

筆記小說大觀

集

秋雨盦隨筆

梁紹壬著

第一冊

進步書局校印

筆記小說叢書

秋雨集
隨筆
卷一

秋
雨
集

清梁紹壬著

秋雨盦隨筆

上海進步書局印行

序

予中表兄晉竹梁君以宰相之華胄膺孝廉之巍科等身讀書偃指數典膏肓箴乎經疾然
疑訂為史評凡夫北夢瑣言西京雜記詩人玉屑藝苑金鍼以及七籤真誥之編五燈珠林
之冊靡不參同結契考異名郵陋小說於黃車約條鈔於青簡八張公之室記事拈珠登康
生之堂劇談著錄成秋雨盦隨筆若干卷予受而讀之軋軋乎錦線之抽機磊磊乎星微之
溢目已綜其全旨約有四端一曰稽古則經典釋文之遺也一曰述今則朝野僉載之體也
一曰選勝則模山範水卧游之圖也一曰微辭則砭愚訂頑徇路之鐸也夫田敏白及識物
昧其名楊修亦泉論族秦於系或目駭豹文之鼠或口吐同穴之鴿導鮮通津佩無迷穀君
則畫疑在掌藏慧以胸辨子尾之銅盤搜比干之墓碣奧如羊續不誤於杖枝博如馬遷無
譏於尸口豈非事求其實而解別於常乎又若見般烝而不知問魯壺而莫對人非稷嗣孰
究朝儀地限僮荒徒工野錄君則沐浴乎家澤晉接乎祖庭登多寶之船咳唾無非珠玉入
衆香之國薰陶盡是旃檀故能掇英拾華吐糟棄粕總四朝之聞見通萬國之語言紹矢音
之遺芬

文莊公集
名夫音

演賢記之餘緒

諫庵先生
有賢記

韓家經緯王氏璠璣吾於此書信其濟美矣今

夫龍門之作因閱歷而始奇東坡之文引江山而為助士有心通八極身局一隅者其所撰

著不過甕牖之間評楓窗之小牘已耳君則近游吳市遠適燕郊徘徊善卷之山洄溯羚羊之峽蓋吾舅氏宦轍所至君每從焉借官舍以作書堂采土風而襄縣譜登高克賦遇物能名具升嶽浮海之才為鑿險絕幽之致方音輯去軼事探求賢俊咸接其履藜草木亦助其聲逸其情暢其興豪此所以縱吻生濤把金杯而跌宕鋸辭落雪捉麈尾而流連也乎至於五門嘆嘆聞馬舍之緒聲三台戕戕貢虞卿之蝦鮓往往誚深鄭酤毀甚滕屠矜對鏡之青臚吐燒城之赤舌君則無心玩世有意牖民不刪寺人孟子之詩竊比公是先生之記而或謂雕刻世態有干天和摹繪物情微傷厚道是又未知草能指佞角善觸邪者固不能學味道之模稜等魏公之斌媚也嗟乎秋無可夢一燈黯淡而搖青雨最能愁萬葉淒涼而墜碧君之書成而君之身杳矣又况雙雙鵜翼聽冷月於泉臺

君配焦卿黃夫人集有聽月樓詩二首

貌貌鳳雛少

孤星於曙後極才子傷心之遇為文人薄命之尤蠶吐餘絲蠹留騰字又曷禁拔劍斫地把筆問天也哉昔先兄為外太父刊左通補釋今予擬為君刻所著述而以是編先之零章斷簡雖難侔武庫之珍選義考辭要無愧雜家之作覽之者愛其記醜而博乎吾恐畏甚口而適適然驚且走也道光十七年太歲在丁酉夏五月朔表弟汪迺孫拜序

兩般秋雨盦隨筆卷一目錄

詠物詩

周詩多韻少韻

桑中詩別解

張船山詩

集對

張仙

甌北控詞

詩值五千金

秦良玉詞

二名偏稱

術堂

汀茫

辨姓詩

西湖竹枝詞

金元七總管

金陵詩僧

武弁能詩

徐寶幢

杜撰

西泠感舊詩

拾沒

不惜

呂叔簡語

伯夷叔齊

蘭因館

豬語牛鳴

鬚換銀米

琴娘

楊妃詩

世俗誕妄

陶篁村

錢宗伯對

石異

高小姊

鼈子疊

諷刺詩

不白

廿四堆

食酒

方子雲詩

科場對

因詩得贈

張子野

火浣布

蘇州狀元

乳姑圖

寬恕

代筆

鏡聽

瓦刺

無題詩

趙篠珊

和尚太守

五時衣

中秋詩

張晏埋骨

千支戲

名士受窘

毒詭

中庸非孔門書

阮王二宮保撰聯

琵琶記

毛

番槍子

南屏僧

學海堂

律中變調

索詩癡

老少年詩

治癯離

桴炭

姚古芬

藥轉

飛吟亭盧生廟詩

中興文字

春陰詞

山人

禁宰犬豬

羣仙液

續勝進士

朱閑泉詩

狼跋駕鸞

李遜之

新婚詞

劉子明語

謝疊山琴

春寒

雷瓊道署堂聯

西樓記

濃墨淡墨

象棋

小照

郭婆帶

變身韋陀

葬說

都圖鹽阜

輓對

汪彥章

高鳳卿

蚌佛

四書偶語

異稟

徐文長

貢院對

題畫詩

潞王琴

武廟對聯

宋端宗展硯

西施詩

黃梅橋

尋常音誤

對聯

過洋樂

孔萬

曲阜孔林

青詞

堯舜禹湯所舉

亂世之臣識大體

借書

喪心語

博士待詔

尼姑

小說傳奇

錄子

趙普

國書

滇南不知孔子

貴賤同誕

古人名作

筆端刻薄

三楊

墓樹

牡丹

簪花樓

武王

江河赤水

勤王兵解

聖諱

三蟲



兩般秋雨盦隨筆卷一

錢唐梁紹壬應來甫纂

詠物詩

近時詩家詠物。鉤心鬪角。有突過前人者。揚州張詰士詠胭脂云。南朝有井君王辱。北地無山婦女愁。長洲女士陶慶餘詠鸚鵡云。一夢喚回唐社稷。千秋留得漢文章。皆合兩典成一聯。而雄渾獨絕。膠州李霞裳進士詠甘草云。歷事五朝長樂老。未曾獨將漢留侯。題外使事尤奇。而確仁和周南卿茂才詠錢云。眼孔小於窮措大。面形圓似富家翁。盡相窮形嬉笑怒罵。皆有錢唐盧小鳧布衣詠夾竹桃云。佳士性情原爛漫。美人消息總平安。雋妙之思。令人意遠。又相傳有詠新月句云。映水有鉤魚卻釣。銜山無箭鳥驚弓。可謂刻畫入神。至吳江郭頻伽明經詠詩筒云。之子遠行少鴻雁。美人贈我有琅玕。則如羚羊香象。微妙不可思議矣。

周詩多韻少韻

周頌烈文篇末多一韻。天作篇末少一韻。仁和范茂才景福云。移嗚呼前王。不忘六字。於子孫保之之下。則兩篇皆叶韻矣。二詩相連。蓋誤簡也。說甚精確。具見讀書細心。

桑中詩別解

鄘風桑中一篇小序集傳皆以為刺淫而作。仁和李海鮑學博光彝云：此戴嬌答莊姜之詩，所以報燕燕于飛一什也。其曰桑中上宮淇上者，皆當日話別送行之地也。其曰孟姜者，指莊姜而言也。下二章曰孟庸孟弋者，庸與弋皆姜氏同姓之國。因懷莊姜而兼及當時之媵妾也。其說甚新。海鮑五經皆有著作，今歿後不知藁尚存否。

張船山詩

張船山太守，問陶嘗於吳門密蓄一妾。於其夫人遊虎邱時，故使相遇於可中亭畔。晤談許久而夫人未之知也。太守賦詩云：秋菊春蘭不是萍，故教相遇可中亭。明修雲棧通秦蜀，暗畫峨眉闕尹邢。梅子含酸都有意，倉庚療妒恐無靈。天孫冷被牽牛笑，一角銀河露小星。韻人韻事，足為山塘生色。

集對

家大人嘗集一楹聯云：大兒孔文舉，小兒楊德祖。前身陶彭澤，後身韋蘇州。以東坡詩對柳衡傳。天然比偶，惜無人能當此語者。

張仙

吳縣蔣國源題孟昶像云：錦江花草化春烟，蜀主風流絕可憐。贏得美人懷舊寵，趙家宮裏

祭張仙。按花蕊夫人入宋私繪蜀主孟昶像祀於宮中。太宗見而問之。詭其詞曰張仙云祀之可以宜男也。

甌北控詞

趙雲松觀察戲控袁簡齋太史於巴拙堂太守。太守因以一詞為袁趙兩家息訟。並設宴郡齋以解之。想見前輩風趣。其控詞云。為妖法太狂。誅殛難緩。事竊有原任上元縣袁牧者。前身是怪。括蒼山忽漫脫逃。年老成精。閻羅殿失於查點。早入清華之選。遂膺民社之司。既滿腰纏。即辭手版。園倫宛委。佔來好水好山。鄉覓溫柔。不論是男是女。盛名所至。軼事斯傳。借風雅以售其貪婪。假觴詠以恣其饕餮。有百金之贈。輒登詩話。揄揚。嘗一嚮之甘。必購食單。仿造婚家花燭。使劉郎直入坐筵。妓宴笙歌。約杭守無端闖席。占人間之艷福。遊海內之名山。人盡稱奇。到處總逢迎。恐後賊無空過。出門必滿載而歸。結交要路公卿。虎將亦稱詩伯。引誘良家子女。蛾眉都拜門生。凡在臚陳。概無虛假。雖曰風流班首。實乃名教罪人。為此列顏具呈。伏乞按律定罪。照妖鏡定無逃影。斬邪劍切勿留情。重則付之輪迴。化蜂蝶以償夙孽。輕則遞回巢穴。逐獼猴仍復原身。其羅織之詞。雖云遊戲。亦實事也。

詩值五千金

江南昔有貴公子。年少登科。乃翁故撫事家居。於其公車北上。以五千金遺之。公子賦性不羈。楚館秦樓。一路揮霍。比至京師。已囊空若洗矣。兼以抱病不得入場。嗒焉若喪。稱貸而歸。翁初怒其不肖。欲訶責之。及還家。首搜行篋。見詩藁中有二句云。比來一病輕於燕。扶上雕鞍馬不知。翁且憐且喜曰。得此二句詩。則五千金花得值也。公子次科旋中式。入詞館。此可為花柳諸公作一段佳話。今則無此撒漫浪子。并無此跌宕詩人矣。

秦良玉詞

嘗於友人齋中。見懸秦良玉小像一幀。上錢謙益先生題金縷曲一闋。風流悲壯。殆罕其儔。其詞云。明季西川禍。自秦中飛來天狗。毒流兵火。石砭天生奇女子。賊膽聞風先墜。早料理。夔巫平妥。應念軍門無將畧。念家山。只怕荆襄破。妾男耳。妾之可。蠻中遺像。誰傳播。想沙場弓刀列隊。指揮高座。一領錦袍殷戰血。襯得雲鬟婀娜。更飛馬桃花一朵。展卷英姿添颯爽。論題名。塊殺甯南左。軍國恨。尚眉鎖。

二名偏稱

今人二名者。往往於箋牘中單稱一字。按晉文名重耳。而左氏定四年傳。祝鮀述踐土之盟。其載書云。晉重魯申。昭二年。莒展與奔吳。而傳曰。莒展之不立。又晉語。曹僖負羈。稱叔振鐸。

為先君叔振則割裂之稱。由來已久。馬遷葛亮其濫觴耳。

衙堂

今堂屋邊小徑。俗呼衙堂。應是弄唐之訛。宮中路曰弄。廟中路曰唐。字蓋本此。

汀茫

顧亭林先生邃於古音。嘗宿傳青主家。一日起稍宴。青主於戶外呼曰。汀茫久矣。猶酣卧耶。先生怪其語。青主曰。君精古音。豈不知天本音汀。明本音茫耶。相與大笑。

辨姓詩

潮州太守黃霽青先生。安濟嘉善人。工詩善滑稽。有同年某投札誤書黃為王。先生作詩會之云。江夏瑯琊未結盟。廿年三畫最分明。他家自接周吳鄭。敝姓曾連顧孟平。須向九秋尋鞠有。莫從四月問瓜生。右軍若把涪翁換。辜負籠鵝道士情。工整熨貼。風趣獨絕。

西湖竹枝詞

陶月山先生。文彬篁村先生之祖也。著有金臺錦城摩雲等集。西湖竹枝詞二十首。為人傳誦。錄其三首云。錢唐太守醉西湖。堤上花枝也姓蘇。郎是東風儂是草。將春吹綠到蘼蕪。葉東風楊柳青。青驄得得傍花行。勸郎收卻金丸彈。留箇鶯兒叫一聲。十景塘邊是妾家。小

樓斜對木蘭花。西鄰阿妹聲相似。莫誤敲門去喫茶。清麗芊綿情文斐疊。鐵屋諸老不得專美于前矣。

金元七總管

吾杭清波門外有廟曰金元七總管。姚古芬述其友人陳姓者云。可對唐宋八大家。衆賞其工絕。案康熙間徐紫珊所撰碑記。謂神元時人。七者行次總管其官名也。

金陵詩僧

金陵水月庵僧鏡澄能詩。然每成輒焚其藁。橋李吳澹川文溥錄其數首。呈隨園先生。先生激賞之甚。吳謂鏡澄宜往謁先生。鏡澄曰。和尚自作詩。不求先生知也。先生自愛和尚詩。非愛和尚也。卒不往。其留澹川度歲詩云。留君且住豈無因。比較僧貧君更貧。香積尚餘三斛米。算來喫得到新春。新栽梅樹傍簷斜。待到春來便著花。老衲不妨陪一醉。為君沽酒典袈裟。其風致如此。

武弁能詩

浦情田守戎嘗誦其寅友某岳王墓句云。宰相若逢韓侂胄。將軍已作郭汾陽。立論新奇。得未曾有。情田金陵人。余向於吳門響山堂陳氏見之。出詩文稿若干卷見示。多有可觀。記其

五言絕句一首云最愛春三月。彎環恰似鉤。郎心鉤不轉。鉤起妾心愁。情詞婀娜。絕非弁員口吻。

徐寶幢

仁和徐寶幢茂才。恭儉工詩文。年四十。目雙瞽。口授經文課徒。家徒四壁。亦文士之厄也。記其西湖櫂歌二首云。大船埠頭楊柳青。小船埠頭春水深。勸君莫惜買船費。過卻春光無處尋。錢唐江上大潮多。遊客登舟喚奈何。儂自年年弄湖水。生來從不識風波。韻音深得竹西之遺。

杜撰

青春鸚鵡楊柳樓臺。司空表聖詩品句也。陳曼生司馬集二句對云。綠綺鳳凰梧桐庭院。注云。張子野詞。請曾伯祖山舟學士為書楹帖。學士愛其工麗。欣然書之。後遍查子野詞。並無此二句。蓋竟屬司馬杜撰也。才人好事。往往如此。

西泠感舊詩

姚大陞孝廉江蘇人。寓杭有所眷。留割臂之盟。後隨父宦閩。重過武林訪之。則香消已逾歲矣。因賦西泠感舊詩四章云。江南蕩子恨無家。錦字坊西問狹邪。蕪館秋燈留蝙蝠。荒陵春

水沒蝦蟆。故人尚指樓頭柳。漁父空迷洞口霞。辜負沙棠舟上客。酒尊詩卷到天涯。窈窕文窗啟碧軒。美人家近芷蘿村。芳蘭佩結繡經樣。杏子衫嬌潑酒痕。鬪草人歸春綽約。賣花聲破夢溫存。爭知舊日青驄客。哭過枇杷白板門。樓頭別語太淒清。乍似長生七夕盟。絕代可憐人早死。十年未見我成名。臨流淺土埋蘇小。殘月香詞唱柳卿。安得並驂瑤島鶴。蒼烟吹破嶺頭笙。西泠曲港漾平沙。橋上黃昏噪暮鴉。榆柳洲邊新鬼火。桃花門裏舊兒家。玉魚葬合肌猶暖。金蛻魂歸月易斜。知否蕭郎重到此。短詩和淚泣琵琶。哀豔之音。令人酸鼻。未半年。姚亦卒。言為心聲。固不宜爾也。

拾沒

字典不知而問曰拾沒。沒母果切音麼。今北人所謂什麼也。

不惜

草履名不惜。其來已久。按齊民要術作不惜。黃扶孟云。當以不惜為是。謂此物極賤。雖履泥溼棄之。亦不愛惜也。

呂叔簡語

明呂叔簡云。今之用人。每恨無去處。而不知其病根在來處。今之理財。每恨無來處。而不知