

詞

律

冊七

月

日

一

二

詞律卷十四

陽羨萬 樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵 校刊
秀水杜文瀾笈舫

如魚水 九十三字

柳永

輕靄浮空句 亂峰倒影句 漱瀝十里銀塘韻 繞岸垂楊叶 紅樓朱閣

相望叶 菱荷香叶 雙雙叶 戲豆 鷗鷺叶 鸕鶿叶 鴛鴦叶 乍雨過豆 蘭芷汀洲

望中依約似瀟湘叶 風淡淡句 水茫茫叶 動一片晴光叶 畫舫

相將叶 盈盈紅粉清商叶 紫薇郎叶 脩禊平 飲豆 且平 樂仙鄉叶 便

歸去豆 徧歷鸞坡鳳沼句 此景也難忘叶

柳詞僻調難得如此嚴整者○愚謂中字恐是裏字乍雨過下相當

符蘭芷汀洲望裏為一嚴整者○愚謂中字恐是裏字乍雨過下相當

六字蓋此調前段繞岸下為後段畫舫此詞頗順無不合轍蘭芷句無不

梅子黃時雨 九十四字
張炎

流水孤村句愛塵事頓消句來訪深隱韻向醉裏誰扶句滿平可身花

影叶鷗鷺驚看相比瘦句近來不是傷春病叶嗟流景叶竹外野橋

句猶繫煙艇叶誰引叶斜川歸興叶便啼鵲縱少句無奈時聽叶

待棹擊空明句魚仄波千頃叶彈斷琵琶留不住句最愁人是黃昏

近叶江風緊叶一行柳絲吹暝叶

鷗一鷗作鷗句鷗多鷗刻鷗鷗鷗相鷗看鷗如鷗瘦鷗詞鷗綜鷗亦鷗相鷗仍鷗錄鷗之鷗但鷗于鷗如鷗字鷗下鷗注鷗云

驚相驚比驚與驚後驚段驚彈驚斷驚句驚合驚斷驚宜驚七驚字驚若驚作驚如驚瘦驚語驚甚驚晦驚或驚作驚鷗驚病

而消而瘦而竟而與而鷗而鷗而同而故而鷗而見而之而訝而其而瘦而甚而與而已而相而比而故而曰而鷗而驚

字訪字每字野字雖字覺字順字便字奈字不字仄字梅字方字是字此字詞字聲字何字醉字若字依字圖字譜字亂字注字可字平

可仄可每可野可雖可覺可順可便可奈可不可仄可梅可方可是可此可詞可聲可何可醉可若可依可圖可譜可亂可注可可可平

上比上瘦上之上法上去上○上嗟上山上中上白上雲上詞上第上六上句上波上作上鷗上驚上相上外上圖上譜上亂上注上可上平

皆妙皆甚皆可皆法皆去皆○皆嗟皆山皆中皆白皆雲皆詞皆第皆六皆句皆波皆作皆鷗皆驚皆相皆外皆圖皆譜皆亂皆注皆可皆平

到又到柳到絲到作到柳到陰到按到詞到譜到與到此到同到又到六到句到波到作到鷗到驚到相到外到圖到譜到亂到注到可到平

尾犯九十四字吳文英

翠被落紅妝句流水膩香句猶共吳越韻十載江楓句冷霜波成纈

燈院靚豆涼花乍翦句桂園深豆幽香旋去聲折叶醉雲吹散句晚

樹細平可蟬句時替離仄歌咽叶長亭曾送客句偷賦錦雁留別叶

淚接孤城句渺平蕪煙闊叶半菱鏡豆青門重售句採香隄豆秋蘭

共結叶故人憔悴句遠夢越來溪畔月叶

賦字兩箇共字作字旋字雁字俱去聲各家皆然此係用上字要緊處勿為譜注所誤若細字離字則平仄可通用也作翦去上晚樹

錦雁上去俱妙夢夢窗別作及竹山耆卿等皆同送字半字故字亦須去聲遠夢句夢窗別作滿地桂陰無人惜與此異說詳後注

○按毛斧季校本有爲字應增雁留

又一體九十五字又名碧芙蓉

蔣捷

夜倚讀書牀句敲碎唾壺句燈暈明滅韻多事西風句把齋鈴頻掣

叶人共語豆溫溫芋火句雁孤飛豆蕭蕭檢雪叶徧闌干外句萬頃

魚天句未了予愁絕叶雞邊長劍舞句念不到豆此樣豪傑叶瘦

骨稜稜句但淒其衾鐵叶是非夢豆無痕堪記句似雙瞳豆繽紛翠

纈叶浩然心在句我逢著豆梅花便說叶

念不到比前多一字尾句
用上三下四與他家不同
○按蕭蕭川詞跋句王氏校本檢作稷毛
引毛詩注為證說文霰稷雪也
粒如米所謂稷米義蓋如此據此則改作稷為是又按詁譜人共
語句共

作笑

又一體九十五字

柳永

夜雨滴空階

句

孤館夢回

句

情緒蕭索

韻

一片閒愁

句

想丹青難貌

秋漸老

豆

蛩聲正苦

句

夜將闌

豆

燈光漸落

叶

最無端處

句

忍把

良宵

句

只恁孤眠卻

叶

佳人應怪我

句

自別後

豆

寡信輕諾

叶

記

得當時

句

翦香雲為約

叶

甚時向

豆

幽閨深處

句

按新詞

豆

流霞共

酌

叶

再同歡笑

句

肯把金玉珍珠博

叶

按

此詞舊草堂所收而樂章片玉詞皆載之然此字雖可有為柳
作無疑但柳集止作別後寡信輕諾少一自字此字雖可有為柳
而有之為妥詞字又汲古異集誤謂依吳詞遠不可錯認于此字用去
也尾句較前兩詞又各異愚謂依吳詞遠不可錯認于此字用去
而為然此處把九與五字特別具列於此以陰備相合必有定格從
之為是故雖同是九十五字而蘆囁餘耳至譜其體惟略注題下欲取簡
省人謂小白冊便攜若未免晦而難考耳至譜其體惟略注題下欲取簡

平仄不知出于何典此亦亂注中之最無理者而夢漸後共音乃
聲字皆云可平亦誤甚○貌字正韻在入聲六藥韻讀若莫音去
描畫人物杜荀子貌而不功楊妃傳命工貌人容別殿韓詩不得畫
師來貌取杜詩屢貌尋常行路人皆謂寫人容貌也嘯餘注叶未
詳疑從卜各反一作邈此非沈天羽云貌字義合邈字于韻合詞
韻貌字作轉韻亦通觀此等注皆因未識貌字入聲故紛紛如此
可嘆○又按別刻譜自別後句無自字

又一體

九十八字

柳永

晴煙冪冪

韻

漸東郊芳草

句

染成輕碧

叶

野塘風煖

句

遊魚動

平觸

冰澌微坼

叶

幾行斷雁

句

旋次第

豆

歸霜磧

叶

詠新詩

豆

手撚江

梅

句

故人增我春色

叶

似此光陰催逼

叶

念浮生

句

不滿百

叶

雖

照人軒冕

句

潤屋金珠

句

於身何益

叶

一種勞心力

叶

圖利祿

豆

殆

非長策

叶

除是恁

豆

點檢笙歌

句

訪尋羅綺消得

叶

首

句

四起

韻

刻本誤

幕作

便

不是

韻矣

勞字

刻芳

句亦

誤或

謂

此

本

兩體

不可

彊同

及讀

後晁

詞深

溪池

底句

益信

余

○人

葉譜

故

春

色

句增

作贈

可從

詞

律

卷十四

三

中華書局聚

又一體 九十九字

珍傲宋版耳
晁補之

廬山小隱韻 漸年來疎嬾句 浸濃歸興叶 綵橋飛過句 深溪池底句

奔雷餘韻叶 香鑪照日句 望處與豆 青霄近叶 想羣仙豆 呼我應還

句 怪曉來豆 鬢絲垂鏡叶 海上雲車回軻叶 少姑傳句 金母信叶

森翠裾瓊佩句 落日初霞句 紛紜相映叶 誰見湖中景叶 花洞裏豆

杳然漁艇叶 別是箇豆 瀟灑乾坤句 世情塵土休問叶

怪曉來句比前詞多一字但柳作前後兩結上七下六相同此作後結與柳合其前結多一字恐誤耳鬢絲亦應作絲鬢乃與後尾及柳同琴趣刻本鬢字訛鬚故知此句必有誤處今不敢
輒謂與前一體同故另收于此作者自照柳填之足矣
○按琴趣外篇此調名碧芙蓉題為廬山

雪梅香 九十四字 柳永

景蕭索句 危樓獨立面晴空韻 動悲秋情緒句 當時宋玉應同叶 漁

仄可 市孤煙裊寒碧句 水村殘葉舞愁紅叶 楚天闊豆 浪浸斜陽句 千

里溶溶叶 臨風叶 想佳麗句 別後愁顏句 鎮斂眉峰叶 可惜當年

句頓垂雨跡雲蹤叶雅平可態妍姿正歡洽句落花流水忽西東叶無

惻恨豆相思意盡句分付征鴻叶

當時下與後頓乖下同此調惟耆卿有之他無可考其平仄自應守之乃譜于第一景字便注可平奇矣漁市句與雅態句只第一于字平仄可通用餘乃鐵板定格必如此方成爲雪梅香調也譜乃于下五字云通可作餘仄平板仄蓋欲與下句相對作七言詩一聯後之趁便者悉從之矣豈非然作用韻者之過乎或謂風字○恨相思把意盡句宋本作無聊意盡

金浮圖九十四字

尹鶚

繁華地韻王孫富貴叶玳瑁筵開句下朝無事叶壓紅裙豆鳳舞黃

金翅叶玉平可立纖腰句一片揭平可天歌吹叶滿平可目綺羅珠翠叶和

風淡蕩句偷仄可散沈檀氣叶堪判醉叶韶光正媚叶折盡牡丹平宜丹

句豔迷人意叶金張許史應難比叶貪戀歡娛句不覺金烏墜叶還

仄可惜會難別平可易叶金船更勸句勒平可住花驄戀叶

前後整對後段不應偏少乃金張上落去一便字金烏下萬氏落去一西字作者竟與前段同填可也判字宜作拌平聲○注金

張上落一便字按詞緯乃縱字又不
覺金烏墜句墜上有西字均應照補

一枝春

九十四字

周密

淡

平可

碧春姿

句

柳眠醒

豆

似怯朝來疎雨

韻

芳塵乍數

句

喚起探花

情緒

叶

東風尚淺

句

甚先有

豆

翠嬌紅嫵

叶

應自把

豆

羅綺圍春

句

占得畫屏春聚

叶

留連繡叢深處

叶

愛歌雲裊裊

句

低隨香縷

叶

瓊窗夜煖

句

試與細評新譜

叶

妝眉媚粉

句

料無奈

豆

弄顰佯妬

叶

還只怕

豆

簾外籠鸚

句

笑人醉語

叶

草窗此調二首音節俱同但應自把空自傷愚謂把字即同後
怕字傷字平聲或誤觀其後段用深院悄悄字用仄無異也料無

奈作會記是愚謂此三字即同前甚先有或係記曾誤起觀其
前段用倩誰畫無異也草窗為顧曲周郎其所用作數喚起尚淺

夜煖試與媚粉等去上字俱宜可差違至于尾句笑人醉語別作詞
倩驚寄語皆是去上尤不可差違至于尾句笑人醉語別作詞

得字用平仄全同不可愛而羅綺圍春本留連瓊字清圓誤刻歌清字
俱注可仄似乍喚尚甚翠自把與自等字俱注可平絕妙好辭可
惜都遭改壞作者費盡拈鬚走甕一片苦心讀者全然不知怪

浪仙有歸臥○姿碧字以入聲作平聲不能窗詞又詞譜收張玉
故山之痛也○姿碧字以入聲作平聲不能窗詞又詞譜收張玉

體田一按首前後段韻第二句五字可以一古韻上調下通叶四字四句係上又一
上之辨入亦作時有出於應用上上二聲作去連之聲處則定律甚嚴如此調
萬自氏注出乍數喚起尚淺夜聲共與媚粉六處也凡前聲調第七句
接連亦用韻則中去上之四字必用去上又後結五字皆然此卷後二字皆
仄者亦用韻則去上之四字必用去上又後結五字皆然此卷後二字皆
花游而縱上上六處卷和交濟方有節奏近人歌曲去聲揚而上聲
抑平聲長而入聲
斷同此音律也

白雪九十四字

楊无咎

蟾收兩腳

句

雲乍斂

豆

依舊又滿長空

韻

紋蠟燭低

句

熏鑪燼冷

句

寒衾擁盡重重

叶

隔簾櫳

叶

聽撩亂

豆

撲漉春蟲

叶

曉來見

豆

玉樓

朱殿

句

恍若在蟾宮

叶

長愛越水泛舟

句

藍關立馬

句

畫圖中

叶

悵望幾多詩無句可形容

叶

誰與問

豆

已經三白

句

或是報年豐

叶

未應真箇

句

情多老卻天公

叶

惟亦作埽除陰翳

惟祈紅日生東

落

後

錄

後

錄

後

錄

後

錄

後

錄

後

錄

誰與問下三句似前結語立馬下似有脫落
大抵此詞有誤刻處○試據愚意移補錄後

詞

律

卷十四

五

中華書局聚

蟾重收雨脚雲乍斂依舊又滿長空紋蠟燭低熏爐燼冷寒金擁未

應真箇情多老卻天公形容誰與問已經三藍關立馬幾多悵望口

陰翳生東

以未應二句補前尾以埽除二句改後尾長愛處為換頭玩越水

落○又按幾多詩一字蟾有思字應遵照改補然

天香 九十四字

王充

霜瓦鴛鴦句風簾翡翠句今年又是寒早矮釘去明窗句側開朱

戶句斷莫亂教人到叶重陰未解句雲共雪商量不少叶青帳垂

檀句要密縫豆放圍宜小叶呵梅弄妝試巧叶繡羅衣豆瑞雲芝

草叶伴我語同語句笑時同笑叶已被金樽勸酒句又唱箇豆新詞

故相惱叶盡道窮冬句原來恁好叶

草堂舊載如此舊譜分句如此余閱他家詞皆九十六字者因疑
此前結青檀二句各家皆六字兩句且多為對偶語此必以放圍
宜小對上垂檀要密而縱二字乃係脫誤但思其字不得及觀沈天
羽所駁謂密字下是紅窗二字乃紅字誤作縫而窗字誤缺耳初

亦謂然沈又云窗字所犯上明窗宜改因思作者必不連用兩窗而
 上之謂明窗非訛字沈所云紅窗未必確也又伴者我以不各集始得
 其字沈方知舊譜之時非誤而沈為臆說耳蓋毛澤民詞本有此體其
 前結云對罷宵分又金蓮燭一弓歸院密字法亦上四下七是我下結
 云縫密而團小者則是青蓮燭一弓歸院密字法亦上四下七是我下結
 九字毛云碧瓦千家借袴襦此體煖亦是九字非謬也本譜舊載者正駁
 以正表愚意此調公又幾陰字沈氏謬為冷字或作故寒字識亦誤此
 未按詞譜要年又縫是寒宜早小句又作作紅較又雲共雪商量不密二句不屬上作
 句紅爐圍炭四改字補又縱放今圍三字也樂又府雅我語同語句同惟已
 有金樽應酒照改字補又縱放今圍三字也樂又府雅我語同語句同惟已
 韻宜從又此詞為王觀作

又一體

唐藝孫

螺甲磨星句犀可株搗月句蕤英嬾壓拖水韻海蜃樓高句仙仄可娥

鈿小句縹緲結成心字叶麝平可媒候煖句載平可一朵豆輕雲未平可起

銀葉初生薄暈句金猊旋去聲翻纖指叶芳盃惱人漸醉叶碾微

馨豆鳳團閒試叶滿架舞紅都換句嬾收珠佩叶幾平可片菱花鏡裏

叶
更摘索雙鬟伴秋睡 叶
早是新凉 句
重熏翠被 叶

此則前結六字滿架以下十者芳盃不句草窗作素被瓊簪夜悄
乃是偶誤不可從壓字凡有家用平者亦宜細玩譜于搗婢壓結
必叶韻篇中諸去聲翠等字俱注可平俱螺蕤芳盃閒菱重等字俱
漸碾鳳滿鏡更摘早翠等字俱注可平俱螺蕤芳盃閒菱重等字俱
用注平仄仄仄之甚天香也○秋睡注可用二平關仄尤可怪從未見此
宿雨又新晴隴頭閑看露桑風麥又云紙帳練衾日高睡起懶梳蓬
鬢此又新晴隴頭閑看露桑風麥又云紙帳練衾日高睡起懶梳蓬
下十字有漢江一四下首此則語氣本係貫不第二句也又譜圖載
劉方叔漢江一四下首此則語氣本係貫不第二句也又譜圖載
親蜂字近然查譜從來收家此五句皆格沈氏無刻不許者此加全字脫○按歷
落一峰字近然查譜從來收家此五句皆格沈氏無刻不許者此加全字脫○按歷
餘犀株搗月不字犀枝入作月又輕雲未起
句作輕雲不起不字以入作月又輕雲未起

玉漏遲 九十四字

元好問

浙江歸路杳 韻
西南卻羨 句
投林高鳥 叶
升斗微官 句
世累苦

相縈繞 叶
不 平
是麒麟殿裏 句
又不 平
與 豆
巢由同調 叶
時自笑 叶

虛 仄
可名負我 句
半 平
可生吟嘯 叶
擾擾 平
可馬足車塵 句
被歲月無情

句
暗 平
可消年少 叶
鐘 仄
可鼎山林 句
一 平
可事幾時曾了 叶
四 平
可壁秋蟲

夜雨

句

更一

平可

點

豆

殘燈

斜照

叶

清鏡

曉

叶

白

平作

髮

平作

又添

多少

叶

投林之然不笑與後暗消至鏡曉同杳字可不起韻宋子京吳夢此

皆宜同前三字亦不誤落一字也又歸愚于被歲窗一首西南卻字殘句

燈斜照止有三字亦忍對危二字也故本譜千疊是九十三字四格又書

舟于升斗下有十字作乃對入皆兩平觀子京用東風夢窗用瑤臺黃

昏歸愚用何人髮竹二字用乃盈入皆兩平觀子京用東風夢窗用瑤臺黃

聲又正與白髮二字同此飛來蝴蝶耐其下飛一字乃誤筆如白髮之下必

有擾于虛名叶上多一誤認者○沈選

六幺令

又九十四字

或作綠腰

李琳

淡

平可

煙疎雨

句

香

仄可

逕渺

平可

啼鵲

韻

新

仄可

晴畫簾閒卷

句

燕

平可

外寒

尤力

叶

依

仄可

約天涯芳

仄可

草

句

染得春風碧

叶

人

仄可

閒陳迹

叶

斜

陽今

仄可

古

句

幾

平可

縷游絲趁飛蜨

叶

誰向

平可

樽前

仄可

起舞

句

又

覺春如客

叶

翠

平可

袖折

平可

取蕤紅

句

笑與簪華髮

叶

回首青山

平可

一點

句

檐

仄可

外寒雲疊

叶

黎

仄可

花搖葉

叶

柳

平可

花飛

仄可

絮

句

夢

平可

繞

詞

律

卷十四

七

中華書局聚

闌干滿園雪

叶

燕外下與後笑與下同渺塞二字片玉俱用平亦有俱用仄者不
拘趁字滿字則必用仄耳柳詞前結刻作夢裏欲歸不得誤歸
不得恐是怎歸得也○此篇絕妙好辭惜于梨花下用著雨二字
忘卻佳又愛其詞故○按歷代詩餘燕外寒尤力句尤改以就韻
韻為佳又錄之故○花搖葉句搖葉本著作著雨萬氏改以就韻
不取他作而錄之故○花搖葉句搖葉本著作著雨萬氏改以就韻
叶今詩也又後結滿園作一字可通

四犯翦梅花

九十三字

劉過

水殿風涼句 賜環歸豆 正是夢熊華旦 韻解連 疊雪羅輕句 稱雲章

題扇 叶醉蓬 西清侍宴 叶望黃 仄可傘 豆日 平可華寵輦 叶兒雪獅金 仄可

券三王 句玉 平可堂四 平可世 句帝恩偏眷 叶醉蓬 臨安記 豆龍飛鳳

舞 句信神明有後 句竹梧陰滿 叶環解連 笑折花看 句橐荷香紅潤 叶宜

醉蓬 功名歲晚 叶帶河 仄可與 豆礪 平可山長遠 叶兒雪獅麟 仄可脯盃行 句

狨 仄可薦 平宜坐 平可穩 句內家宣勸 叶醉蓬

此調為改之所創採各曲句合成前後各四段故曰四犯柳詞醉
蓬萊屬林鍾商調或解連環雪獅兒亦是同調也翦梅花三字想

亦可以翦後段之義而名之但前段一起句與此係連環本調全不相似殊
不可解後段起句比解連環多起一句此係連環本調全不相似殊
是集空仍分前後段遂古所刻多龍洲一詞乃欲連刻之又因舊刻分
是處空白疑有落字遂古所刻多龍洲一詞乃欲連刻之又因舊刻分
字應折花驕香此荷二處俱宜或平聲紫囊荷疑亦有誤聲或用荷囊故事恐
不合不知醉蓬萊此卿字原處平仄兩入愁邊翠潤字無借人風葉如韻翦
又按玲瓏四犯相犯此史邦卿起處云兩入愁邊翠潤字無借人風葉如韻翦
與此詞起句與此史邦卿起處云兩入愁邊翠潤字無借人風葉如韻翦
之四犯亦即與此史邦卿起處云兩入愁邊翠潤字無借人風葉如韻翦
梅花五瓣四則翦去其一連環雪玉笙故曰四犯所謂蓬萊花者解
詞譜五瓣四則翦去其一連環雪玉笙故曰四犯所謂蓬萊花者解
與萬氏注合應違改又卷十三之轆轤金井詞列此調與後
句法全同惟後起少一字應以轆轤金井詞列此調與後

留客住

九十四字

周邦彥

嗟烏兔

韻

正茫茫

豆

相催無定

句

只恁東生西沒

句

半均寒暑

叶

昨

見花紅柳綠

句

處處林茂

句

又覩霜前籬畔

句

菊散餘香

句

看看又

還秋暮

叶

忍思處

叶

念古往賢愚

句

終歸何處

叶

爭似高堂

句

日

夜笙歌齊舉

叶

選甚連宵徹晝

句

再三留住

叶

待擬沈醉扶上馬

句

怎生向主人未肯交去

叶