

卷首

病機賦

經論總抄

藥性歌

明
臣
指
掌

申 2

1

共 10 冊

玉宇泰先生增補

明醫指掌

後附診
家樞要

文林堂梓

訂補明醫指掌凡例

一是編乃雲洲先生效吳蒙齋傷寒指掌圖而作
其爲賦爲歌爲論俱因病尋源辭明義顯兼易
去俚俗之語高出蒙齋之上故一遵其式

一學醫必先明天地陰陽之理人身造化之機脉
病證治有要訣經絡運氣有時宜故于病機賦
後摘取岐黃祕旨先哲格言彙爲一篇名曰經
論總抄使入門者咸知所本

一臨病參方先記藥性故首卷後卽附龔雲林之
藥性歌似爲易簡

訂補明醫指掌序

昔祖龍氏焚棄詩書有存醫籍
而史遷又為廬扁立傳漢魏唐
宋醫之一途綦重矣我
國家取醫學羣書與六經編史
並鐫

內府為之信之先民是微後賢

式從體

聖祖遠志若謂生土之原寄于
掌故郡縣並設屬師符同膠漆
秩視廣文俾其統目繁以踴新
世于嘉猷此

帝王之仁覆天下也
藩海內外
雅不立人而千里之間
牆綜漢

賢者僅得一二何能滿八方之
老幼即曰爵籍在也寬帳浩泛
貧者弗遑市烹理涸微惡者未
及察虐吏堅賈手錄成方謗謗
里肆以為吾爵矣而爵之義何
在注吾雲洲皇甫翁以三世在
爵具吾利心發大願力無為明

醫指掌若歌若賦若牋兩繫以
診視贅以取方展卷便於吟呻
辨症按其標本指掌云云即吾
夫子不朽之說所謂道在目前
凝眸即是鵠盼則此難言之矣
陸竺隱而顯至理賅焉善哉新
甫卻君之訂補益書也酌異同

之詞昭然昭之故人生五行運
為六氣六氣運物六脈陰陽劉
柔高下燥濕行甫豈定于手腕
之際而妄念不靈量境不激即
所聖尺之云凡人道之生机天
道之化機畢在是矣大人識想
赤子知能內難分故病情藥性

然、維金經、圖通織指明飛
金針、洵度以箇年未逾北胡遂
與然於禪述堂、問其爲人、念山
翁、少承家學、負志青雲、數奇不
售、而隱於醫藥、家葑黠之上、拱
杖、臨門、沈疴立起、全活以百萬
計、而雅情澹莫、不厚責人以金

楊縣坐蕭然琴書自適行甫之
書精藝術其淵源固有自天余
少多病頗習越人氏之言今旅
居

輦轂不服老携收篋行甫獨以
斯編見寄快題所語付之剞氏
因慨世之共歸焉王考必曰家

歲祕策千金享之不以示人生
死大故豈以家祕私天事乎指
其掌過之之行甫之業高行甫
之志廣矣

龍飛天啓壬戌菊月朔日
賜同進士出身翰林院庶吉士
蘇郡許士一策書於碩寬堂

訂補明醫指掌凡例

一是編乃雲洲先生效吳蒙齋傷寒指掌圖而作
其爲賦爲歌爲論俱因病尋源辭明義顯兼易
玄俚俗之語高出蒙齋之上故一遵其式

一學醫必先明天地陰陽之理人身造化之機脉
病證治有要訣經絡運氣有時宜故于病機賦
後摘取岐黃祕旨先哲格言彙爲一篇名曰經
論總抄使入門者咸知所本

一臨病參方先記藥性故首卷後卽附龔雲林之
藥性歌似爲易簡

一舊刻如論有所未發則參平日所自得而出盡其根源或方有所未載則補先哲所經驗以默襲其診治庶幾不虛指掌之名

一舊刻每篇細證各畫一圖方則另成一集却不便於檢翻今每篇首列歌論次附脉法脉法後直開各款各款後隨註成方例用加減按以發明俾學者因脉辨證緣證施治無俟旁摭搏采之浩繁

一按舊刻云賦者便初學記誦畧舉其槩未詳具義茲乃逐一證述一歌務盡其旨焉

一歌括少自四句多至數十句欲該病情無拘長短

一凡論中引素問則曰經云引朱張劉李及諸賢之說則直標姓氏並足爲歌之顯證

舊本尚闕傷寒一科蓋謂蒙齋有書便於記誦然亦間有挂漏愚僭以陶節菴家祕爲主而以蒙齋歌賦參焉竊常苦心於此名曰續明醫指掌嗣刻問世

對溪邵達識

訂補明醫指掌目錄

一卷

病機賦

經論總抄

新

藥性歌

新

二卷

真中風

類中風二
中寒三

暑症四

濕症五

燥症六

火症七

三卷

氣症一

血症二

痰症三

鬱症四

發熱五

惡寒六

傷風七

咳嗽八

喘症九

四卷

內傷一

瘧疾二

痢疾三
泄瀉四

黃疸五

水腫六

鼓脹七
積聚癥瘕八
新增瘕

五卷

脾胃症一
傷食二

霍亂三
嘔吐四

翻胃五

噎膈六

痞滿七
惡心八

吞酸

嘈雜十

咳逆十一
噯氣十二

六卷

頭痛一

頭風二

頭眩三
心痛四

腹痛五

脇痛六

腰痛七
疝氣八

脚氣九

痛風十

斑疹十
癘風十二

腸風十三

脫肛十四

七卷

癰症一

顛狂二

瘧症三
痿病四

厥病五

痺病六

虛損勞瘵七
驚悸怔八

三消九

自汗盜汗十
白濁夢遺十一
淋病十二

小便不通及不禁十三

八卷

雜科

咽喉一

口齒二

鼻病三

目病四

耳病五

癰疽六

疔毒七

癰瘤八