

酉

医经源回集

卷七

醫經源流集目錄

神農嘗百草論

亢則害承乃制論

四氣所傷論

張仲景傷寒立法考

傷寒溫病熱病說

傷寒三陰病或寒或熱辨

陽虛陰盛陽盛陰虛論

傷寒三百九十七法辨

傷寒四逆厥辨

嘔吐噦乾嘔欬逆辨

中風辨

中暑中熱辨

積熱沉寒論

瀉南方補北方論

五鬱論

二陽病論

煎厥論

八味丸論

小便原委論

內傷餘議

外傷內傷所受經旨異同論

腎經滌洞集目錄終

醫經滌洄集

魏博 王履 著

新安 吳勉學 校

神農嘗百草論

淮南子云神農嘗百草一日七十毒予嘗誦其書每至于此未始不歎夫孟子所謂盡信書則不如無書夫神農立極之大聖也閔生民之不能以無疾故察夫物性之可以愈疾者以貽後人固不待乎物物必嘗而始知也苟待乎物物必嘗而始知則不足謂之生知之聖也以生知之聖言之則雖不嘗亦可知也設使其所知果有待乎必嘗則愈疾之功非疾不能以知之其神農衆疾俱備而歷試之乎况污穢之藥不可嘗者其亦嘗乎且味固可以嘗而

知其氣其性其行經主治及畏惡反忌之類亦可以嘗而知乎苟
嘗其所可嘗而不嘗其所不可嘗不可嘗者既可知而可嘗者亦
不必待乎嘗之而後知矣謂其不嘗不可也謂其悉嘗亦不可也
然經於諸藥名下不著氣性等字獨以味字冠之者由藥入口惟
味爲先故也又藥中雖有玉石蟲獸之類其至衆者惟草爲然故
遂曰嘗百草耳豈獨嘗草哉夫物之有毒嘗而毒焉有矣豈中毒
者日必七十乎設以其七十毒偶見於一日而記之則毒之小也
固不死而可解毒之大也則死矣孰能解之亦孰能復生之乎先
正謂淮南之書多寓言夫豈不信

亢則害承廼制論

予讀內經六微旨論至于亢則害承廼制喟然嘆曰至矣哉其造

化之樞紐乎王太僕發之於前劉河間闡之於後聖人之蘊殆蘊
遺矣然學者尙不能釋然得不猶有未悉之旨也歟謹按內經帝
曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也
君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金
氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火
治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承
之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之
帝曰何也岐伯曰亢則害承廼制制生則化外列盛衰害則敗亂
生化大病嘗觀夫陰陽五行之在天地間也高者抑之下者舉之
強者折之弱者濟之蓋莫或使然而自不能不然也不如是則高
者愈高下者愈下強者愈強弱者愈弱而乖亂之政日以極矣天

地其能位乎雖然高也下也弱與強也亦莫或使然而自不能不
然也故易也者造化之不可常也惟其不可常故神化莫能以測
莫測故不息也可常則息矣亢則害承廼制者其莫或使然而自
不能不然者歟夫太僕河間已發揮者茲不贅及其未悉之旨請
推而陳之夫自顯明之右止君火治之十五句言六節所治之位
也自相火之下止陰精承之十二句言地理之應乎歲氣也亢則
害承廼制二句言抑其過也制生則化止生化大病四句言有制
之常與無制之變也承猶隨也然不言隨而曰承者以下言之則
有上奉之象故曰承雖謂之承而有防之之義存焉亢者過極也
害者害物也制者克勝之也然所承也其不亢則隨之而已故雖
承而不見既亢則克勝以平之承斯見矣然而迎之不知其所來

述之不知其所止固若有不可必者然可必者常存乎杳冥恍惚之中而莫之或欺也河間曰已亢過極則反似勝已之化似也者其可以形質求哉故後篇厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生終爲寒之類其爲風生爲熱生者亢也其爲肅爲寒者制也又水發而爲雹雪土發而飄驟之類其水發土發者亢也其雹雪飄驟者制也若然者蓋造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳夫前後二篇所主雖有歲氣運氣之殊然亢則害承廼制之道蓋無往而不然也惟其無往而不然故求之於人則五臟更相平也一臟不平所不勝平之五臟更相平非不亢而防之乎一臟不平所不勝平之非旣亢而克勝之乎姑以心火而言其不亢則腎水雖心火之所畏亦不過防之而已一或有亢卽起而克勝之矣

餘臟皆然制生則化當作制則生化蓋傳寫之誤而釋之讀之者
不覺求之不通遂併遺四句而弗取殊不知上二句止言亢而害
害而制耳此四句乃害與制之外之餘意也苟或遺之則無以見
經旨之周悉矣制則生化正與下文害則敗亂相對辭理俱順不
勞曲說而自通制則生化者言有所制則六氣不至於亢而爲平
平則萬物生生而變化無窮矣化爲生之盛故生先於化也外列
盛衰者言六氣分布主治迭爲盛衰昭然可見故曰外列害則敗
亂生化大病者言旣亢爲害而無所制則敗壞乖亂之政行矣敗
壞乖亂之政行則其變極矣其災甚矣萬物其有不病者乎生化
指所生所化者言謂萬物也以變極而災甚故曰大病上生化以
造化之用言下生化以萬物言以人論之制則生化猶元氣周流

滋榮一身凡五臟六腑四肢百骸九竅皆藉焉以爲動靜云爲之
主生化大病猶邪氣恣橫正氣耗散凡五臟六腑四肢百骸九竅
舉不能遂其運用之常也或以害爲自害或以承爲承襲或以生
爲自無而有化爲自有而無或以二生化爲一意或以大病爲喻
造化之機息此數者皆非也且夫人之氣也固亦有亢而自制者
苟亢而不能自制則湯液鍼石導引之法以爲之助若天地之氣
其亢而自制者固復於平亢而不制者其孰助哉雖然造化之道
苟變至於極則亦終必自反而復其常矣學者能本之太僕河間
而參之此論則造化樞紐之詳亦庶矣乎然張戴人治法心要則
曰假令水爲母木爲子當春旺之時冬令猶在卽水亢也水亢極
則木令不至矣木者繼冬而承水也水旣亢則害其所承矣所以

木無權也木無權則無以制土土既旺則水乃受制也土者繼長
夏之令也水受土制熱克其寒也變而爲濕此其權也又如火爲
母土爲子當長夏之時暄令猶在卽火亢也火既亢極則濕令不
至矣濕者繼夏而承火也火既亢則害其所承矣所以濕無權也
濕無權則無以制水水既旺則火乃受制也水者嚴冬之令也火
受水制寒克其熱也變而爲土濕土斯得其權也斯言也推之愈
詳而違經愈遠矣或曰心要者他人成之蓋得於所聞之譌耳

四氣所傷論

素問生氣通天論篇曰春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑
秋爲痲瘧秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必病陰陰
陽應象論篇曰春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痲瘧秋傷於

濕冬生欬嗽冬傷於寒春必病溫王啓玄註云風由於表則內應於肝肝氣乘脾故洞泄或飧泄夏暑已甚秋熱復收兩熱相攻則爲痃瘕秋濕旣勝冬水復旺水濕相得肺氣又衰故乘肺而爲欬嗽其發爲痿厥者蓋濕氣內攻於臟腑則欬逆外散於筋脉則痿弱也厥謂逆氣也冬寒且凝春陽氣發寒不爲釋陽拂于中寒拂相持故爲溫病傷寒論引素問後篇八句成無已註云當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以春適旺風雖入之不能卽發至夏肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能外發故攻內而爲飧泄當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則于於肺肺以秋適旺濕雖入之不能卽發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發爲下利冬以陽氣內固濕氣不能下行故

上逆而爲欬嗽當夏之時暑氣大行夏傷於暑夏以陰爲主內暑
雖入之勢未能動及秋陰出而陽爲內主然後暑動搏陰而爲欬
瘧當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽爲主內寒雖入之勢未
能動及春陽出而陰爲內主然後寒動搏陽而爲溫病王海藏曰
木在時爲春在人爲肝在天爲風當春之時發爲溫令反爲寒折
是三春之月行三冬之令也以是知水太過矣水旣太過金肅愈
嚴是所勝者乘之而妄行也所勝者乘之則木虛明矣木氣旣虛
火令不及是所生者受病也故所不勝者侮之是以土來木之分
變而爲殭泄也所以病發於夏者以木絕於夏而土旺於夏濕本
有下行之體故也不病於春者以春時風雖有傷木實當權故也
暑季夏也季夏者濕土也君火持權不與之子暑濕之令不行也

濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣太過少陽旺也所生者受病則肺金不足所不勝者侮之故水得以來土之分土者坤也坤在申之分申爲相火水入於土則水火相于水火相于則陰陽交爭故爲寒熱兼木氣終見三焦是少陽相火合也少陽在濕土之分故爲寒熱肺金不足洒淅寒熱此皆往來未定之氣也故爲欬瘧不發於夏而發于秋者以濕熱在酉之分方得其權故也秋者清肅之氣收斂下行之體也爲濕所傷是長夏之氣不與秋令也秋令不及所勝妄行故火得以炎上而克金心火旣刑於肺故肺氣逆而爲欬所不勝者侮之木氣上行與火同德動而不息者也所生者受病故腎水虧也長夏已亢三焦之氣盛也命門者三焦之合也故迫腎水上行與脾土濕熱相合爲疾因欬而動於脾之濕

夏以欬嗽有聲有涎不發于秋而發于冬者以其六陰之極肅殺始得其氣故也冬傷於寒者是冬行春令也當寒而溫火勝而水虧矣水既已虧則所勝妄行土有餘也所生受病本不足也所不勝者侮之火太過也火土合德濕熱相助故爲溫病不病于冬而病于春者以其寒水居卯之分方得其權大寒之令復行于春腠理開泄少陰不藏房室勞傷辛苦之人陽氣泄于外腎水虧于內當春之月時強木長無以滋生化之原故爲溫病耳夫春傷于風夏傷于暑冬傷于寒辭理皆順時字傷令字也獨秋傷于濕說作令字傷時字讀者不可疑也此四說皆母所亢而害其所承之子也若說秋字傷濕字其文與上三句相通其理與法不得相通矣大抵理與法通不必拘于文也或謂春傷於風是人爲風所傷非

也若是則止當頭痛惡風自汗何以言夏爲飧泄哉今言春傷風卽是時傷令也明矣愚按此四傷諸家註釋皆不得經旨者蓋由推求太過故也孟子曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難此之謂歟但只輕輕平易說去則經旨自明而無穿鑿之患矣何以言之夫風暑濕寒者天地之四氣也其傷於人人豈能於未發病之前預知其客於何經絡何臟腑何部分而成何病乎及其旣發病然後可以診候始知其客於某經絡某臟腑某部分成某病耳註釋者苟悞因病始知病原之理則於此四傷不勞餘力自迎刃而解矣夫洞泄也痰瘧也欬與痿厥也溫病也皆是因其發動之時形診昭著乃逆推之而知其昔日致病之原爲傷風傷暑傷濕傷寒耳非是初受傷之時能預定其今日必爲此病也且夫傷於

四氣有當時發病者有過時發病者有久而後發病者有過時之
久自消散而不成病者何哉蓋由邪氣之傳變聚散不常及正氣
之虛實不等故也且以傷風言之其當時而發則爲惡風發熱頭
疼自汗欬嗽喘促等病其過時與久而發則爲癘風熱中寒中偏
枯五臟之風等病是則洞泄飧泄者乃過時而發之中之一病耳
因洞泄飧泄之病生以形診推之則知其爲春傷風藏蓄不散而
致此也苟洞泄飧泄之病未生孰能知其已傷風於前將發病於
後邪假如過時之久自消散而不成病者人亦能知乎世有太素
脉法雖或預知死亡之期然亦是因診之昭著而始能知耳夏傷
暑爲痲痺冬傷寒爲溫病意亦類此但秋傷濕上逆爲欬嗽爲痿
厥其因病知原則與三者同其令行於時則與三者異夫春之風