

前漢書

冊五

前漢書卷八十一

漢 蘭 臺 令 史班固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

匡張孔馬傳第五十一

匡衡字稚圭東海承人也

師古曰承音證○宋祁曰集解音證集解蓋臣贊書

也父世農夫至衡好學家貧庸作以供資用

師古曰庸作言

賣功庸為人作役而受顧也

尤精力過絕人諸儒為之語曰無說

詩匡鼎來

曰服虔曰鼎猶言當也若言匡且來也應劭曰鼎方也鼎猶言當也若言匡且來也應劭曰鼎方也鼎猶言當也若言匡且來也應劭曰鼎方也

字雅主世所傳衡與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎

白知是字也師古曰服應禹書上言衡敬報下言匡鼎

秋鼎盛其義亦同而張氏之說蓋穿鑿矣假有其書

鼎是後人見此傳云匡鼎來不曉其意妄作衡書云

其書淺俗出於里巷多所妄說乃云匡衡小名鼎蓋

絕知者之聽○宋祁曰祝季張云匡鼎來來音離文若

言匡且來也

考無若字

匡語詩解人頤也○淳曰使人笑不能止

前漢書

卷八十一

列傳

中華書局聚

以語衡射策甲科以不應令除為太常掌故師古曰得

甲科之策而所對文指不應令條也儒林傳說歲課

甲科為郎中乙科為太子舍人景科補文學掌故今

不應令是不中甲科之令所以止為調補平原文學

掌故宋祁曰注文浙本無說字

也音徒釣反學者多上書薦衡經明當世少雙令為

文學就官京師後進皆欲從衡平原衡不宜在遠方

事下太子太傅蕭望之少府梁丘賀問衡對詩諸大

義其對深美宋祁曰別本望之奏衡經學精習說

有師道可觀覽宣帝不甚用儒遣衡歸官而皇太子

見衡對私善之會宣帝崩元帝初即位樂陵侯史高

以外屬為大司馬車騎將軍領尚書事前將軍蕭望

之為副望之名儒有師傅舊恩天子任之多所貢薦

高充位而已師古曰言凡與望之有隙長安令楊興

說高曰將軍以親戚輔政貴重於天下無二然眾庶

論議令問休譽不專在將軍者何也

師古曰令善問名休美也○宋

祁曰注文善字名彼誠有所聞也

師古曰以其不能進賢也以將

軍之莫府海內莫不仰望

師古曰仰

而所舉不過私

門賓客乳母子弟人情忽不自知

師古曰言高輕忽此事不自知其非

然一夫竊議語流天下夫富貴在身而列士不譽是

有狐白之裘而反衣之也

師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集之為裘輕

柔難得故貴也反衣之者以其毛在內也今人則以背毛為裘而棄其白蓋取厚而溫也衣音於既反○

宋祁曰注文故貴字下疑有字於既字上疑有音字

古人病其若此故卑體

勞心以求賢為務傳曰以賢難得之故因曰事不待

賢以食難得之故而曰飽不待食惑之甚者也平原

文學匡衡材智有餘經學絕倫但以無階朝廷故隨

牒在遠方

師古曰階謂升次也隨牒謂隨選補之恒牒不被超擢者

將軍誠召置

莫府學士歛然歸仁

師古曰誠謂實行之也歛音翕

與參事議觀其

所有貢之朝廷必爲國器師古曰所有謂材藝所長以此顯示衆

庶名流於世高然其言辟衡爲議曹史薦衡於上上

以爲郎中遷博士給事中是時有日蝕地震之變上

問以政治得失衡上疏曰臣聞五帝不同禮宋祁禮監

本作樂字三王各異教民俗殊務所遇之時異也陛

下躬聖德開太平之路閔愚吏民觸法抵禁師古曰抵觸也

○宋祁曰注文比年大赦師古曰比頻也使百姓得改行自

新天下幸甚臣竊見大赦之後姦邪不爲衰止今日

大赦明日犯法相隨入獄此殆導之未得其務也蓋

保民者陳之以德義示之以好惡師古曰保養也陳施也孝經曰陳之

以德義而民莫遺其親示之以好惡而民知禁故衡引以爲言觀其失而制其宜故

動之而和綏之而安今天下俗貪財賤義好聲色上

侈靡廉恥之節薄淫辟之意縱師古曰縱讀曰僻綱紀失序

疏者踰內

師古曰疏者妻妾之家內者同姓骨肉也踰謂過越也

親戚之恩薄

婚姻之黨隆苟合徼幸以身設利不改其原

師古曰設施也

原本也

雖歲赦之刑猶難使錯而不用也

師古曰歲赦也

也錯置反也

臣愚以爲宜壹曠然大變其俗孔子曰能

以禮讓爲國乎何有

師古曰論語載孔子之言謂朝能以禮讓治則其事甚易

朝

廷者天下之楨幹也公卿大夫相與循禮恭讓則民

不爭

師古曰循順也

好仁樂施則下不暴上義高節則民興

行寬柔和惠則衆相愛四者明王之所以不嚴而成

化也何者朝有變色之言則下有爭鬪之患上有自

專之士則下有不讓之人上有克勝之佐則下有傷

害之心上有好利之臣則下有盜竊之民此其本也

師古曰言下之所行皆取化於上也

今俗吏之治皆不本禮讓而上克

暴

宋祁曰克當作刻

或伎害好陷人於罪

師古曰伎堅也謂酷害之心堅也伎

音之歧反○宋祁曰伎字說見酷吏傳韋昭曰
音洎如淳曰詩云不伎不求屐弊也蕭該案字書

之歧反也貪財而慕勢故犯法者衆姦邪不止雖嚴刑

峻法猶不爲變此非其天性有由然也師古曰非其天性自惡由

上失於教化耳臣竊考國風之詩周南召南被賢聖之化深

故篤於行而廉於色師古曰篤厚也謂樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色之

鄭伯好勇而國人暴虎師古曰詩鄭風太叔于公田

之將也。公鄭莊公也。戒其傷汝。禮也。叔袒也。暴虎空手以搏。

也汝亦太叔之言以莊公好勇之故太叔肉袒空手搏虎取而獻之國人愛叔故請之曰勿快爲之恐傷

女汝也。襁音○宋袒裼音錫。注文並從虎衣將音千羊反。犴音秦九反。○宋祁曰。注文並從虎衣將音千羊反。犴音秦。

穆貴信而士多從死

詩是奄息作行○宋祁曰穆字公薨皆從死黃魚陳夫人

好巫而民淫祀子強晏曰古公夫人武王之女大姬無

冬無擊鼓其擊鼓夏值其鷺宛丘之羽無晉侯好儉而民畜聚風齒山有樞

之詩序云刺晉昭公也。不能修。道以正其國。有財不能。用有鐘鼓。不能。以自樂。其詩曰。子有衣裳。弗曳弗。妻。子有車馬。弗馳。弗驅。宛其死矣。它人是。太王躬仁。

邠國貴恕。師古曰。邠。太王。周文王。之祖。即古公。亶父也。

予不忍也。乃與其私屬。度漆沮。踰梁山。止於岐下。邠。

人舉國扶老攜弱。盡復歸。古公於岐下。及它旁國。聞。

之仁。故其俗皆貴誠恕。○宋祁曰。注由此觀之。治天。

下者。審所上而已。師古曰。上。今之偽薄。伎害不讓。極。

矣。臣聞教化之流。非家至而人說之也。師古曰。言非。

說也。賢者在位。能者在職。○宋祁曰。下在字。越。朝廷。

崇禮百僚。敬讓道德之行。由內及外。自近者始。然後。

民知所法。遷善日進。而不自知。是以百姓安。陰陽和。

神靈應而嘉祥見。詩曰。商邑翼翼。四方之極。壽考且。

寧。以保我後生。師古曰。商。頌殷武之詩也。商邑。京師。

前漢書卷八十一列傳四一中華書局聚

則效乃四方之中正也王則壽考且安以此全守我子孫也○宋祁曰我一作爾此成湯所

以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也應劭曰鬼方遠方也

長安天子之都親承聖化然其習俗無以異於遠方

郡國來者無所法則或見侈靡而放效之師古曰放依也音甫

反此教化之原本風俗之樞機宜先正者也臣聞天

人之際精稷有以相盪李奇曰稷氣也言天人精氣相動也師古曰稷謂陰陽氣

相浸漸以成災祥者也音子鳩反善惡有以相○宋

推事作乎下者象動乎上陰陽之理各應其感陰變

則靜者動陽蔽則明者晦鄧展曰靜者動謂地震也明者晦謂日蝕也師古曰

晦與暗同○蕭該案字林曰水旱之災隨類而至今

關東連年飢饉百姓乏困或至相食此皆生於賦斂

多民所共者大師古曰共而吏安集之○宋祁曰江

浙本不稱之效也陛下祇畏天戒哀閔元元大自減

損省甘泉建章宮衛罷珠崖

○宋祁曰此當有郡字

偃武行文

將欲度唐虞之隆絕殷周之衰也

師古曰度過也絕謂除其惡政也

絕

諸見罷珠崖詔書者莫不欣欣人自以將見太平也

宜遂減宮室之度省靡麗之飾考制度修外內近忠

正遠巧佞放鄭衛進雅頌舉異材開直言任溫良之

人退刻薄之吏顯絜白之士昭無欲之路

師古曰昭亦明也

覽六藝之意察上世之務明自然之道博和睦之化

以崇至仁匡失俗易民視

師古曰匡正也易變也○宋祁曰視字下疑有聽字

令海內昭然咸見本朝之所貴道德弘於京師淑問

揚乎疆外

師古曰淑善也問名也

然後大化可成禮讓可興也

上說其言

師古曰悅說讀曰悅

遷衡爲光祿大夫太子少傅時

上好儒術文辭頗改宣帝之政言事者多進見人人

自以爲得上意又傳昭儀及子定陶王愛幸寵於皇

后太子

師古曰寵踰也

衡復上疏曰臣聞治亂安危之機在

乎審所用心蓋受命之王務在創業垂統傳之無窮

繼體之君心存於承宣先王之德而褒大其功昔者

成王之嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美皆

歸之二后而不敢專其名

師古曰休亦美也烈業也后君也二君文王武王也

是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降廷

止

師古曰周頌閔予小子之詩言成王常念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷○宋祁

曰注文詩字下疑有也

言成王常思祖考之業而鬼神祐助其

治也陛下聖德天覆子愛海內然陰陽未和姦邪未

禁者殆論議者未丕揚先帝之盛功

師古曰丕大也

修其本業而顯揚也

爭言制度不可用也務變更之

師古曰改也○宋

祁曰也

所更或不可行而復復之

師古曰下復

是以

羣下更相是非

師古曰更音工衡反

吏民無所信臣竊恨國家

釋樂成之業而虛爲此紛紛也師古曰釋廢也樂成謂已成之業人情所

也願陛下詳覽統業之事留神於遵制揚功以定羣

下之心大雅曰無念爾祖聿修厥德師古曰大雅文王之詩也無念

述也聿孔子著之孝經首章蓋至德之本也傳曰審

好惡理情性而王道畢矣能盡其性然後能盡人物

之性能盡人物之性中○宋祁曰江南本二句並無物字可以贊

天地之化贊師古曰治性之道必審己之所有餘而彊

其所不足也師古曰彊勉也音其兩反蓋聰明疏通者戒於大察寡

聞少見者戒於雍蔽師古曰雍勇猛剛彊者戒於大

暴仁愛溫良者戒於無斷湛靜安舒者戒於後時師古

曰湛讀廣心浩大者戒於遺忘必審己之所當戒而

齊之以義然後中和之化應而巧僞之徒不敢比周

而望進師古曰比唯陛下戒所以崇聖德臣又聞室

家之道修則天下之理得故詩始國風師古曰關雎美后妃之德

而為國首禮本冠婚師古曰禮記冠義曰冠者禮之本也始

乎國風原情性而明人倫也本乎冠婚正基兆而防

未然也福之興莫不本乎室家道之衰莫不始乎梱

內師古曰梱與閫同謂門概也音苦本反故聖王必慎妃后之際別適

長之位師古曰適讀曰嫡其下並同禮之於內也卑不踰尊親不

先故師古曰踰與踰同所以統人情而理陰氣也其尊適而

卑庶也適子冠乎阼禮之用醴師古曰阼主階也醴甘酒也貴於衆酒

衆子不得與列所以貴正體而明嫌疑也非虛加其

禮文而已乃中心與之殊異故禮探其情而見之外

也聖人動靜游燕所親物得其序師古曰言凡物大小高卑皆有次序

得其序則海內自修百姓從化如當親者疏當尊者

卑師古曰卑若也則巧佞之姦因時而動以亂國家故聖人

慎防其端禁於未然不以私恩害公義陛下聖德純

備莫不修正則天下無爲而治詩云于以四方克定

厥家

師古曰周頌桓之詩也言欲治四傳曰正家而方者先當能定其家從內以及外

天下定矣

師古曰易家辭衡爲少傳數年數上疏陳便人卦之象辭

宜及朝廷有政議傳經以對師古曰傳讀日附附依也言多法義

上以爲任公卿

師古曰任堪也

由是爲光祿勳御史大夫建

昭三年代韋玄成爲丞相封樂安侯食邑六百戶元

帝崩成帝卽位衡上疏戒妃匹勸經學威儀之則曰

陛下秉至孝哀傷思慕不絕於心未有游虞弋射之

宴

師古曰虞與娛同

誠隆於慎終追遠無窮已也

師古曰慎終慎孝道

之終也追遠不忘本也論語稱孔子竊願陛下雖聖慎終追遠則民德歸厚矣故衡引之

性得之

聖字可刪猶復加聖心焉

師古曰言天性已自然矣又當加意

也

詩云煢煢在疚

師古曰周頌閔予小子病也

言成王喪

畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化

之本也

師古曰就成也

臣又聞之師曰匹配之際

○宋祁曰匹配當作

匹妃生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而

天命全

師古曰遂成也

孔子論詩以關雎爲始言太上者民

之父母

師古曰太上居尊上之位者

后夫人之行不侔乎天地則

無以奉神靈之統而理萬物之宜

師古曰侔等也

故詩曰窈

窕淑女君子好仇

師古曰窈窕幽閒也仇匹也

言能致其

貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀

服虔曰不見色於容儀也

師古曰介繫也言不以情欲繫心而著於容儀者○宋祁曰無當作毋

宴私之意不形

乎動靜

師古曰形見也

夫然後可以配至尊而爲宗廟主此

綱紀之首王教之端也自上世已來

○宋祁曰已當作以

三代

興廢未有不由此者也願陛下詳覽得失盛衰之效

以定大基采有德戒聲色近嚴敬遠技能

師古曰無德之人雖

有技能則斥遠之竊見聖德純茂專精詩書好樂無厭師古曰樂

教音反臣衡材○宋祁曰蕭該作材倣倣亦驚也無以輔相善義宣

揚德音師古曰相助也臣聞六經者聖人所以統天地之心

著善惡之歸明吉凶之分通人道之正師古曰分音扶問反使

不悖於其本性者也師古曰悖音布內反故審六藝之指則

天人之理可得而和草木昆蟲可得而育此永永不

易之道也師古曰易變也及論語孝經聖人言行之要宜究

其意師古曰究盡也臣又聞聖王之自為動靜周旋奉天承

親臨朝享臣物有節文以章人倫師古曰物事皆有節文也蓋

欽翼祗栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也○宋祁曰

浙本禮作體正躬嚴恪臨衆之儀也師古曰嚴讀曰儼嘉惠和說

饗下之顏也師古曰悅饗宴饗也舉錯動作物遵其儀故

形為仁義動為法則孔子曰德義可尊容止可觀進

退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之師古

曰孝經載孔子之言也則法也象似也大雅云敬慎威儀惟民之則師古

之詩抑諸侯正月朝覲天子天子惟道德昭穆穆以視

之師古曰昭明也穆穆天又觀以禮樂饗醴迺歸師古

曰觀亦視也饗以醴酒饗也故萬國莫不獲賜祉福蒙化而成俗

今正月初幸路寢臨朝賀置酒以饗萬方傳曰君子

慎始願陛下留神動靜之節使羣下得望盛德休光

師古曰休美也以立基楨天下幸甚上敬納其言頃之衡復

奏正南北郊罷諸淫祀語在郊祀志初元帝時中書

令石顯用事自前相韋玄成及衡皆畏顯不敢失其

意至成帝初即位衡迺與御史大夫甄譚共奏顯劉

奉世曰甄當作張追條其舊惡并及黨與於是司隸校尉王

尊劾奏衡譚居大臣位知顯等專權執作威福為海