

说文解字注笺

说文解字注笺

說文解字第十一 上二

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

灇 大也从水專聲 滂古切

注曰溥大也見釋詁

灇 水大至也从水閼聲 乙感切

注曰廣韵作大水

灇 洛水也从水共聲 戶工切

注曰堯典皋陶謨皆言洪水釋詁曰洪大也引申

之義也大壑曰洪字亦作洪

灇 水不遵道一曰下也从水各聲 戶工切又下江切

注曰孟子滕文篇書曰洚水警予洚水者洪水也

告子篇水逆行謂之洚水水不遵道正謂逆行一

曰下也與各降音義同又下江切

洚水朝宗于海也从水从行

以淺切

注曰海潮之來旁推曲暢兩厓渚渚之間不辨牛

馬故曰衍从水行會意引申爲凡有餘之義假羨

字爲之

洚水朝宗于海从水朝省

直遙切

注曰禹貢荊州江漢朝宗于海鄭以周禮春見曰

朝夏見曰宗釋之古說則謂潮也論衡書虛篇曰

濤之起也隨月盛衰虞翻注易習坎曰水性有常

消息與月相應从水朝會意隸不省說文無濤篆  
蓋濤即潮之異文濤古當音稠枚乘七發觀濤即

觀潮

澗水脈行地中澗澗也从水夤聲

弋刃切

注曰澗澗動貌江賦曰潛澗之所汨澗蜀都賦澗  
以潛沫劉注水潛行曰澗此二水伏流故曰澗按  
今文選作演誤○箋曰演者澗之省耳

澗水漫漫大皃从水冫聲

土刀切

注曰堯典浩浩澗天按漫漫當作曼許書無漫字

澗小流也从水冫聲爾雅曰汝為澗

古元切

注曰凡言澗澗者皆謂細小之流爾雅曰汝為澗

亦大水溢出別爲小水之名郭本洞作瀆蓋非瀆  
水厓也○箋曰釋水汝爲瀆與上文水自河出爲  
灋江爲沱等句義例竝同且與下文江有沱河有  
灋汝有瀆相應則作瀆爲是瀆之引申爲瀆溢之  
僂卽大水溢出別爲小水之義耳

**混豐流也从水昆聲**

胡本切

注曰豐流者盛滿之流也孟子曰源泉混混古音  
讀如袞俗字作滾山海經曰其源渾渾泡泡郭云  
水瀆涌也袞咆二音此假渾爲混也今俗讀戶袞  
胡困二切訓爲水濁訓爲雜亂此用混爲溷說文

混溷義別

漾水漾從水象聲讀若蕩切

徒朗切

注曰漾漾疊韵字搖動之流也今字作蕩漾

瀼順流也一曰水名从水勢聲

侯雷切

注曰釋言瀼盞也盞同漉酒之漉國語史記龍漼

韋昭曰瀼龍所吐沫一曰水名未詳

汭水相入也从水从內內亦聲

而銳切

注曰周禮職方之汭卽漢志右扶風汧縣之汧水

名也大雅之汭亦作芮毛云水厓也鄭云汭之言

內也尙書媯汭渭汭某氏釋爲水北雒汭釋爲雒

入河處左傳漢汭渭汭雒汭滑汭杜氏或云水內

也或云水之隈曲曰汭大意與大雅鄭箋相近

灤溪清也从水肅聲

子叔切

注曰中山經曰灤沅之風交灤湘之浦水經注湘水篇二如出入灤湘之浦灤者水溪清也湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如擣蒲矢五色鮮明是納灤湘之名矣據善長說則灤湘者猶云清湘其字讀如肅亦讀如蕭自景純注中山經云灤水今所在未詳始別灤湘爲二水俗又改灤爲灤其謬日甚矣詩鄭風風雨灤灤毛云暴疾也水之清者多駛方言云清急也是則說文毛傳二義相因子叔切子字疑誤廣韵息遂切○箋曰釗去中山經水經注今竝作灤灤按毛詩鄭風亦作灤無

作瀟者段引書好改字是其一病

演長流也一曰水名从水寅聲

以淺切

注曰演之言引也故爲長遠之流周語注云水土氣通爲演引申之義也一曰水名未詳

渙流散也从水奐聲

呵貫切

注曰流散當作散流分散之流也今正毛詩曰渙渙春水盛也易曰風行水上渙○箋曰引申爲凡離散之稱

俠流也从水必聲

兵媚切

注曰俠者粵也三輔謂輕財者爲粵俠流者輕快之流如俠士然魏都賦李注引作駛流非善本上

林賦倨側泌瀝司馬彪曰泌瀝相楔也郭璞音筆  
○箋曰俠流恐非取俠士之義古多用俠爲夾上  
林賦倨側泌瀝蓋其本義也

活

水流聲从水昏聲

古活切  
隸作活

活或从聒

注曰衛風北流滔滔毛傳滔滔流也按當作流貌  
其音戶括切引申爲凡不灰之偁邶風不我活兮  
孟子民非水火不生活是也

潛

水流潛潛也从水皆聲一曰潛潛

繫傳不重寒也詩曰

風雨潛潛

古諧切

注曰小雅淮水潛潛毛曰潛潛猶上文湯湯也廣  
雅曰潛潛流也詩風雨潛潛今鄭風祗有風雨淒

淒邴風傳曰淒寒風也許引詩證寒義所據與今本異或是兼采三家宋本作一曰淒水寒也

沱

淒流也从水玄聲上黨有洺氏縣

胡畎切

注曰淒當作潛字之誤也檀弓曰孔子洺然流涕魯語無洺涕韋曰無聲涕出爲洺涕按洺者洺之假借字文選詩曰花上露猶洺上黨郡洺氏音工懸反今山西澤州府高平縣治卽漢洺氏故縣

沱

水流兒从水彪省聲詩曰沱沱北流

皮彪切

注曰沱隸不省小雅沱池北流此本池作沱非是○箋曰此當从隸體爲正沱从虎而以爲彪省聲音義皆未明也

減疾流也从水或聲

子通切

注曰江賦測減湍湏是其義毛詩築城伊減假減

為洫也○箋曰減疑即惑之變體說具川部

瀏流清皃从水瀏聲詩曰瀏其清矣

力久切

注曰鄭風曰溱與洧瀏其清矣毛曰瀏渼貌謂渼

而清也釋名曰綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然

綠色此似之也

灋

原本篆作灋今從段正

灋流也从水歲聲

歲原本作灋今從段正

詩云

施罟灋灋

原本作灋今正呼括切

注曰衛風施罟灋灋毛曰罟魚罟灋灋施之水中

按施罟而水仍流故曰灋流灋又訓多水貌司馬

相如傳湛恩汪濊是也各本篆作濊云濊聲今正  
按玉篇濊濊二字相連與說文同濊下云呼括切  
水聲又於衛於外二切多水兒不云有二字廣韵  
十三末濊水聲濊上同是知妄人改礙流之字爲  
濊而別補濊篆於部末云多水兒呼會切不知部  
末至瀕泮等篆已竟水多非其次也今刪正○箋  
曰鈕云濊改爲濊蓋本余說

瀕沛也从水旁聲

普郎切

注曰小雅曰俾瀕沱矣

汪濊廣也从水呈聲一曰汪

逗

池也

烏光切  
隸作汪

注曰謂濊而又廣也後漢書叔度汪汪若干頃陂

江賦澄澹汪沆晉語曰汪是土也韋云汪大貌一  
曰池者左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜注汪  
池也通俗文曰停水曰汪按今俗語謂小水聚曰  
汪

沕清湊也从水翬聲

繫傳有讀若牢三字洛蕭切

注曰南都賦湊淚減汨李善引韓詩內傳湊清貌  
也蓋鄭風毛作瀏韓作湊許謂二字義別今文選  
注內字譌舛

沕清也从水此聲

千禮切

注曰清者本義今詩新臺有沕毛曰沕鮮明貌此  
假沕為玼○箋曰清之義即引申為鮮明不須假

借

況寒水也从水兄聲

許訪切

注曰況訓寒水未得其證毛詩常棣桑柔召旻皆曰兄滋也矢部弣下曰兄詞也古矧況比況皆用兄字後乃用況字後又改作況○箋曰況者滋益之義晉語眾況厚之韋注況益也借爲語詞又爲貺賜字聘義北面拜況釋文況本亦作貺魯語況使臣以大禮韋注況賜也

沖涌搖也从水中聲

原本奪聲字今從毛本

讀若動

直弓切

注曰涌上涌也搖旁搖也小雅曰攸革沖沖毛云沖沖垂飾貌此涌搖之義豳風傳曰沖沖鑿冰之

音義亦相近召南傳曰冲冲猶衝衝也冲與沖聲義略同凡用沖虛字皆虛之假借老子道虛而用之今本作冲是也尙書冲人亦空虛無所知之意○箋曰沖虛卽涌搖之義老子假虛而用之不得以爲虛之假借也

汎

浮兒从水凡聲

孚梵切

注曰兒當作也邶風汎彼柏舟毛曰汎流兒廣雅曰汎汎汎汎浮也音轉爲扶弓反如風字亦凡聲也

沅

轉流也从水云聲讀若混

王分切

注曰回轉之流沅沅然也釋言曰沅沅也郭注水

流漑沆

漑漑也从水告聲虞書曰洪水浩浩

胡老切

注曰漑當作沆字之誤也漑者沃也沃非浩義沆

浩沆同義而又雙聲故三篆相聯

沆莽沆大水也从水亢聲一曰大澤皀

胡朗切

注曰西京賦滄池漑沆薛云漑沆猶沆滂亦寬大

也南都賦漑沆洋溢吳都賦海賦皆云沆漑羽獵

賦云沆茫義皆同風俗通山澤篇傳曰沆者莽也

言其平望莽莽無涯際也沆澤之無水斥鹵之類

也今俗語亦曰沆水經注巨馬河篇巨馬水又東

逕督亢澤荆軻傳之督亢地圖也引風俗通沆莽