代2.0虚铜时代》以104,653册的监控销量排在榜首，紧随其后的是丹·布朗的《失落的秘符》，而2008年出版的《小时代1.0折纸时代》则排在第四名的位置。同时，刚刚得到来自开卷的消息，开卷自1999年1月创立排行榜以来，《小时代2.0虚铜时代》创下了11年来的最高销量纪录，这也是10年来第一次虚构类的小说监控销量超越10万册大关(104,653册)。

1999年1月至2010年1月全中国销售纪录：

排名	书名	作者	监控销量
1	《小时代2.0虚铜时代》	郭敬明 著	104,653册
2	《小时代1.0折纸时代》	郭敬明 著	56,353册
3	《小团圆》	张爱玲 著	54,406册

（新闻来源：开卷数据）

读者来信：

对杂志有任何意见或建议，请发邮件至iwant@zuibook.com，来信请注明“读者来信”。

亲爱的编辑们，新年好：

我是一个很关注《最小小说》的读者，经常在杂志快上市的周末，就已经忍不住性子冲到时光论坛上等消息，我和许许多多读者一起猜测小四什么时候会上线，等着他发新杂志的好看的封面，发目录，发主编手记，发他精心剪辑的连载“红包”，和大家一起跟帖讨论……每一次提前知道这些消息后我都非常得意，尤其是当这一期出现我喜欢的作者和感兴趣的文章时，我就会不遗余力地去和我的朋友们炫耀。

好不容易等到寒假，刚一上论坛就赶上了更新，起先我还和其他人一样开玩笑说“原来小四白天也在线”，可当我看完最新的目录，读完了主编手记，又看到那篇编辑部发表的“改版声明”的帖子时，突然觉得很心酸。

是的，老实说我曾经那么向往柯艾，无数次想象自己也能成为你们其中的一员，和你们一起做这本被那么多人疯狂喜爱的杂志，而我从没有想过，到底一本杂志是怎样做出来的。早在我拿到改版后第一期《最小小说》的时候，我发现样式变了，有些熟悉的栏目也没了，最最吃惊的是《最漫画》变小了……甚至感觉它变薄了（其实，直到看完编辑部的声明，我仔细去数了一下目录和页数，才发现我之前的牢骚完全是错误的，《最漫画》明明比以前多了好几个新故事，足足多了70页）。直到这时，我发现我之前的“意见”和“怨气”是多么浅薄和可笑，我连看都没有仔细看，就错怪了你

们。而当我看到“因为过年，印刷厂、运输部门都放假，所以三月份的杂志只有一个星期的制作时间”时，我的心里更不是滋味了。

我并没有认真想过，原来做杂志不只是写写文字、拍拍照片，还要像做一道复杂的习题那样，算要用多少纸张，算字数，算成本，算时间……而且我从来没有见过有哪一本杂志像《最小小说》这样，真的会去看我们的各种要求，小到每一个栏目，并且真的会去做这么巨大的调整。我曾经连看都不看就发出抱怨，而你们却会认真地思考这些随时随地层出不穷的反馈……在我的印象中，已经没有哪本杂志、哪个公司这么重视读者的反馈了。

对不起，我深深地明白被误解的感觉。

一直以来我都觉得，小四像是一个离我们很远的闪闪发光的偶像，可仔细想想，他不过二十几岁；《最小小说》那么受欢迎，它也只有短短的三年而已。换做我自己，别说是三年，八年，就算是十几年、二十几年，我甚至不敢想象自己能有多少进步……所以我坚信，在成长的过程中，一定需要不断地探索与尝试才可以。我相信像我一样的人不在少数，我们会坚定地包容和理解你们，就像看到了我们自己努力进步的样子。我相信，我们并不像别人说的那样，是不懂得奋斗与珍惜的一代。

真的十分感谢你们一直以来的坚持和付出。我会像以前一样，支持你们，鼓励你们，期待你们带来的每一份惊喜。

江苏读者Lara

更正并致歉

- 2010年2月刊封面以及目录页中，《云鹤》的作者名应该为“薛彬”。
- 2010年2月刊P001日期有误，“1896年，我会念第一句唐

诗了；……”应为“1986年，我会念第一句唐诗了；……”

特此更正，向指正的读者表示感谢，并对广大读者致歉。

文稿信箱
wen1@zuibook.com
wen2@zuibook.com
wen3@zuibook.com

图稿信箱
《最小小说》pic@zuibook.com
《最漫画》comic@zuibook.com
《I want》iwant@zuibook.com

联络方式
上海市静安区武定路355号静安紫苑
行政公馆26楼 邮编 200041
官方网站 www.zuibook.com

最小小说

最漫画

业务信箱 ca@zuibook.com

官方论坛 www.zuibook.com/bbs

CASTOR
上海柯艾文化传播有限公司



买就送四选一

编号: md-00977 毛绒雪花手套耳环

编号: md-00843 MR.P绕线器(精装)

编号: md-00194 搞怪手机挂件

编号: md-00159 七彩玫瑰花灯

7天包退换

更多宝贝请登陆
www.m3doll.com

免费领取礼品 短信领取方式: 手机用户: 发送AGM到15985860214
网址: www.m3doll.com 热线: 0592-5898371 客服QQ: 1075950725 575775116
邮局汇款方式: 姓名: 咪豆 地址: 福建省厦门市思明区坂尾路28-30号海德大厦506室 勾选现金选项

愚人节送他&她一个“恶作剧”之吻，
如果你怀念一个人，你喜欢一个人，感谢一个人，
介于某种原因难以启齿，或是羞涩或是胆小……不管原因是什么，
借助“愚人节”，大胆地说出心中的感受吧！可以让你不那么尴尬哦……

咪豆HOUSE
m3doll.com



愚人节
推荐

星际宝贝史迪仔45cm
编号: md-01130 售价: 79元



愚人节
推荐

绿色灯芯绒情侣泰迪/对55CM
编号: md-01116 售价: 88元

东东熊广口杯(蓝色) 新品

编号: md-00341
售价: 18元

钢琴之恋钱罐 人气王

编号: md-00197 售价: 22元

魔幻水晶 HOT

编号: md-00982
售价: 28元

牛囡囡音乐不倒翁储钱罐 HOT

编号: md-00206
售价: 27元

生态E园晶灵之恋 特价

编号: md-00882
售价: 9元

瓢虫安睡夜投影灯 特价

编号: md-00190
售价: 39.9元

再次微笑大头狗公仔抱枕靠垫 HOT

编号: md-00988
售价: 37元

爱情华尔兹音乐盒 新品

编号: md-00822
售价: 26元

X恋人魔草种植 新品

DIY简单栽培 轻松体验种植
Qiy Simple Planting Enjoy The Planting Easily

编号: md-00792
售价: 6.8元

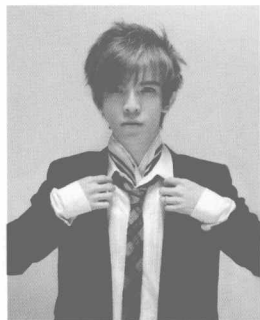
韩国表情娃娃挂件/对 HOT

编号: md-01147
售价: 12元

带盖动物杯-猪乖乖 新品

编号: md-00537
售价: 15元

物品邮寄方式: 平邮8元, 快递15元, 详情请登陆网站或致电客服查询, 咪豆拥有最终解释权



郭敬明

《最小小说》杂志主编

新作：

《临界纪年·爵迹》连载中

《小时代3.0刺金时代》连载中

全国各地的读者朋友们，虎年的第一本《最小小说》与你见面了！望着青姨在公司各个角落挂满成串鲜红的大辣椒、硕大的中国结、绣球和金黄翠绿的拉花彩带，活生生把公司布置成了一个吉祥喜庆的农家院（或者是洞房），我真怀疑下一秒她能变出一些更诡异的行头，直接跑到我办公室舞龙或者耍起狮子来……我不知不觉地陷入了一种“我正穿着唐装主持春晚”的幻觉中。

为了庆祝新年的到来，本期随主刊赠送的是我们精心准备的、厚达128页的《〈最小小说〉精品中篇特辑》，请不要小看这本赠刊，因为里面刊登有笛安的《莉莉》、卢丽莉最新作品《蔷薇求救讯号系列之五》、消失宾妮的最新中篇《罪孽焚城》。而在这本册子中，最为醒目的还是李枫，他即将在三月份推出第一本单行本《燃烧的男孩》，我们特地将这部小说进行了精简和截取，提前把这份丰厚的红包赠送给所有读者。

而本刊的封面，出自小皇之手。在《最小小说》三周年《BYE BYE》特刊给我们惊喜之后，他这次带来了充满春天气息的绿色封面。淡淡忧伤的画面配合着那句点睛的“*I WAS NOT LONELY*”，让这个春天充满了文艺的气息。

在历经了巴黎之行后，也是在二月份的跳票之后（……），《爵迹》回来了，并且带来了超长篇幅的两回大容量连载。作为这个长篇巨作的连载最终章，第十五回《神还》、第十六回《帝踪》可谓超级华丽的谢幕，当然，结尾时，一定会有一个痛不欲生的悬念等着大家呢……《爵迹囚格》也成功地重返了舞台，彻底把《爵迹》推上了人气的巅峰——对了，有一个好消息要告诉各位呢，从下个月开始，《爵迹》就要暂停连载了（……），也就是说，依照惯例，《爵迹》就会推出它的单行本了。掐指一算，《爵迹》已经连载了十几回，仅仅连载的部分就远远地超过了《小时代》全书的章节，再加上新增添的内容，即便不出什么盒装版也已经达到一本大词典的厚度了呢（……）；而且，随同《爵迹》还有一部重磅作品即将推出，具体是什么，我和浣姐先不告诉你（……）。

所以，本期的《小时代3.0刺金时代》让位给超长篇幅的连载《爵迹》，请各位谅解了。从下个月起，《小时代》正式拉开

3.0的大幕，一场媲美《爵迹》的现代战役，一触即发！在结束了《爵迹》之后，相信专心致志创作的《小时代3.0刺金时代》，一定会令各位欲罢不能（……或者生不如死？）

相比之下，飞姐就不那么含蓄了……是的，在你们看到我这段话的时候，《小时代1.5青木时代》（卷1、卷2）已经上市了，相信官洛那张“冰冷英俊，还带着一丝睡眠迷茫”的大脸已经摆满了大街小巷……这让我想起了两个月以前，也有一张脸挂得到处都是……特别惹眼，特别讨厌……然后那本书打破了全国开卷图书销量排行榜创立11年以来的最高销售纪录……透露一点，相比连载，《小时代1.5青木时代》的单行本里面新增了很多内容，小说中的部分伏笔和秘密也将在漫画里首次披露，你说，是不是很值得去看一看呢（众：……不要脸）……

同时，另外一部声势浩大的长篇作品，落落的《剩者为王》在序章后正式迎来了连载的第一回，就让我们来尽情地窥视和挖掘这个剩女的内心吧，就让我们在她的爱恨纠结中汲取无限的欢乐和福利吧（……）！再加上人气居高不下的《东霓》和《迷津》，“无尽”区真的是展开了一场无尽的混战。

在十一篇数量充足的短篇小说和散文中，拔得头筹拿下金奖的是野象小姐的《青春少年样样红》，紧随其后的银赏、铜赏是雷文科的《十言》和简宇的《崩塌》，对这三篇文章，我十分满意，我们的新人在历经了《最小小说》残酷人气排行的磨炼后真是（被逼得）越写越出色了；同时，根据读者的反馈，我们这期也挑选了三篇老作者的文章来平衡大家的阅读需求，相信陈晨、消失宾妮、肖以默这三个熟悉的名字足以唤起你们的热情了吧！

当然，万众期待的第一期TN别册也将在本期杂志开始呈现，对于今年的赛况，我只能说比赛的消息刚一放出去，局势就令人胆战心惊……今年的选手个个来势凶猛，似乎不把前一届选手和TN组搞垮他们是不会罢休的……我觉得这样一个比赛，不仅仅锻炼了选手，也把我本人的心肌锻炼得十分健壮……作为海选的第一期别册，千奇百怪，峥嵘峰峦，尽在《最小小说》……

这是一本充满了活力的杂志，希望你们能够喜欢。

你将成为最炙手可热的新兴超人气作家。
你将实现所有有关写作和未来的梦想。
你将在这场文学之战的征途中，绽放出最为耀眼的光华。

THE NEXT 文学之新

我相信，现在你们基本人手一张第二届“文学之新”新人选拔赛的报名表了，甚至早在上个月的杂志还没有从印刷厂里出来之前，我已经在论坛上看到了非常霸气（惊悚）的宣言，“我错过了TN1，所以为了TN2，我要把身边所有的《最小小说》买光，让我班上的同学——整个学校的学生都没表可填！”（……）

而我相信，当你们信心满满地收集了一大把报名表，展开来细看的时候……你们会发现第二届TN绝不仅仅局限于你所熟悉的小圈子了，它已经不再有任何形式上的限制，无论性别、年龄、地域，凡是对文学怀有热情的人，凡是渴望投入这个竞争的人，他们可能和你相隔了几千公里，他们可能和你相差了十几岁，却已经振作精神，坚定地站在了和你面对面厮杀的位置。

……所以，现在我真的说不好我们的选手会有怎样的一个跨度……我隐隐觉得，在“文学之新”这个平台上对峙了很久的“80后”“90后”之争，很有可能遭到更强劲的实力冲击……至于是“70后”还是“00后”……我已经不敢想象了。其实早在第二届TN启动仪式的现场，望着台上那些德高望重、神采奕奕的前辈老师，那些活跃在国内写作、编剧界的明星大腕儿，我就已经不止一次地自心底冒出这个念头：文学从来就没有衰老和稚嫩的区别，它连绵不绝，生生不息；它从不曾输给任何成就，它有绝对的理由去接受镁光灯和舞台的犒赏。

在本期第二届TN专题的报道中，我将和我们优秀的TN团队一起，引领你走进这场世人瞩目的文学盛事。我们将为你还原整个第二届TN新闻发布会的精彩场面，展示我们近距离贴近文坛大腕儿们所采集到的珍贵信息，把这一份激动人心的感觉传达给在祖国天南海北的每一个读者。

如果你已经准备投入第二届TN的战斗，那么我有更好的消息告诉你：如果你的文章足够优秀，将会获得在《人民文学》上优

先发表的机会，亲手为中国文学创作贡献一份力量。而如果你战胜了全部竞争对手勇夺冠军的话，你将获得上海柯艾文化传播有限公司独家签约的机会；你将获得50万元现金预付版税；你可以前往日本，参观现代出版机构、拜访日本当代标志性作家；你将有机会获得梅葆玖先生的授权，撰写《梅兰芳》同名官方小说。

你将成为最炙手可热的新兴超人气作家。

你将实现所有有关写作和未来的梦想。

你将在这场文学之战的征途中，绽放出最为耀眼的光华。

You are the next!

第二届“文学之新”新人选拔赛新闻发布会现场
左起：郭敬明、石康、梅葆玖、宁财神、刘恒



最小说

15.00元/RMB
2010
MARCH

郭敬明
主编

WWW.ZUIBOOK.COM

邮发代号 38-235
每月5日发行

长江文艺出版社编辑出版
主管：湖北长江出版传媒集团有限公司
主办：长江文艺出版社
社址：湖北省武汉市雄楚大街268号
邮政编码：430070

上海办事处：
上海市武定路355号静安紫苑行政公馆26楼
邮政编码：200041

国际标准连续出版物号：ISSN1674-1684
国内统一连续出版物号：CN42-1773/I
广告经营许可证号：420000000008674

社长：刘学明
主编/总监：郭敬明
编辑部：
流程总监：阿亮
设计总监：胡小西
文字总监：痕痕
漫画总监：阿敏
首席文编：痕痕
文字编辑：苏姗姗 庄宁
文字统筹：卡卡 吴蕾
宣传企划：猫某人
首席美编：Ryogi
美术编辑：Fredie.L yeile 星泽
漫画助理：Kim 阿屋
流程助理：庆庆
主编助理：小叶 小青
封面插图：小皇
责任印制：王宁

总发行：北京长江新世纪文化传媒有限公司
地址：北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905
邮政编码：100028
电话：010-58678881 传真：010-58677346
发行范围：国内公开发行
印制：北京人教方成彩色印刷有限公司

广告代理：
厦门市寻龙信息技术有限公司
广告总监：苏静芬 电话：15980856562 0592-5898376
客户经理：陈经理 刘经理
电话：0592-5898361 5898368 13959224855
传真：0592-5898366
北京恒润阳光广告有限责任公司
广告总监：韩伟
客户经理：雷经理 许经理 张经理
电话：010-84551289 84551500 84513678
传真：010-84551289

荐稿/投稿：
上海市武定路355号静安紫苑行政公馆26楼《最小说》编辑部 收
邮政编码：200041
文稿信箱：wen1@zuibook.com wen2@zuibook.com
wen3@zuibook.com
图稿信箱：pic@zuibook.com
官方网站：www.zuibook.com

零售价：RMB15.00元 出版日期：2010年3月5日

版权声明：本刊版权归本社所有，未经许可不得以任何形式传播或使用本刊的任何图文。

杂志如出现印装质量问题，请与北京人教方成彩色印刷有限公司联系调换，联系电话：010-85969394

CONTENTS

专栏

- 024 悲喜剧
肥皂，玻璃，水彩和我的小说
萧凯茵
- 027 其实寂寞有声亦无声
倾听记
李枫



尘露

- 102 浮生如梦
薇好
- 104 过期信
消失宾妮
- 107 祷告
肖以默
- 110 消失在指缝间的时光和信仰
柳焕杰

I WANT

- 113 TN特别报道
- 122 卷首故事 我要活下去
- 126 不可能完成的任务
- 129 我要乱涂鸦
- 130 物品大比拼
- 136 黑猫爵士VS白蛇女王
- 138 魔鬼拷问室
- 140 我要当家教
- 141 CASTOR留言板
- 142 助理大讲堂
- 143 我身边的《最小说》

无尽

- 029 爵迹 (十五) 郭敬明
- 038 爵迹 (十六) 郭敬明
- 046 爵迹囚格 王羽+千厝
- 048 剩者为王 (一) 落落
- 054 东霓 (八) 笛安
- 060 迷津 (七) 萧凯茵

三月大赏

- 066 青春少年样样红 野象小姐
- 072 十言 雷文科
- 076 崩塌 简宇

青春祭

- 082 我们 陈晨
- 087 我喜欢你是寂静的 夏初澈
- 093 忽而明媚 纪西
- 097 栗木之歌 马修



《最小说》1月号人气排行榜

排名	作品名	作者
01	小时代3.0 (一)	郭敬明
02	爵迹 (十四)	郭敬明
03	东霓 (六)	笛安
04	迷津 (五)	萧凯茵
05	距离以一颗观月的心	落落
06	当晚	薛彬
07	融化	卢丽莉
08	这些 都是你给我的爱	安东尼
09	剩者为王 (序)	落落
10	逾期不候	野象小姐

本期人气排行榜的名单上，我们熟悉的人气作者们占据了绝对优势。在郭敬明两部重头连载的较量中，《小时代3.0》依靠强大的人气支持获得了首轮比拼的胜利。笛安的《东霓》和萧凯茵的《迷津》这两部人气连载作品以稳定的表现紧跟其后。落落的两篇作品全部上榜，其中《剩者为王》凭借一个序就挤进前十名，足以体现读者对落落这部全新作品的热切期待。比起卢丽莉和安东尼等人气作者，新人薛彬和野象小姐的大赏作品也取得了大量读者的认可，在如此激烈的比拼中做到榜上有名，为短篇小说争取了非常宝贵的名次。

姓名：陌一飞 生日：11月3日

星座：天蝎座 身高：159cm

自己介绍自己：说了就会去做的行动派加冲动派。但是对待感情又是非常隐忍的，喜欢的绝对不会说，坚决不主动。表面大大咧咧，实际非常敏感的矛盾体。

01 什么是性感？列举一个你认为非常性感的人。

举手投足都可以流露出性感，比起刻意地营造，我更喜欢自然地流露。性感的人么，罗马的Francesco Totti，对我来说，他就是个铁塔一样的男人。

02 最近打算干的一件坏事是？

整理电脑里的色情文件，然后共享给别人。文件名是“羽毛球-2”。

03 喜欢的男生类型？

美貌和才华并重。

04 最不能接受男生什么举动？

小气，爱计较。

05 最讨厌的女生类型？

和姐妹在一起的时候很豪爽，大口吃肉，大声骂××，但是有男人在就变成大家闺秀，娃娃音（你装个屁啊！）

06 用一句话来概括一下自己的性格。

多重人格，偶尔腹黑。说白了我不是什么好人。

07 穿衣风格？

什么场合穿什么衣服，平时还是运动服、休闲的居多。

08 人生中遇到的最令你难忘的事，或是镜头。

和前男友分手没多久，他的MSN登录时，头像是他和另一个女人的亲密大头贴，我×！

陌一飞

柯艾签约插画师

代表作：漫画《小时代1.5青木时代》



09 最想去旅行的国度、地区。

日本京都（朋友告诉我那里美呆了）、意大利罗马（随便一个售货员都是汤姆克鲁斯的地方）。

10 最近的一场party是什么内容？

和CA的妖蛾子们钱柜H局。为了什么H我已经忘记了，总之H就对了。

11 单行本已发售，对支持你的读者说一句话。

谢谢你们，你们是最有品位的一群人！今后我会更加努力的。（正在努力地画顾源和Neil的吻戏~）

12 推荐一位音乐人。

我平时听的都是JAZZ类的音乐，真的要推荐就AKIKO（Mood indigo），很平易近人的治愈爵士乐。

13 最不想做的事是？

向猫某人要脚本，因为她的签名常常是“I'm not a working machine”。

14 最近感兴趣的事情是？

崇光整容完了之后长什么样……他是削了骨、隆了鼻，还是丰了唇 = - 他需要么？

CASTOR Sales Chart 上海柯艾出品图书2月销量排行榜

本榜单监控数据来源于开卷排行榜

排名	书名	作者	出版社	定价
01	小时代2.0虚铜时代	郭敬明	长江文艺出版社	26.80
02	小时代2.0虚铜时代（精装版）	郭敬明	长江文艺出版社	99.00
03	小时代1.0折纸时代	郭敬明	长江文艺出版社	29.80
04	告别天堂（2010年修订版）	笛安	长江文艺出版社	22.00
05	幻城（新版）	郭敬明	长江文艺出版社	23.00
06	收纳空白	年年	长江文艺出版社	36.00
07	悲伤逆流成河（百万黄金纪念版）	郭敬明	长江文艺出版社	25.00
08	西决	笛安	长江文艺出版社	22.80
09	浮世德	陈晨	长江文艺出版社	24.80
10	全世爱II丝婚四年	苏小懒	长江文艺出版社	22.80
11	白色群像	肖以默	长江文艺出版社	22.00
12	羽翼·深蓝	自由鸟	长江文艺出版社	22.00
13	全世爱	苏小懒	长江文艺出版社	18.80
14	四重音	消失宾妮	长江文艺出版社	22.80
15	任凭这空虚沸腾	王小立	长江文艺出版社	22.80



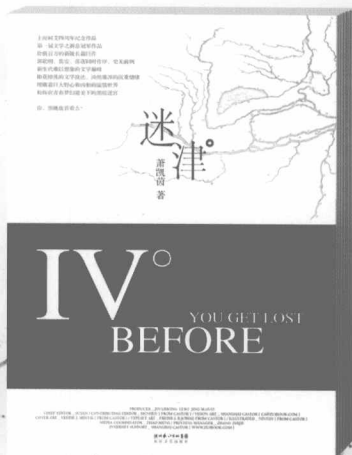
这是《最小小说》最大规模的一次企划，
它将在2010年以最完美的姿态出现在你的面前！

我们用了一年的时间，让《最小小说》席卷了整个中国的青春文学市场；
我们用了一年的时间，让“最小小说”“最映刻”“I WANT”成为了年轻人中最为流行的话题；

我们用了一年的时间，从全国数万名文学爱好者中挑选出了最为优秀卓越的年轻作者；
我们经历了POOK、专刊、别册、单行本；
三周年纪念作品《西决》，以超越50万册的销量，席卷了全国所有的榜单，
囊括了无数的长篇小说奖项，让笛安瞬间成为中国出版界炙手可热的顶级作家。

在迈入第四个年头的时候，《最小小说》挑选出了足可代表我们最高成果的四部作品，
它们凝聚了《最小小说》创刊四年来最优秀的文字作者，
它们汇集了我们四年来最高的热情与期待，
这四部作品将作为《最小小说》四周年纪念献礼，隆重奉献给数以万计的读者。
我们可以毫不犹豫地说是我们四部最值得骄傲的作品。

《最小小说》四周年纪念作品第一波主打：萧凯茵《迷津》



迷津

萧凯茵 著

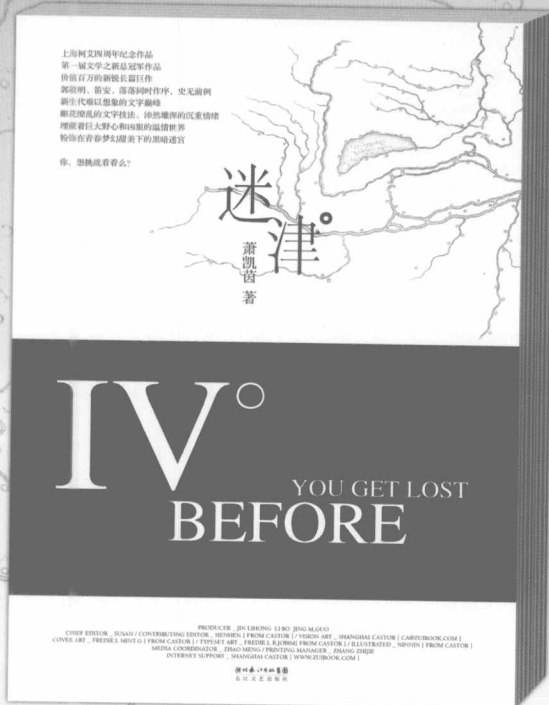
*示意封面，以具体上市封面为准。

迷津

萧凯茵 著

上海柯艾四周年紀念作品
 第一屆“文學之新”新入選拔賽冠軍作品
 價值百萬的新銳長篇巨作
 郭敬明、笛安、落落同時作序，史無前例
 新生代難以想象的文字巔峰
 眼花繚亂的文字技法、沛然雄渾的沉重情緒
 埋藏着巨大野心和凶狠的溫情世界
 粉飾在青春夢幻甜美下的黑暗迷宮

你，想挑戰看看么？



小怪物

——《迷津》序

文/郭敬明

前不久的一天深夜，我、笛安、落落，我们三个在网上聚在一起聊天，这是我们第一次一起在群里聊天，落落在她家里，我在公司，笛安在巴黎，我们聊的话题竟然是公司里一个比我们年纪要小得多的人，对，她就是这本《迷津》的作者，萧凯茵。在公司里有很多写得很好的年轻人，他们都有着优秀的文字感觉、杰出的敏锐感觉力，但是，如果真正称得上是有“天赋”的人，我们觉得只有一两个，而其中最让我们惊讶的，就是萧凯茵。

笛安对我说：“我真是对这个小姑娘太好奇了！她的文字已经细腻到了让人恐惧的地步，已经细腻到了某种境界了，但是最微妙的地方在于，在这样细腻的程度之下，你依然捕捉不到她的感情，她仿佛一个男性作者或者一个苍老的作者一样，将她内心真实的感情隐藏得极其遥远，你捕捉不到，就更想要了解。我想了解她到底是怎么长大的，她的童年是什么样子，她的家庭是什么样子。她是个让人好奇的小怪物。”

落落对我说：“她的文字太老练了，有一种举重若轻的力量。没有功力的人，绝对不敢像她这么写，她对自己的自信简直到了不可思议的地步。这种自信如果没有绝对的实力支撑着，那是绝对不可能的。她敢于慢条斯理，她对整个小说的谋篇布局太过冷静，让你毫不怀疑她隐藏了一座巨大的迷宫。而且，她也确实凶狠而毫不留情地这样做了。”

我非常同意落落和笛安的说法，因为我也同样这么认为。萧凯茵的文字，可能乍看上去并不华丽，也不诡谲，没有那种一击即中的杀伤力。比起当下很多青春文学里看似天花乱坠的华丽文笔和吊诡犀利的情节，她的文字太过温情，太过细腻，太过柔软。但是，当你在这种温柔里放肆地沉溺之后，你才会发现，她的文字像是浩瀚的大海，她用柔软的水，掀起了足够粉碎一切的海啸巨浪，她在风平浪静柔情似水的描写下，隐藏了巨大邪恶的摧毁力量。她能击穿你的一切防线，让你在小说里无法自拔。

这是我看完《迷津》后的感受。

以至于很长时间里，我无法从小说描述的氛围里挣脱出来。这样的感觉只在看笛安或者落落的小说时出现过。而现在，当我从这样年轻这样新锐的作者身上感受到这种只能称呼为“天赋”的力量时，我在惊喜的同时，也有一种深深的害怕。

她读了太多的书了，她崇拜博尔赫斯；她攻读戏剧专业，对十几种基础戏剧矛盾模型了如指掌；她迷恋西方文学，崇尚各种高超的文学技法。所以，她潜意识里，会忍不住用文字炫技——当然，她有这种炫耀的本钱。这也是笛安会感觉到“如此细腻的文笔，我竟然还是找不到作者最真实的内心”。

笛安和落落对我说过，她们在写她们的处女作时，都是掏心掏肺的，《告别天堂》和《年华是无效信》，都是如此，有太多太多作者真实的经历、细腻的感情，都淋漓尽致地表现在了文字里面。然而，萧凯茵却在处女作里，用男性视角，挑战了多线程、多时间切换的高难度叙述——而且这一切是隐藏在平淡如水细腻温和的文字表象之下的。她以二十一岁的小小年纪，就可以将自己的感情用炫目的技法隐藏得深不见底。

所以我明白为什么笛安会用到“可怕”这样的字眼。

她体内蕴藏着惊人的潜力，她随时都能够成就一个杰出的文

学高峰。

萧凯茵是我们心里非常喜欢的小怪物，她有趣、生动，又奇思妙想。她有属于她最独特的思想世界。但是，生活里，她又是那么温和礼貌，懂事乖巧。这真是一个谜一样的女孩子。

特别要和大家提到的是，《迷津》在《最小说》连载的时候，萧凯茵尝试了天花乱坠的叙述技巧，但是，在长篇小说单行本出版的时候，她却将这一切又改写了。我说的改写，不是简单地改写，而是她几乎全部重写了前面几回，这样重大的改动导致了后面情节的全部急转直下，所以，当我拿到小说已经看了一半的时候，我难以相信这是一本我之前已经看过连载的小说，全新的阅读体验在重新构架结构的文字里澎湃汹涌着。

是的，这就是我们花了整整17个月的时间，在全国几十万篇稿件、六万余参赛选手中间，选拔出来的冠军，萧凯茵。

萧凯茵的首部长篇小说《迷津》所讲述的是关于成长的故事。就如之前所说，萧凯茵的故事重点不是曲折离奇的情节，也不是惊悚引人的悬念描述，而是她独到的切入点以及她所表达的哲思。当然，这并不是说萧凯茵的小说就不注重情节。在《迷津》之中同样也有许多让人揪心的段落，比如余栋与豆芽之间的情感处理，比如余栋向杨络生借钱到最后负债累累的始末，萧凯茵很聪明地处理了这些很平常的人物关系，用她的细水长流做幌子，却在其中加入了一些其他的成分，当你发觉的时候，你忽然觉得这个故事是凶险的，早已危机四伏。打个比方说，就像是被她下了一剂无色无味的慢性毒，她的高明在于她看上去一直是不动声色的，甚至让你以为是低调的，但她偷偷地就控制住了你，也控制住了她故事里的人物。萧凯茵的文字最高明之处，是在故事的躯壳之下，以哲思作为灵魂，支撑起了她所有的叙述。

在这个快餐文化的时代，萧凯茵一直试图兼具故事与内涵。作为一个新人，这是难能可贵的想法。固然，她未必能完全把握好这一切，但她已经是众多新人作家中最为出色的一个。我深信，这也是她让人觉得与众不同的地方，也是让关注第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛的读者和评委心甘情愿将自己的选票给予她、支持她的原因。

去年，上海柯艾文化传播有限公司以笛安的《西决》作为我们三周年的纪念作品，《西决》以暴风雨般的势头，席卷了所有的榜单，囊括了数个奖项，并且最终超越了50万册的销量，成为了同年全公司销量仅次于《小时代》的作品。而今年，我们将自豪且自信地将《迷津》作为我们的四周年系列纪念作品的第一波主打，呈现在大家的面前。我们对这本书的自信，就像萧凯茵对《迷津》的自信。

无论你是否看过《迷津》，我们希望你重新从头阅读，你一定会被这个危机四伏的温情故事，冲击得溃不成军。这是她温柔而独特的柔韧力量。



The Autumn Boy

I woke under cover of darkness

Looked up into the gray sky

Yellow leaves of autumn, which have no songs, flutter and fall there with a sigh

Rain wouldn't stop, I couldn't dry my eyes

燃烧的男孩 李枫 著

这是上海柯艾2010开年推出的最为细腻的一部男性视角的小说作品。

从这部作品开始，我们对青春残酷小说的认识进入一个崭新的层次。

第一届“文学之新”新人选拔赛8强选手、《最小说》新生代作者李枫首部长篇小说《燃烧的男孩》。

这是一本送给世界上所有感到脆弱、不幸和孤独的人们的书。

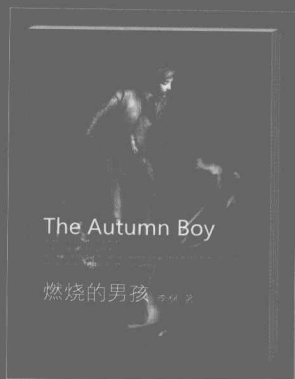
我相信一个有经历、有情感、具备主流价值观的人，会在他的首部作品中展现百分之百，甚至百分之一百二十对自己、对文学的真挚。正是由于这一点，从李枫所写的《燃烧的男孩》中，他的描述、思路或传情达意里，我都看不到“完美”和“不完美”的区分，他用自己的感情和笔触抹去了原本的分界线，展露给我们的就是一段足够诚恳、足够动情，甚至对于作者本身是需要足够勇气的少年往事，这令我非常诧异又备感惊艳并为之动容。

——落落

你一定愿意被真诚地感动

主编阅读手记——《燃烧的男孩》

文/郭敬明



已经忘了这是第几次在凌晨被助理的电话喊醒，急匆匆地从床上翻身起来，随手拿几本书塞进早就打点好的行李里，就在她一遍又一遍的嘱咐声中出门了。北京CBD的公寓，寂静的房间，寂静的楼道，寂静的公寓。只有我养的苏格兰折耳猫悄悄地跟了几步，就懂事地停住了步子，蹲在门口，默默地看着我的背影又一次消失在它绿色的眼仁里。

车子孤零零地上了高速路，朝着机场奔去。恍惚间我觉得它几乎是镶嵌在这条铁灰色轨道上的一个小铅块，机械地运行着，路灯像瞬间擦碰出的火花一样熄灭在背后雾凄凄的天空中。

我躲在像蚕蛹一样厚重的冬衣里，睡眠蒙眬地望着窗外。整个城市都还睡着，听不见一丝告别的声音。

我也忘了，这是第几次从包里掏出公司作者的书来唤醒自己了。在我的印象里，似乎每一个漫长而枯燥的旅行，都是他们的故事陪着我完成的。这次我拿到的是昨天刚寄来的打样，李枫的《燃烧的男孩》。

翻了十几页后，我发现自己犯了个很大的错误。在这个万籁俱寂的凌晨，我清晰地听见了自己的哭声。

自从写完《悲伤逆流成河》和《小时代》之后，自从看完《任凭这空虚沸腾》和《西决》之后，我觉得已经很难有什么故事或者情节能让自己动容了。每个月的终审，我都要阅读各种忧郁而感伤的短篇和散文，每次去逛书店，都看到无数号称“悲伤”“凄惨”的书被模式化地制造出来，一本接着一本堆满仓库，挤上货架；甚至当我自己连载《小时代》的时候，不管我要架构一个多么痛彻心扉的场景，还是直接把主角送入必死无疑的绝境，我都觉得自己越来越像在扮演一个专业而合格的编剧和导演的角色，冷静地进行着这一切。我觉得已经很难再有什么情节能打动我了，就像是一个结满了坚冰的深渊，无论你丢什么下去都不会听见一丝回应。

而这本《燃烧的男孩》成功了。

这是我这几年来，第一次为一个虚构的故事而流泪。

我们经常会上反复讨论这样一个问题，那就是评价一部文学作品优秀与否的标准到底是什么。当我们已经成长到能轻松地解读那些五花八门的技巧后，当我们不再被那些缤纷炫目的语句吸引时，当我们已经能像剧作家那样，把一个故事的骨架肌肉从头到尾剖析得条理清晰后，留在我们眼前的，到底还剩下些什么？

而我要告诉你的是，我在李枫的小说里看到了那个珍贵的存在，那份消失多年、再度回到我视线里的熟悉的东西：真实的情感，澎湃的真诚。

我不知道是李枫这个年轻作者本人特殊的身世造就了这部小说，还是他的写作技巧在我们不曾意识到的时候，就已经达到了浑然天成、返璞归真的程度。无论是语句的衔接还是情节的叙述都是那么细致，那么到位，那么直白坦荡，仿佛一个朋友坐在你身旁，微微哽咽着，低声地对你重复他昨天的生活一样真切；当你看到文中这个孤独的男孩奄奄一息地在漠视、唾骂和无穷无尽的欺凌中忍耐着、生存着，不顾一切地为信念中的美梦而挣扎的时候，你会想去轻轻地拍打他的肩头，你想安慰他却根本无从开口，你为他视线中无尽的悲伤牵引，你的心剧烈地疼痛起来。

你像是对着一面镜子中的自己，看着背后那凝重若雨的黑暗，放声恸哭。泪水仿佛大风卷起的灰烬，一层一层，掩埋世界。

李枫在完稿的时候曾经对编辑说，他这本书，是为了那些所有感到脆弱、不幸和孤独的人们而写的。其实他们并不孤独，他们彼此扶持，他们呼吸与共。

就在两周以前，当李枫的编辑小青对我说“小四，我看哭了”的时候，我只是冷笑一声，心里想小青永远都这么夸张。

就在一周前，王浣看完《燃烧的男孩》后，说：“我被感动了，我好想收养他。”……这个时候，我额头一颗汗，觉得无语。王浣主动请缨要求画封面的时候，我当然乐意，李枫更是乐开了怀，柯艾插画一姐能帮新人画封面，他觉得受宠若惊。

就在两天以前，当宾妮在吃饭的时候对我说“我看哭了”的时候，我疑惑了，对于一个博览群书的同样是作家的宾妮而言，她怎么会如此轻易落泪？

而现在，我终于明白了她们。

因为我的眼眶，也在飞机机翼巨大的轰鸣声里湿润起来，我的视线淋湿了一片辽阔的白色云海，它们生生不息，翻涌挣扎，它们纯洁地照亮着整个世界。

你一定不会错过这本被柯艾内部编辑们交口称赞的小说，你一定不会错过这本被落落和我共同推荐的小说。

因为我们相信，你一定愿意被真诚地感动。

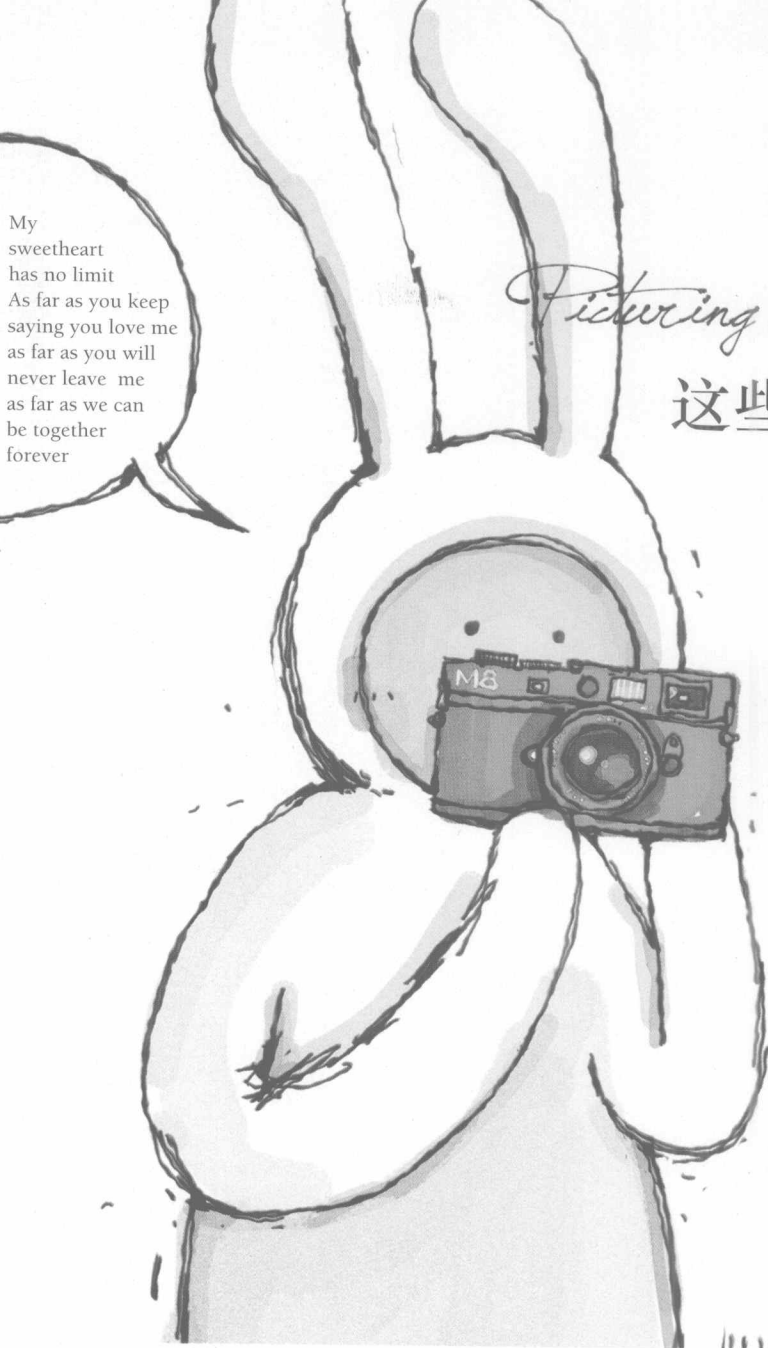
My
sweetheart
has no limit
As far as you keep
saying you love me
as far as you will
never leave me
as far as we can
be together
forever

Picturing my love, Honey ♥

这些 都是你给我的爱

文：安东尼

图：echo



Ka

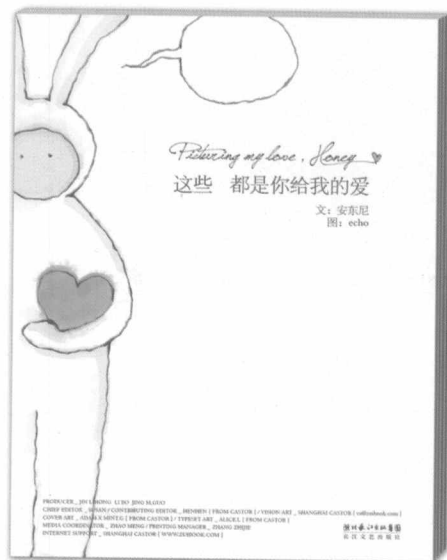
完成一张 拍立得照片 需要大概90秒
加上朋友间的默契嬉闹 化学反应和小翼翼地挥动

完成一本书 多多少少需要 6个月
加上啤酒饮料 雨夜的思考 爽朗的笑声 间歇地夸夸其谈
以及很多 很多的 breath-taking 的图片和画面

《这些 都是你给我的爱》

2010年3月 温情上市 敬请期待

“你知道 这世界如此寂寞 没有按下的发送键 季风的转向 云雨的流动和鸟的迁徙 以及 没有对你说出口的 再见
……终于 在那个清晨 我踏上旅途 去广阔天地 寻找一棵 开满花的树……”



* 示意封面，以具体上市封面为准。

