

大品 進步的捷徑

最新

英文法與作文

潘和・編著

YI-TUNG
ENGLISH GRAMMAR
AND
COMPOSITION



大南出版社印行

H314
8315

S002621

最新英文法與作文

Yi-Tung English Grammar AND Composition

潘 和 編 著

——促使英語進步的捷徑——



S9007239

尚文
了已
景宜先生
惠贈



大南出版社印行

最新英文法與作文

著者：潘和
出版者：大南出版社
香港東邊街八號
承印者：永新印務局
九龍土瓜灣三十號

定價港幣：拾貳元正

讀文法的方法

要能寫出一篇沒有文句上錯誤的英文，不論是誰都須懂得文法，因為從不會有表白出心中思緒的一個句子，是沒有文法的。

我們每當聽到文法這名稱，便會覺得討厭，認為這是枯燥無味而又非常麻煩的一項功課。這可以說是，也可以說不是；問題在於你怎樣去讀文法，你的教師怎樣教你去學習文法，以及你所讀的文法書籍是怎樣編寫的。這幾點都和文法使你厭煩或是會引起你的興趣，大有關係。

例如，你讀着雪萊的一句詩：“If winter comes, can spring be far behind?”（如果冬天來了，春天還會遠麼？）你一定會感覺到那是很美麗很可愛的詩句，你會喜歡吟誦它的。但你能夠說，你覺得這詩句美麗，是爲了它沒有文法麼？這是不可能的。如果這句詩沒有文法，那麼，它便不會存在而永遠受讀者欣賞。固然它的美麗是在它所表達的意思和所用的文字，但使這些意思能用這樣的句子表達出來；以及使那一個個字組成爲辭語而連結成這樣的一個句子的，就是有着文法的作用。那麼，你能夠爲了它其中包含有文法，你便覺得這句子討厭麼？絕對不會的。

用文法把雪萊這一句詩分析起來，從單字來說，其中有連接詞、名詞、動詞、助動詞、副詞、等等；這是文法的八大詞類中的幾個詞類。從極粗率而不太合理的方面說，也許你可以不必懂得這些詞類的名稱，或是某一個字是屬於那一個詞類，而只要懂得那一個字是“冬天”，那一個字是“春天”，那一個字是“來”、是“如果”等等，那麼你便會表白出你所要說的：“如果冬天來了，春天還會遠麼？”但如果你不懂得文法，便不會在 come 後面添上一個 s，也不會把“春天能夠……”寫成爲 can spring be……”，也許只會憑你的意思和你所認識的字，寫成爲 spring can；既不曉得將 can 字置在 spring 前面使成爲問句，也不會添上一個 be 字而可以使副詞短語 far behind 可以接上去。如果依照你所認識的那些字和你所想說的這個意思，不用文

法寫出來，便會是沒有文法的句子，如：If winter come, spring can far behind? 文法便是要使你知道，怎樣在這一個句子中，winter 後面的 come，在這裏應該添上一個 s，後面一個問句，須將 can 置在 spring 之前，而 spring 之後，要有一個 be 字才可以使 far behind 接上去。

誰也不會否認，只單是上面所說的這個句子，在知道文法與不知道文法時，寫來雖然只有這麼少數幾點的差異，但是已實在是麻煩的了。何況全部英文法中所包含的東西很多，其使人麻煩與要記憶的東西，真不知道有多少！

這問題便是你用什麼方法去學習英文法了。有的人讀文法時，是呆板的背熟那些定義與規則，要寫一個句子時，便要時刻去想起這裏該用名詞，這裏的動詞應該怎樣等等。我們不能說他這樣不對，因為他是注意到文法的。但要知道，這樣讀文法和使用文法的結果，不但很使人覺得文法討厭，而且也寫不出生動的好文句，而只是死的、呆板板的。照這樣去學習文法的一個人，就是讀了十本八本的文法書，都不會使他寫出好文句。編者有一位朋友，他能寫出很好的英文，在英國的雜誌發表過文章，但他只讀過一本很普通的英文法書而已；如果你要他死背出那些定義，他不會背，但他會告訴你那些定義所告訴他的要點，關於那種詞類，應該怎樣用法。

編者現在就想把個人的經驗，告訴本書的讀者，怎樣去學習英文法；怎樣使他讀着文法時會覺得有研究它的興趣。

(一) 把文法書中的那些定義和規則，能夠背誦牢記，當然是好的(我們的教師通都會要我們這樣的)。但最重要的，是要清楚明瞭那些定義與規則所告訴我們的要點。明瞭了那些要點，便是等於會背誦了那些定義等等，會不會背誦便無關緊要，也省得你的腦中為這些東西塞得悶悶的，恐怕會背漏了一個字。但如果只會背誦而不明白其要點和用法，那便等於沒有去讀。

(二) 你的心中明白了文法中的那些要點後，便要時時把它們拿出來應用。

第一，你讀了一篇英文時(不論是課本上的一課文，或是你在其他書報上看到的英文)，你都要把你所明瞭的要點，用來分析這篇文章的那些句子。這樣便會引起你的興趣了。這有如你知道了奕棋的規

則，你會把它用來研究棋譜而覺得有興趣。如果你碰到有一二什麼句子和你所已知的文法要點，應用不來，或使你不知道為什麼會有這樣寫法時，那麼，如果是你在文法上還未讀到，那麼以後便可以明瞭，要是你已讀完了文法了，而你未能瞭解，便可以請教老師或和他人研究，那時候，你便會覺得很有興趣了。例如，當你看到 **the upper and lower decks** 與 **the upper and the lower deck**。照你所知，這兩個短語，同樣所指的是兩個 **deck**，依據文法，是要用複數的，但為什麼第一個短語是用複數，而第二個短語只多了一個 **the** 字，**deck** 却就不用複數呢？這會使你疑惑，但也使你研究到明瞭時，感覺到有興趣，是不是？

第二，要使你覺得文法不討厭，同時使你寫出不錯誤的句子，你就要利用你所懂得的文法要點，時時去學寫句子。你有自己的意思要表白時，就寫出自己這個意思的句子，所練習到的文法要點，已很自然地印在你的腦中，不必去想到什麼定義和規則。學寫的方法，你也可以依照書上的句子模型，把它的意思改變，寫出同樣句型而不同意思的句子。例如，根據 **The house needs painting**。（這座屋子需要油漆），你可以寫出 **Our classroom needs repairing**。（我們的教室需要修理）；又如：**Are you sure he will be a doctor someday?** 可以照寫出 **Do you think I shall be a scientist in the future?** 這樣練習，會使你使用到你所學習的文法，把應該用於 **he** 的 **will be** 換了 **I** 時，便用到 **shall be**；把副詞的 **someday** 改用差不多同樣意義的 **in the future** 這個副詞短語。

（三）我們在分析一個句子時，會指出那一個字是名詞、動詞、副詞，或是什麼詞類等等。但我們在寫慣英文文句，常常沒有預先去想出那一個是什麼詞類而就會寫出一個句子，而又常常會把詞類及其位置用得恰當的（當然有時候也不是一寫出便完全恰當無誤，但我們的文法學識，這時便會使我們知道怎樣去改正它了）。但為什麼我們會這樣不必去先想到文法而便會寫出句子來呢？這有如我們在寫中文的文言文，儘管它與我們說話的習慣（我們的口語）不一樣，我們也能出口便成為一句文言的；這原因可說是相同的。

那便是為了我們已看慣了或背熟了許多不像口語的文言句，我們的意識中，有這種表達思緒的句型，所謂熟能生巧，便會自然而然的

出口成句了。爲了我們不是英語民族，英語不是我們常用的口語，那麼要把英文寫得好，更需要憑藉這方法。常把一節或一段的英文讀熟背誦，如果所背誦的是名家的著作，是內容有趣味的，更能引起你的興趣而不至生厭。這也同我們要做中國的舊詩詞一樣，儘管你懂得詩或詞的平仄與規律格式，如果你不先背誦了數十首詩，使你的意識中有着詩句的情調韻味，寫出來始能成爲詩句，要不然，雖然格式與平仄都不錯，但使人讀起來只是散文而顯出詩的形式而已，但却不是詩。詩句是常和我們口語或散文表達的次序不同的。

同樣，背誦英文文章的益處，對於我們說來，還有個很重要的助力，可使我們寫出來的句子，是真正的英文句，而不是只合乎文法但却是中國式的英文句。這因爲我們表達意思的方式，有的地方是與英語民族說話的格式與次序有不相同的，例如 *He writes many poems, but publishes only the ones he likes.* (他寫作許多詩，但只刊行他所歡喜的那些)。前一個子句是同我們的口語次序一樣，後一個子句便次序不同。更不相同的說法的，例如，我們說“人滿屋”，把它照次序直譯成英文，便成爲 *people are full of the house*。在英文文法上說來，文法沒有錯，但却不是英文，那麼便要說 *The house is full of people.* (屋子滿是人)。這才合乎英文的語氣，這便要靠常讀英文的文章，並不是單懂得文法便能這樣寫出的。編者在上面說過，有一位朋友，只讀過一本文法書，但能寫出很好的英文，這便是完全因爲他多看多讀了英文著作，使他很容易能寫出真正的英文句子，而且是優美而不是粗淺的句子。而他所讀的一本文法給他的文法學識，只在使他能看出所寫的句子不會有文法上的錯誤而已。例如在 *If winter comes* 的 *come*，他知道若沒有 *s* 便不合文法，但這同他的文句能寫得好，並沒有關係，那完全是靠多讀多看名家的著作或在外國雜誌與報紙上的文章。

所以，文法並不可怕，也不會太使人厭煩。只要能善於使用，讀一本文法書也就夠用了。但應該知道的文法常識，却一點也不能缺少的。最明顯的是，沒有學過教育的英國人或美國人，他所說所寫的英文便沒有文法，人家一看到或聽到，便知道他的教育程度怎樣了。我們不是說英語的民族，更非有英文文法的常識不可。

目 次 CONTENTS

讀文法的方法.....	I-IX
第 一 章 八大詞類 (EIGHT PARTS OF SPEECH).....	1
一、八大詞類總述.....	2
二、其他.....	3
第 二 章 名詞 (NOUNS) (一) 名詞種類 (Kinds of Nouns)	4
A. 專有名詞 (Proper Nouns).....	4
B. 普通名詞 (Common Nouns).....	5
1. 可數的物質名詞 (Countable Material Nouns)	
2. 不可數的物質名詞 (Uncountable Material Nouns)	
3. 集體名詞 (Collective Nouns)	
4. 抽象名詞 (Abstract Nouns)	
C. 其他詞類變為名詞.....	7
D. 名詞的字尾.....	8
E. 其他.....	8
第 三 章 名詞 (二) 性 (GENDER), 格 (CASE).....	10
一、性.....	10
二、格.....	12
第 四 章 名詞 (三) 數: 單數和複數 (NUMBER —SINGULAR & PLURAL).....	16
數——單數與複數.....	16
一、可數名詞的數.....	16
二、數——集體名詞、不可數的物質名詞、抽象的名詞	
.....	21
三、數——其他.....	23
A. 把複數當作單數.....	23
B. 一般單數 (Generic Singular).....	23

	C. 數的矛盾.....	24
第 五 章	名詞 (四) 數 與 量 (NUMBER AND QUANTITY)	26
	一、數目 (Numerals).....	26
	二、量與數 (Number and Quantity).....	30
	四、重量、價值、體積、距離 (Weight, Value, Size, Distance)	31
第 六 章	代名詞 (PRONOUNS)	33
	一、人稱代名詞 (Personal Pronouns)	33
	二、關係代名詞 (Relative Pronouns).....	35
	三、疑問代名詞 (Interrogative Pronouns)	35
	四、指示代名詞 (Demonstrative Pronouns).....	36
	五、不定式代名詞 (Indefinite Pronouns).....	36
	六、反身代名詞 (Reflexive Pronouns), 交互代名詞 (Reciprocal Pronouns).....	38
	七、代名詞作形容詞 (Pronominal Adjectives).....	39
	八、代名詞 whoever, whomever, whatever 等等的用法.....	40
	九、代名詞的「人稱」與「格」的矛盾 (Conflict of Person and Case).....	41
第 七 章	動詞 (VERBS) (一) 動詞種類 (KINDS OF VERBS).....	44
	一、助動詞 (Auxiliary Verbs).....	44
	二、及物動詞 (Transitive Verbs).....	48
	三、不及物動詞 (Intransitive Verbs).....	49
	四、同一動詞具有及物與不及物功用.....	50
	五、一些動詞的特別用法.....	51
	六、複合字式的動詞 (Compound Verbs).....	52
	七、動詞的時式變化.....	53
第 八 章	動詞 (二) 語 氣 與 語 態 (MOODS AND VOICES)	56

一、語氣 (Moods)	56
1. 直說語氣 (Indicative Mood)	
2. 命令語氣 (Imperative Mood)	
3. 虛擬語氣 (Subjunctive Mood)	
4. 可能語氣 (Potential Mood)	
二、語態 (Voices)	61
A. 主動語態 (Active Voice)	61
B. 被動語態 (Passive Voice)	61
第 九 章 動詞(三)人身(PERSONS), 數(NUMBER)...	63
一、人身 (Persons)	63
二、動詞的單複數 (Number In Verbs)	65
第 十 章 動詞 (四) 時式 (TENSES)	72
一、現在無定時式 (Present Indefinite)	72
二、現在連續時式 (Present Continuous)	75
三、現在完成時式 (Present Perfect)	76
四、現在完成的連續時式 (Present Perfect Continuous)	78
五、單純的過去時式 (Past Tense)	79
六、過去連續時式 (Past Continuous)	81
七、過去完成式 (Past Perfect)	82
八、過去完成連續式 (Past Perfect Continuous)	82
九、未來時式 (Future Tense)	83
十、未來連續式 (Future Continuous)	85
十一、未來的完成時式 (Future Perfect Tense)	85
十二、未來完成連續式 (Future Perfect Continuous)	85
第 十 一 章 動詞 (五) 各時式的否定語、被動語態、問 句 (TENSES IN NEGATION, PASSIVE VOICE & QUESTIONS)	87
一、否定語 (Negation)	87
二、各時式的被動語態 (Tenses in the Passive Voice)	90

三、被動語態的否定語 (Negation in the Passive Voice).....	91
四、各時式的問句 (Questions in Various Tenses).....	91
五、否定語氣的問句 (Questions with Negatives).....	93
第十二章 動詞 (六) 不定式動詞, 分詞, 動名詞 (INFINITIVES, PARTICIPLES, GERUNDS)	95
一、不定式動詞 (Infinitives).....	95
二、分詞 (Participles).....	98
三、動名詞 (Gerunds or Verbal Nouns).....	102
第十三章 動詞 (七) 時式的順序 (SEQUENCE OF TENSES)	105
一、時式的順序 (Sequence of Tenses)	105
二、直接陳述與間接陳述 (Direct and Indirect Statements)	107
A. 直接引述語 (Direct Statement)	107
B. 間接引述語 (Indirect Statement).....	108
C. 間接引述的問句.....	112
D. 間接引述的命令語氣句.....	112
E. 間接引述的驚歎語句.....	113
第十四章 形容詞 (一) (ADJECTIVES).....	114
一、形容詞及使用法 (Uses of Adjectives).....	114
二、形容詞的種類 (Kinds of Adjectives).....	115
1. 專有的形容詞 (Proper Adjectives)	
2. 描述的形容詞 (Descriptive Adjectives)	
3. 量的形容詞 (Quantitative Adjectives)	
4. 數的形容詞 (Numeral Adjectives)	
5. 指示的形容詞 (Demonstrative Adjectives)	
6. 個別(或配分)的形容詞 (Distributive Adjectives)	
7. 詢問的形容詞 (Interrogative Adjectives)	

8. 所有的形容詞 (Possessive Adjectives)	
三、形容詞的替代物 (Substitutes for Adjectives)...	120
四、形容詞與名詞的位置關係.....	121
五、形容詞與介詞的一定配合.....	122
第十五章 形容詞 (二) 冠詞 (ARTICLES)	124
一、不定冠詞與定冠詞 (Indefinite Article and Definite Article).....	124
二、冠詞的用法.....	124
第十六章 副詞 (ADVERBS).....	129
一、副詞的作用 (Uses of Adverbs).....	129
二、副詞的分類 (Kinds of Adverbs).....	129
A. 單純的副詞 (Simple Adverbs).....	129
B. 詢問副詞 (Interrogative Adverbs).....	131
C. 關係副詞 (Relative Adverbs).....	131
三、副詞的替代物 (Substitutes for Adverbs).....	133
四、副詞形式 (Forms of Adverbs).....	133
五、副詞在「不定式動詞」及在動詞的位置.....	134
第十七章 形容詞與副詞的比較等級 (COMPARISON OF ADJECTIVES & ADVERBS).....	135
一、比較的三等級 (Degrees of Comparison).....	135
A. 原級 (Positive Degree).....	136
B. 比較級 (Comparative Degree).....	136
C. 高級 (Superlative Degree)	136
二、比較等級的字形 (Forms of Comparative and Superlative Degrees).....	137
A. 形容詞的比較 (Comparison of Adjectives)	137
B. 副詞的比較 (Comparison of Adverbs)...	140
三、慎防錯誤 (Caution).....	141
四、其他方法的比較 (More About Comparison)...	142
五、選擇與比較 (Choice and Comparison).....	144
六、比較與格 (Comparison and Case).....	145

七、Very 與 Much.....	146
第十八章 介詞 (PREPOSITIONS).....	148
一、介詞的作用 (Uses of Prepositions).....	148
二、介詞的賓語 (Objects to Prepositions).....	148
三、介詞的形式 (Forms of Prepositions).....	150
四、一些特別用法的介詞.....	151
五、介詞與動詞、形容詞的一定配合.....	155
六、介詞置在句尾.....	155
第十九章 連接詞 (CONJUNCTIONS).....	156
一、連接詞的作用 (Uses of Conjunctions).....	156
二、連接詞的種類 (Kinds of Conjunctions).....	157
A. 簡單的連接詞 (Simple Conjunctions).....	158
B. 複合的連接詞 (Compound Conjunctions).....	158
C. 相關連的連接詞 (Correlative Conjunctions).....	158
三、連接詞的用法.....	158
第二十章 驚歎詞 (INTERJECTIONS).....	160
第二十一章 句 (SENTENCES) (一) 主語與述語 (Subject and Predicate).....	162
主語與述語總說.....	162
一、主語 (The Subject).....	163
A. 主語的種類 (Kinds of Subject).....	163
B. 增添在主語的附屬字 (Attributive Adjuncts to the Subject).....	164
C. 作為主語的 It 與 There is.....	164
D. 非人稱主語 (Impersonal Subjects).....	165
二、述語 (Predicate).....	166
A. 述語.....	166
B. 述語的賓語 (Objects).....	167
第二十二章 句 (二) 單句 (SIMPLE SENTENCE), 複合句 (COMPOUND SENTENCE), 複雜句 (COMPLEX SENTENCE).....	169

一、單句 (Simple Sentence).....	169
二、複合句 (Compound Sentence).....	170
A. 複合句與同等子句 (Compound Sentence and Co-ordinate Clauses).....	170
B. 連接同等子句的連接詞.....	170
C. 連接詞的省畧 (Omission of Conjunctions).....	171
三、複雜句 (Complex Sentence).....	172
A. 複雜句的主要子句與附屬子句 (Complex Sentence and Principal and Subordinate Clauses).....	172
B. 附屬子句的種類 (Kinds of Subordinate Clauses).....	172
1. 名詞子句 (Noun Clauses).....	173
2. 形容詞子句 (Adjective Clauses).....	174
3. 副詞子句 (Adverb Clauses).....	175

第二十三章 句 (三) 關係子句 (RELATIVE CLAUSES)

一、關係子句.....	178
二、關係代名詞與關係副詞 (Relative Pronouns and Relative Adverbs).....	179
三、幾種關係代名詞及關係副詞的用法.....	179

第二十四章 句 (四) 句的語氣 (SENTENCE MOODS)

一、陳述語句或肯定語 (Declarative or Affirmative Sentences).....	188
二、詢問句 (Interrogative Sentences).....	188
三、命令句 (Imperative Sentences).....	191
四、驚歎句 (Exclamatory Sentences).....	192
五、表出希望願望 (Hope and Wish).....	192
六、表出允許、禁止、應盡義務 (Permission, Prohibition, Obligation, etc.).....	193

七、表出揣測與可能的語句 (Conjecture and Possibility)	194
八、假設語句 (Supposition)	194
九、否定語 (Negation)	195
第二十五章 標點 (PUNCTUATIONS)	198
A. 逗點號 (The Comma)	198
B. 分號 (The Semicolon)	201
C. 冒號 (The Colon)	202
D. 句點號 (The Full Stop or Period)	202
E. 問號 (Interrogation Mark)	203
F. 驚歎號 (Exclamation Mark)	203
G. 引號 (Inverted Commas or Quotation Marks)	203
H. 括弧 (Parentheses or Brackets)	204
I. 省零號 (Apostrophe)	204
J. 連字號 (Hyphen)	205
K. 破節號 (Dash)	205
L. 刪節號 (The Dotted Line)	205
M. 大寫字母的用法 (Uses of Capital letters)	206
造句	208
一、表意要清楚不含糊	208
二、簡要文法與基本句	212
三、字句要簡潔經濟	222
錯誤與改正	228
一、一般學生常犯的錯誤	228
二、常見的文法錯誤	240
各種句型	263
一、條件句	263
二、表達原因或「理由」句	266
三、表示結果	269
四、表示出讓步的句	270

五、表出目的	273
六、表出樣態	273
七、表出命令語句	274
八、表出「級度」「比例」比較	275
九、表出「除外」的句	277
十、表出「場所」的句	278
十一、表出「時間」的句	278
十二、表出「限制」意思的句	281
十三、附帶表白的句	281
十四、形容詞在句中種種同法	283
十五、陳敘句——倒轉的及其他	287
十六、附屬子句	288
十七、命令句	290
十八、疑問句	291
十九、其他句法	294
二十、連接詞副	295
二十一、一些特殊動詞句法	298
疑難文法與辭彙	301
一、文法中特須注意要點	301
二、動詞與介詞的一定配合	309
三、譬喻語	311
四、集體詞	315
五、介詞短語	317

第一章 八大詞類

(EIGHT PARTS OF SPEECH)

在未撮要地敘述出英文文法中的八大詞類之前，我們先看一看下面的一個句子：

Oh, go quickly to your poor father and tell him this good news.

(呵，快去到你可憐的父親那邊，告訴他這個好消息。)

在上面這十三個字中，是包括有文法中的八大詞類的：(1) 名詞 (Noun) 便有 father, news; (2) 代名詞 (Pronoun) 爲 your, him; (3) 動詞 (Verb) 是 go, tell; (4) 形容詞 (Adjective) 有 poor, good; (5) 副詞 (Adverb) 爲 quickly; (6) 介詞 (Preposition, 或稱爲“前置詞”) 有 to; (7) 連接詞 (Conjunction) 是 and; (8) 驚歎詞 (Interjection) 爲 oh.

除了上面所述以外，其中還有 your 和 this 兩字，那都是原來屬於“代名詞”的；但 (1) your (你的) 却是稱爲“領有位的代名詞” (Possessive pronoun); (2) this 在這裏是有着形容的作用的，是作爲“這個的”的意思，所以便成爲“指示形容詞” (Demonstrative adjective)。如果 this 作爲“這個”的意思，例如，我們對一本書不說出“這一本書”，而只用“這個”來替代它，那麼，它的作用便是它的原來名稱“指示代名詞”。

(註：在這裏，編者想說出文法使人會覺得討厭與頭緒紛紜的例子，和讀者怎樣可以避免掉這麻煩。例如 your, this 這兩字，從它們的作用來說，便有我們上述的那些名稱。其實，我們如果忘記了這些名稱，也是會憑它們的意義“你的”，“這個；這個的”去使用的，是不是？所以，能詳細記得它們的名稱，固然最好，不記得也不是便使我們不會去使用的。)