

同治庚午仲春刊

翻刻必究

靈樞素問
要淺註

閩長樂陳修園著

奎璧堂藏板



序

漢書藝文志載黃帝內經十八篇

無素問靈樞之名洎晉皇甫謐

乙經序始稱為鍼經九卷素問九

卷或云黃帝九靈經至唐王冰更

名為靈樞九靈獨詳於鍼故皇甫



稱為鍼經然則素問之名晉已有
之靈樞之名唐始著錄其實不越
內經一書特後世稱名或別耳夫
醫家之於內經猶儒家之四子書
也日月江河萬古不廢惟奧突之
旨不善解者遂至貽悞後來此

修園先生節要淺注之所由作先

生以名孝廉為賢有司活人以數

十萬計每投刀圭無不立愈天下

望之若華扁然凡所刊傷寒金匱

若干種海內已不脛而走奉為圭

臬蓋能依古法而參以時方權衡



中國醫藥大學圖書館藏

悉中非膠柱者所可同日語焉是
書之闡明古訓語簡而賅沾益
學界以津梁猶初志也古所云良
醫與良相同功微斯人其誰與歸
是為序

同治乙丑六月侯官楊浚雪滄

靈素提要淺註卷一

閩長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石

參訂

孫男

心典 徽菴
心蘭 芝亭

門再晚生綿九杯福年

全校字

上古通天論曰夫上古聖人之教下也

教民也

皆謂之虛邪

不正之邪

風之虛鄉

避之有時恬

安靜也

澹

朴素也

虛無

不為物欲所蔽也

真氣從之精神內守



安從來言上古之人得聖人之教化內修養生之道外避賊害之邪所以年皆能度

歲而動作不衰是以志閑而少欲恬淡無爲心安而不懼

勞而不倦精神內寶氣從以順真氣從之各從其欲皆得

所願五方之民衣食居處各從其欲是以皆得所願也故美其食任其

服樂其俗高下不相慕其民故曰朴按異位方宜論曰東

方之民皆安其處美其食西方之民依山陵而

居不衣而褐薦華食而肥脂北方之民其地高

陵居風寒水冽其民樂野處而乳食南方之民

其地下水土弱其民嗜酸而食附中央者其地

平以濕其民食雜而不勞此五方之民隨天地

萬物之所生山川地土之高下衣食居處各從

其欲彼此不相愛慕故其民曰朴

是以嗜欲不能勞其日淫邪

不能惑其心

上古恬淡之世民皆安居樂俗而無外慕之思故雖有嗜欲淫邪不

能傷其

愚智賢不肖不懼於物故合於道

上古

內也無貴賤賢愚皆全德不危故不

外懼於物而合於養生之道焉所以年皆能度

百歲而動作不衰者以其德全不危也

德者所得乎天

之明德也全而不危者不為物欲所傷也

帝曰人年老而無子者材

力盡耶將天數然也

陰陽者萬物之終始也此復論男女陰陽氣血有始

有終有盛有衰各有自然之天數材力精力也

曰女子七歲腎氣盛齒

更髮長。七為少陽之數。女本陰體。而得陽數。行

七歲腎氣方盛。腎主骨。齒者骨之餘。故齒更而

乃腎之液。髮乃血之餘。故髮長也。按陰陽之道

孤陽不生。孤陰不長。陰中有陽。陽中有陰。是以

天乙生水。地二生火。離為女。坎為男。皆陰陽互

換之道。故女得陽二七而天癸至。任脈通。太衝

數男得陰數也。

脈盛月事以時下。故有子。天癸。天乙所生之癸

脈也。二脈並起於少腹之內。胞中。循腹上行。為

經血之海。女子主育胞胎。夫月為陰。女為陰。凡

一月而一周天。有盈有虧。故女子亦一月而經

水應時下洩也。虧即復盈。故於初生之時。男女

構精當為有子。

虛則易受故也。三七腎氣平均。故真牙生而長。

極腎氣者腎所生之氣也。氣生於精。故先

癸至而後腎氣平。腎氣足。故真牙生。真牙

盡根也。四七筋骨堅。髮長極。身體盛壯。腎主骨。髓

生筋。母子之相生也。女子四七。精血盛。極之時

是以筋骨堅。髮長極也。血氣盛。則充膚熱肉。是

以身體盛壯。五七陽明脈衰。面始焦。髮始墮。陽明之

面循髮際。故其衰也。面焦髮墮。大氣為陽。血脈

為陰。故女子先衰於脈。而男子先衰於氣也。六

六七。三陽脈衰於上。面皆焦。髮始白。血脈華於

故面焦。七七任脈虛。太衝脈衰少。天癸竭。地道

不通。故形壞而無子也。地道子部之脈道也。三

部九侯論曰。下部地。足

少陰也。癸水存於腎。天癸竭。是足少陰下部之脈道不通。衝任虛。是以形衰而無子也。

夫八歲腎氣實。髮長齒更。

陽體而得陰數者。陽本

中有二八腎氣盛。天癸至。精氣溢。瀉陰陽和。故

能有子。

靈樞經曰。衝脈任脈皆起胞中。上循腹裏。為經絡之海。其浮而外者。循腹右

行。會於咽喉。別而絡脣口。血氣盛。則充膚熱肉。

血獨盛。則淡泄。皮膚生毫毛。今婦人之生有餘

於氣。不足於血。以其數脫血也。衝任之脈不榮

脣口。故鬚不生焉。是則男子之天癸溢於衝任。

充膚熱肉。而生髭鬚。女子之天癸溢於衝任。充

膚熱肉。為經水下。行而妊子也。男子二八精氣

滿溢。陰陽和合。瀉洩。

其精。故能有子也。

三八腎氣平均。筋骨勁強。

故真牙生而長極

平足也。均和也。極止也。至真牙生而筋骨所長。以至於極。

也。

四八筋骨隆盛肌肉滿壯

四居八數之半。五

八腎氣衰髮墮齒槁

腎為生氣之原。男子衰於氣。故根氣先衰。而髮墮齒

槁也。六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頰白

根氣先衰。而

陽漸竭矣。平脈篇曰。寸口脈遲而緩。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。毛髮長。陽氣衰。故顏

色焦而鬢髮白也。

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少

腎臟衰形體皆極

肝乃腎之所生。腎氣衰。故漸及於肝矣。肝主筋。肝氣衰。故

筋不能運動。腎主骨。筋骨皆衰。故形體疲極也。

八八則齒髮去

數終衰極。是以

不惟頌白枯槁。腎者主水。受五臟六腑之精。而更脫落矣。

藏之。故五臟盛。乃能瀉。今五臟皆衰。筋骨解墮。

天癸盡矣。故髮鬢白。身體重。行步不正。而無子。

耳。經云。榮血之道。內穀爲實。穀入於胃。乃傳之

榮。無已。男子八八。女子七七。天地之數終。而天

癸絕。然行於經隧之榮血未竭也。是以老年之

人能飲食。而脾胃健者。尙能筋骨堅強。氣血猶

盛。此篇論天癸絕。而筋骨衰。其後天水穀之精

又不可執。有其年老而有子者。何也。曰。此其天

一而論也。

壽過度。先天所秉之氣脈常通。後天之地。而腎

精氣盛也。

氣脈常通。

後天之地。而腎



氣有餘也。此雖有子。男不過盡八八。女不過

七七。而天地之精氣皆竭矣。此復申明天地

七七八夫道者。年皆百數能有子乎。曰未道也。陽之數止盡終

能却老而全形身。年雖壽能生子也。此承上而言惟

道者能出於天地陰陽之數也。

上古有真人者。提挈天地。把握陰陽。呼吸精氣。

獨立守神。肌肉若一。故能壽敝天地。無有終時。

此其道生。上古真人者。言所生之來。自然合道。而能全其天真之人也。天真完固。故



能幹旋造化。變理陰陽。吐納精氣。與道獨存。神全形。是以肌膚若冰雪。綽約如處子。壽過天地。無有終極之時。此由道之所生。故無爲而道自合也。中古之時。有至人者。淳德全道。和於陰陽。調於四時。去世離俗。積精全神。遊行天地之間。視聽八達之外。此益益其壽命而謹者也。亦歸於真人。中古至人者。謂有爲以入道而能全所生之天真者也。天真雖復能修德全道。積精養神。故令神氣充塞於天地之間。耳目聰明於八達之外。此益從修煉保固得來。亦能復完天真而歸大道。夫真人者。得覺天之真者也。至人者。得後天之炁者也。其次有聖人者。其趨則一。故亦歸於真人矣。

處天地之和。從八風之理。適嗜欲於世俗之間。

無恚

音慧恨也。

嗔

怒也。

之心。

行不欲離於世。被服章舉。

不欲觀於俗。外不勞形於事。內無思想之患。以

恬愉爲務。以自得爲功。形體不敝。精神不散。亦

可以百數。

至人真人者。去世離俗。修道全真。無妻室之愛。無嗜欲之情。所謂游方之

外。高出人類者也。聖人者。處天地之內。順八方

之理。教以人倫。法於制度。黻冕於朝堂之上。不

欲離於世俗。章服無爲而治。不勞其形。隨機而

應。不役其神。此治世之聖人也。亦可以優游伴

息。而長享其年矣。其次有賢人者。法則天地。象似日月。

辨列星辰逆從陰陽分別四時將從上古合

於道亦可使益壽而有極時賢人者處塵俗

法於天如日月之光明推測象緯順逆三氣

別四時將與上古天真之聖同合於道亦可使

益壽而至於壽敝天地之極此修道之賢人而

由人以合天超凡以至聖者也此帝勉人修

而不得以凡庸自棄故移精變

氣章曰去故就新乃得真人

四氣調神論曰春三月此為發陳發啓也陳故

發育萬物啓故天地俱生萬物以榮天地之氣

從新故曰發陳但主生發

而萬物亦夜臥早起發生

以生榮夜臥早起發生