

岭
南
遗
书

嶺南遺書

周易本義註卷之二

嶺南遺書

新會 胡方 大靈撰

周易上經二



兌下
乾上

履虎尾不咥人亨

占例直言之

上六字當卦名亨字占詞與比之吉同

例 伏義本取卦象為卦名義其義則為禮今另

取卦體為卦名義而指卦德以言之又只言卦名義而

去其名象之變例也 文王因商季之世人之履虎尾

者多急為計所以處又見卦德之和悅適是處此之道

且與禮之意相通於伏義本旨不大悖故易原義為柔

履剛而以卦德言之 象總言卦名義履字用卦名為

詞卦名在言前 天澤所像禮之形實而形實中之

意皆因物而不忤故和悅與之相通 謂伏義名卦自

取卦象之義然卦象之義可當卦體之義觀以卦之體

即其德之象也則筮得此卦者即筮得卦德之義耳

禮稱履者謂人之所當履也和悅為履虎尾不咥之道

則亦人所當履者此亦與禮相通之意不特因物不忤也履虎尾遇乾之象不咥人兌之象不咥人和悅所操之效故有和悅之象即有不咥人之象

彖曰履柔履剛也

此原文王之意以己所取之義為伏羲所取之義發明所以係彖詞之故唯卦義如此故謂其象占如下文也若仍伏羲本義則象占有齟齬矣履字作文王述伏羲原文謂彖詞云伏羲名此卦為履蓋即取卦體之柔履剛名之也文王實見柔履剛可以當履之名直謂伏羲以之起名

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

提撕之例

叮嚀人有用卦受占之實在悅也

語氣

例見小畜

是從彖詞見得其意而言之于此係以此

象占是意并言此是謂彖詞觀之是謂此象之所以成

此占之所以致也

此見言外有此意

凡此類皆見

聖人示人上下文事之相係屬也伏羲之取此柔剛之體為卦義以此柔剛之體是悅乾之德之體故也則實取悅乾之德為義耳而尋常之柔履剛不必成此象有此占然此履之者悅之柔所履者乾之剛故成此象有

此占也 柔剛統名悅乾剛柔之至也 兌只是悅前
註加和字者以和爲悅之發悅不可見只於其發見之
也凡于物无憎怒之
心者外必與隨順

剛中正履帝位而不疚光明也

註釋之例 釋悅而應乾之實事也 說應乾是綱領
之名此是條目之名舉綱領不如舉條目之明故曰明
之 帝位易于生疚之地與虎尾之易于見啞相似
和之體因可悅之情從容剛中正之履帝位于位履所
當履其所以爲履所當履者以于事物物皆合其理
總外因可說而內從容故是和悅之義 免疚專以中
正然中正非剛不能爲爲之亦不常不誠剛字兼明中
正之常且誠以滿不字之義也中以行止之節言正以
義理之當言 光明者盛德大業照耀人心卽中庸之
博厚發爲高明 此句申明上文之詞謂剛中正所以
卽不疚者以剛中正則能如此也不疚者稱其位而不
媿如此則稱其位矣 通節舉一例餘又以順境廣虎
尾之類而于順境中取帝位者以人君爲天下禍福之
本特以帝位之如虎尾儆其戒懼聖人愛天下之意也
子有以中正例和悅之迹又見和悅非爲邪枉之謂 君
以中取正無反正爲權其于小人有委蛇處不過

不輕排擊非
務結其權也

象曰 上天下澤履君子以辯上下定民志

坎川上之水象其亦水之溺人象澤則盛水者故天地
閒至下者唯澤 分明之極方是禮唯上下之極者其
上下最分明故二象是禮之象 辨兼辨所以然及所
當然如九德為天子六德為諸侯是辨所以然如天子
九章諸侯七章是辨所當然所以然辨則人知上下之
位不可亂所當然辨則人知上下之事不可亂 禮无
辨所以然然必因所以然而制則人
可由之推見所以然則算并辨之矣

初九素履往无咎

率其素履者不變其平日之所行以為行也 陽則有
力初則力未衰在下則入世淺而物誘未深故能不為
物遷而素可守 无咎者多行多敗而能有操持則不
在此例也 象素字謂率素而往占往字指率素之往
言 往猶行也非仕進之謂 此兼在下居初而能只
言此時之事可近此時未即變耳若要永久則須保此
在下居初之心
勿失乃得也

象曰素履之往獨行願也

註釋之例 釋去爻詞中事之疑也 往對素言是又
有所行行隨時而變聖賢之稱素者亦不必同恐人疑
雖有所出入但不大段相反即無害于素則有用爻而
失之者故辨明无出入方是素以使用者无悞也 謂
其往之迹雖不同而必理一而少變方是素也 前
所行者是已所願後所行者又已所願是獨行所願不
行所不願也

九二履道坦坦幽人貞吉

獨幽人以无應取餘俱以剛中取 中是履道之象剛
則并見能履本領之象 道者中而已履道取於剛中
守貞又從履道推出 无應于上幽獨之象守貞者守
出處之正即終于幽獨 貞是道之大端履道必履此
亦坦坦方能履而履道者又必坦坦即孟子飽乎仁義
節之義所以可推出守貞 坦坦者內重外輕富貴貧
賤視之如一也不見貧賤之苦故能不去貧
賤 全體與出處皆善則无得凶之理故吉

象曰幽人貞吉中不自亂也

提撕之例 見出處之道與全體之道相連不可藉口
一端之得失而或苟也 例出言前句在後 謂爻詞
云幽人貞吉爲九二之象占何者以其中則能不自亂
也 言中則不自亂即反見自亂非中 履道從中取
故以中稱之不亂貞之謂總言以履道因之
坦坦而能貞也 吉以貞方得故義亦在此

六三眇能視跛能履虎尾咥人凶武人爲于大君

不中正是无德柔是无才是總无勝強禦之具而志剛
則必欲與強禦競也 眇跛不中正與柔之象能者自
謂能志剛之象 履虎尾是其見成境遇不必定凶唯
以上二句處之乃凶 武人句推廣其象之類上言爻
是无櫻強禦之具而櫻強禦之象此句言亦是武人爲
大君之象蓋同一无履之之具而履之耳 此句下不
言凶借見
上文也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人
之凶位不當也武人爲于大君志剛也

提撕之例 前六句叮嚀如此必凶後二句叮嚀武人
爲君似如此 前六句一氣謂爻詞云爻之象是如此

而凶是其占也 首四句爻詞言不能自謂能此言自謂能實不能會其意而代其詞以述之也 首四句是位不當之象位不當以其實承之即指首四句 位不當包不中正與柔而志剛言柔居陽故不當不當即不正而陽是三亦即不中至居陽則志剛象也 志剛謂亦此志剛之類兩事同一義故爻兼有兩象也 志剛又承位不當言猶云不中正與柔而志獨剛於是為所不能為也

九四履虎尾愬愬終吉

爻位板定不會就九六九六推移會就爻位故皆是六來居爻位居此者用此之象此爻則舍其剛而用柔也 履虎尾亦是見成境遇 愬愬乃人所以處之之道

象曰愬愬終吉志行也

註釋之例 釋爻詞所未及之義也 爻詞吉字只言不見咥蓋謂人遇險時心當得无患便滿言此已足為勸也孔子又思或有必欲行其志僅免之道未屑為而寧犯難以徼倖者故又指此為志行之道以誘之 身全而後可以有為故全身之道即行志之道 不言是并志不行反見言外 身全亦未必志行但與身不全

者之立見不行相反
則是屬行一邊矣

九五夬履貞厲

剛本銳質而又以德位人順驕之則无所顧畏而不思
挫其銳故成夬理有自定之體亦有因時之宜貞亦
厲者能得其定體未得其時宜也定體可由心立故剛
中正者可以不失時宜外起難知故不慎審不可以得
象曰夬履貞厲位正當也

提撕之例 倒出言前句在後 謂爻詞云夬履貞厲
此爻位正當之象占也 見此是位正當必有之事戒
之必自防也 位即帝位正當者以剛中正履之為處
所當處言位與德俱盛也如此已足生驕况悅者以德
愈生悅又以位不敢不悅
更足以助其驕故必夬

上九視履考祥其旋元吉

言究竟之應以見積累之重 究竟之完缺由積累之
疎密人所共知也而究竟之完缺所關得失大則積累
之疎密所關得失亦大矣 微不旋則失元吉而微有
玷即是不旋是微玷之關得失大 不旋者善以窮于

不旋處見有限旋者善以无窮處見无限其規模相去絕遠不獨爭于見在之善多少吉亦不獨以見在之善少也

象曰元吉在上大有慶也

註釋之例 釋爻詞未顯之義也 爻詞只言大吉未言是何等大今疏明是盡量之大也 謂在上而得之元吉其實異于常所謂元吉也 元吉有就一事言者則其元吉不過一事之吉之大者履終之旋統萬事在內之吉之理不驗則已驗則當无不驗人不能謂吉之理不驗則亦不能謂言无不驗為夸矣故此足以使人信而受勸 福人之所喜故以慶言福是言元吉之實際非言元吉可喜也

乾下 坤上 歸妹

泰小往大來吉亨

與上卦同例但此另存卦名耳 伏羲只取天地交之象以立名文王又取卦體卦變以寫明天地交之實蓋

泰卽亨之意文王將指以言占而恐人於天地之交見之未明則於其中亨之義見之不真將疑亨之占非本卦之所告而不信唯如此寫明而後卦名之切於卦見占之切於卦亦見也 天地交者天施地生也自人觀之則下者爲來上者爲往然陰陽二氣非分見各處其往來不是判然易位只是節節密相參錯故又以三四之迫近互換細寫之卦體卦變總一天地交之實際也 照註末二句吉亨就大者言按下傳大小不獨君子小人凡主輔皆然而交之功總爲大者成就也 謂此卦之象是天地交占得此卦者當有如天地交之事義例說見此卦吉字 意總言亨但先欲以統名稱之後見未明又直言之耳 猶云當得吉何以爲得吉其所得者亨也 亨與泰一義但泰就象言亨就人事言故不重復 往者屈也來者伸也亨卽伸之謂而伸是人之福祥故曰吉 亦有亨而不吉者如小人之得志非以无妄招禍卽以肆惡敗德皆不吉也吉字亦辨亨爲大者之亨不同小者之亨亦不可少也

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也

註釋之例 卦象是天地交卦名是通皆明見彖詞不待於釋唯亨字所指甚廣彖詞不得不統言之而止今專疏明所指之事使人知以反求諸己而見其爲正告反告也 亨言如天地之交而通上下交以下正如天地之交而通事也 謂卦言天地交而通而文王實以小往大來又以爲人事之象而起吉亨之占則全彖之文是如此云云也 首段釋小往大來及泰字餘俱釋亨字 首段本不待釋只以引起下文耳 首段謂卦象是天地交而小往大來即天地交之實則總天地交而已卦指此名以泰則謂交即得通也 天下降而後地上行地與天交究之只天與地交小往大來究之只大來也 萬物通謂二氣爲萬物之分得伸二氣中本有爲萬物之分但不交則獨陰不生獨陽不成此一分氣便鬱于中也 上下句以君臣之倫言言同即言通有上之同則下之志可行有下之同則上之志亦可行也然必交而後同不交則不相知不相知則雖能相同者亦未効其相同之用也 陰陽句以一切事物之體言輕清爲陽重濁爲陰情文氣形是也 健順句以學問之道言健志順行也 君子句以官職之制言君子即君子不器之君子學問大成者也自此以下小成之

士卽爲小人故有交義若邪惡小人則與君子冰炭者
內外須作去留解與上文不倫矣 內外二字取于內
卦外卦下卦是先立者上卦是後加者故下卦是內亦
卽是主名以內外卽名以主從也 內外立則在內在
外有出入之象故又卽以釋往來 爲之主爲之從皆
是與之交不肯爲之主從及肯爲之主從而不能爲者
皆不成交故一內一外又內外者是陽陰等方是天地
交之類 六者皆相資則功成相失則功廢交則有通
隨之不言之者以有上二段例見也 道長二句因條
舉難盡又括其大凡以言之 言君子道小人道非言
君子小人 天地閒事物凡屬本屬妙可尊可貴似君
子才德之意者皆君子之道凡屬末屬滯可卑可賤似
小人才德之意者皆小人之道 謂凡君子小人之道
皆大小之類凡消長皆往來之類也 消卽遜於長長
卽尙於消卽主從之意亦卽內外之意
總要詮出交之義消莫作消滅之消

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

始交則屯交久則泰而泰終有不足必待人爲之助方
足則有泰之象卽有人當爲之助之義隨之而見后之

以以此隨見之義也。裁天只因其自然而表章之不外治。歷明時裁地則有作為如隨刊井牧是也。成者使之各自成不相混。宜利也。如秋宜種麥春宜種穀高宜種黍卑宜種稻是也。輔相者教民因時用地是助利物之能使及於物也。人物之性皆天地所在盡人物之性亦是裁成輔相其道亦倣上二條之意。左右民正言助足天地之泰。天地之泰即萬物之通民之生遂德成天地之泰方足也。泰之未足即屯之尚留裁成輔相即終治屯之事也。財成似屯之經輔相似屯之綸。

初九拔茅茹以其彙征吉

拔言拔之即起非言拔之使起屬君子言非屬人君言君子之行義達道已所自主人君不能操其權也。又拔茅是二三之象連茹方是初九之象。下句只揭明連茹事體彙指茹言以指連言。吉者泰可行道之時連進又得其與也。按註全是象詞以象為占也。

象曰拔茅征吉志在外也

提撕之例。見君子不諱欲仕以正固隱之非也。倒出言前句在後。謂爻詞云此父之象為拔茅連茹而因

之征可得吉蓋當泰之時則君子志在外也即孟子君子未嘗不欲仕一句伊尹吾豈若三句是志在外註

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尙于中行

五應是主泰之象五主泰者二受其任而代之主也裁成輔相是主泰之事剛柔在中是得中之象剛者強毅能執中柔者從容能審中是所以得中之德象在下之中是已得中象兩者兼見互證其確也首二句以處事言包荒者不爭小利避小害馮河者大利大害必與必除也次二句以用人言不遐遺周也和也朋亡不比不同也包荒得馮河補其不及馮河得包荒節其大過不遺得朋亡節其大過朋亡得不遺補其不及無過不及所謂中也全是占詞因中行是指爻言爻象不待另著也

象曰包荒得尙于中行以光大也

註釋之例釋明爻詞中事之本領使人學之知所從下手處也包荒二字括四句猶云能包荒等光者

無私欲之汚而明潔是本體之伸亦用剛所植无私欲之累則能強故能馮河朋亡大者无偏理之隘而公普

是本體之虛亦用柔所抑无偏理之累則能圓故能包荒不遺

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

象占皆以爻之時勢起義 首二句言有否之數失正則否否之數即敗貞之數耳艱貞者不與之敗拒其數也无咎即能貞是彼敗不得其數之轉也 泰之中是泰全成時此時有可逞驕縱欲之勢能使人逞驕縱欲故敗貞之數從此起艱貞勉力禁驕遏欲也无咎不驕无欲也 此時驕欲有誘之者故難於反反之須耐難勿恤其孚者究明敗貞之數外别无否之數知敗貞之數可轉即否之數可轉否之孚非真孚也此又艱貞本領不如是則將以艱貞爲无補而不肯爲矣 于食有福謂如此方能艱貞以得无咎而免否也 平盈陂減以形之多少言往進復退以行之利鈍言 于食有福于以受已所有之福也已此時有陂復之數是有禍在而此數尙屬可轉則亦尙有福在也

象曰无往不復天地際也

提撕之例 加儆人勿仍以泰視此而不思弭否之計也 倒出言前句在後 謂爻詞云此爻爲往必即復之