

新增秘本

徐靈胎醫書三十二種

上海錦文堂印行



南京中醫藥大學圖書館版權所有

有編輯權
翻印必究

全書念四冊精裝二套定價洋三元

著作者吳江

徐大椿洄溪

男熾鼎校

印刷者

鴻寶齋書局

印行者

錦文堂書局

發行者

集成書局

代發行

各書局均有經售

吳江徐靈胎先生著

證治指南



南京中醫藥大學圖書館版權所有

徐靈胎先生傳

乾隆二十五年文華殿大學士蔣文恪公患病 天子訪海內名醫大司寇秦公首薦吳江徐靈胎 天子召入都命視將公疾先生奏疾不可治 上嘉其朴誠欲留在京師効力先生乞歸田里 上許之後二十年 上以中貴人有疾再 召入都先生已七十九歲自知衰矣未必生還乃率其子熾載柩以行果至都三日而卒 天子惋惜之賜帑金 命熾載扶柩以歸嗚呼先生以吳下一諸生兩蒙 聖天子蒲輪之徵巡撫司道到門速駕聞者皆驚且羨以為希世之榮余舊史官也與先生有撫歷之好急應采其奇方異術奮筆書之以垂醫鑑以活蒼生倉猝不可得今秋訪熾於吳江得其自述紀略又訪諸吳人之能道先生者為之立傳傳曰先生名大椿字靈胎晚自號洄溪老人家本望族祖欽康熙十八年鴻詞科翰林纂修明史先生有異稟聰強過人凡星經地志九宮音律以至舞刀奪槊勾卒羸越之法靡不宣究而尤長於醫每視人疾穿穴膏盲能呼肺腑與之作語其用藥也神施鬼設斬關奪隘如周亞夫之軍從天而下諸岐黃家目慳心駭帖帖警服而卒莫測其所以然蘆墟近耕石卧病六日不食不言目炯炯直視先生曰此陰陽相搏證也先投一劑須臾目瞑能言再飲以湯竟躍然起喏曰余病危時有紅黑二人纏繞作祟忽見黑人為雷震死頃之紅人又為白虎銜去是何祥也先生笑曰雷震者余所投附子霹靂散也白虎者余所投天生白虎湯也乍驚以為神張雨村兒生無皮見者欲嘔將棄之先生命以糯米作粉糝其體裹以絹埋之土中出其頭飲以乳兩晝夜而皮生任氏婦患風痺兩股如鍼刺先生命作厚褥遣強有力老嫗抱持之戒曰任其顛撲呼號不許放鬆以汗出為度如其言勿藥而愈商人汪令聞十年不御內忽氣喘頭汗徹夜不眠先生曰此亢陽也服葎過多之故命與婦人一笑而愈有拳師某與人角伎富胸受傷氣絕口閉先生命覆卧之奮拳擊其尻三下遂吐黑血數升而愈其他如沈文愷公

未遇時診脈而知其必貴熊季輝強壯時握臂而知其必亡皆所謂視於無形聽於無聲者其機警靈速皆此類也先生身長廣顙音聲如鐘白鬚偉然一望而知為奇男子少時留心經濟之學於東南水利尤所洞悉雍正二年當事大開塘河估深六尺傍塘岸起土先生爭之曰誤矣開太深則費重於泥易積傍岸泥崩則塘易倒大府是之改縮淺短離塘岸一丈八尺起土工省費而塘以保全乾隆二十七年江浙大水蘇撫莊公欲開震澤七十二港以洩太湖下流先生又爭之曰誤矣震澤七十二港非太湖之下流也惟近城港乃入江故道此真下流所當開濬者其餘五十餘港長二百餘里兩岸室廬墳墓以萬計如欲大開費既重而傷民實多且恐湖泥倒灌旋開旋塞此乃民間自濬之河非當官應辦之河也莊公以其言入奏天子是之遂賦工屬役民不擾而工已竣先生隱於洄溪矮屋百椽有畫眉衆小橋流水松竹鋪紛登樓則太湖奇峯鱗羅布列如兒孫拱侍狀先生嘯傲其間人望之疑真人之在天際也所著有難經經釋醫學源流等書凡六種其中鉅剎利弊剖析經絡將古今醫書存其是指其非久行於世子熾字榆村儻曷有父風能活人濟物以世其家孫垣乙卯舉人以詩受業隨園門下贊曰記稱德成而先藝成而後似乎德重而藝輕不知藝也者德之精華也德之不存藝於何有人但見先生藝精技絕而不知其平素之事親孝與人忠葬枯粟乏造修輿梁見義必為是據於德而后游於藝也宜其得心應手驅遣鬼神嗚呼豈偶然哉猶記丙戌秋余左臂忽短縮不能伸諸醫莫效乃挖舟直詣洄溪旁無介紹惴惴然疑先生之未必我見也不料名紙一投蒙參門延請握手如舊相識具雞黍為懼清談竟日贈丹藥一丸而別故人李葦溪迎而笑曰有是哉子之幸也使他人來此一見費黃金十笏矣其為世所欽重如此先生好古不喜時文與余平素意合故采其朝學究俳歌一曲載詩話中以警世云錢塘袁枚撰

序

嘗讀小倉山房文集有徐靈胎先生傳知先生名大椿字靈胎吳江人隱於涇溪晚號涇溪老人凡星經水利音律武藝靡不通貫尤精醫術及讀先生所著難經醫學源流論恨未能盡讀先生著作今夏六月福建學政彭詠莪母舅知學習醫三載矣因由閩中寄慎疾芻言一卷囑付重刊原本多魯魚之誤遂加校讐而梓之按是書係先生六十餘歲所作閱歷既深言皆老當觀引首數言更見先生之心有大不得已於言者故不自覺其言之太過而惟恐不痛切不暢悉不能令人惕目驚心以致民命不長異端不熄斯道不傳在先生不得不盡言以開其悟而凡病者醫者皆不可不慎也

道光戊申仲夏長洲謝嘉孚荅初氏序

余弱冠時家多疾病先世所藏醫書頗多因隨時翻閱不過欲稍識方藥而已循習漸久乃上追靈素根源下沿漢唐流派如是者十餘年乃註難經又十餘年而註本草又十餘年而作醫學源流論又五年而著傷寒類方五十年中批閱之書約千餘卷泛覽之書約萬餘卷每過幾時必悔從前疎漏蓋學以年進也乃世之醫者全廢古書隨心自造以致人多枉死目擊心傷數年前曾作芻言一冊欲以醒世而鮮克聽從竊思生長

聖朝毫無益於此世而半生攻苦雖有著述幾種皆統談醫學無驚心動魄之語足令人豁然開悟因復振心挖骨即芻言原本更加痛快剖悉實因悲憫填胸不能自己願覽者諒其苦心虛懷體察以之治人則敬慎可以寡過以之治己則明哲可以保身冀遇信從之有人庶綿斯道於一綫

乾隆丁亥秋七月巧日涇溪徐靈胎識

徐氏醫書三十二種總目

證治指南
藥性切用
古方集解
種子要方
中風大法
六經脈診
舌鑑總論
舌胎圖說
經絡診視圖
藥性詩解
湯引總義
葉案批繆
女科指要
六經病解
女科醫案
傷寒約編

難經經釋
雜病源
內經銓釋
洄溪脈學
醫學論
脈訣啟悟
慎疾芻言
神農百草經
洄溪醫案
醫貫
傷寒論類方
蘭台軌範
道德經註
陰符經註
洄溪道情
樂府傳聲



證治指南總目

卷一

氣證 血證 痰證 飲證 傷食 傷酒 鬱證 脾胃 勞倦 虛損

卷二

發熱 惡寒 汗病 瘧疾 斑疹 黃病 水腫 痺證 痛風 麻木 瘰癧 瘰癧

卷三

眩暈 頭痛 面病 頭風 目疾 耳病 鼻病 口唇 齒痛 咽喉 咳嗽 咳嗽

卷四

欬嗽 喘病 哮喘 吐血 呃逆 嘔吐 噎膈 反胃 吞酸 嘈雜

惡心

消渴 癲狂 癰證 驚悸 怔忡 健忘

卷五

心痛 腹痛 霍亂 積聚 脹滿 脇痛 腰痛

卷六

痿躄 疝證 脚氣 厥證

卷七

泄瀉 痢疾 便血 溺血 便濁 遺精 癰閉 遺溺 淋病

卷八

傷寒 中寒 暑證 濕證 燥證 火證



證治指南卷一

吳江徐大椿靈胎著

氣證 氣者。氣。氣。浩大之元氣。當其和平之時。原出中焦。總統手肺。在外則護衛皮毛。充實腠理。在內則導引血脈。升降陰陽。周流一身。運行不息。藏府之所以相養相生者。皆此氣也。盛則盈。衰則虛。順則平。逆則病。

內因 百病皆生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。熱則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。憂則氣沉。凡七情之交攻五志之間。發乖戾失常。清者遽變而為濁。行者抑遏而反正。營運漸遠。肺失主持。氣乃病焉。

外證 氣之為病。生痰動火。燔灼中外。升降無窮。羈留血液。為積。為聚。為腫。為毒。為嘔咳。為痞塞。為噎膈。為心疾。為脹。為滿。久則凝結不散。或如梅核。室塞於咽喉之間。咯嚥不下。或如積塊。攻冲於心腹之間。發則痛絕。

七情病異 喜樂驚恐。傷心膽腎經。每多耗散正氣。為怔忡失志。精傷痿厥。不足之病。怒憂思悲。傷肺脾肝經。每多鬱結和氣。為顛狂噎膈。腫脹疼痛。有餘之病。

氣病變火 氣本屬陽。亢則成火。氣有餘便是火也。冷氣滯氣逆氣。皆氣稟炎上之化。薰蒸清道。有升無降。乃大極似水。此冷氣非真冷也。宜清降氣道。抑陽扶陰。

氣病成痰 氣滯於中。為痞。為痛。為吞酸。為嘈囉。此乃氣病生痰之證。宜疎補調中。使脾胃清和。則氣道運行。而痞塞自解。若泛用辛香燥劑。則津液枯涸。致成噎膈反胃。慎之。

氣病和血 氣主煦之。血主濡之。治一切氣病。久而用氣藥不效者。乃氣滯而血不能濡潤也。宜少佐芍歸調血。則血調而氣自流通。在婦人宜調血以化氣。男子宜調氣以養血。

言
氣虛和肝 上升之氣自肝而出。躁急多怒之人。肝木必旺。肝旺必乘脾土。宜用伐肝之藥。然剋削太過。則肝木未平。而脾土先受其害。況造物之理太剛。則折肝氣過旺。肝亦自傷。不但脾虛。而肝亦虛矣。所以氣病久而肝脾兩虛者。宜逍遙出入治之。

氣虛補脾 氣因於中。脾為元氣之母。俗云。氣無補法者。此為氣實人言也。如脾虛。正氣不行。邪着為病。倘不補氣。則氣何由行。邪何由解。宜調補中州。專崇脾土。俾復健運之常。則濁氣降。而痞滿自除。六君子湯加減治之。

氣虛補腎 肺為主氣之標。腎為主氣之本。腎虛氣不歸原。則衝脉之火。上冲清道。為喘促。為呃逆。為噦。為不得卧。下如泛。用降氣破氣。而氣終不降者。是氣之所藏。無以收斂也。當從下焦補斂之法。而氣始歸原。氣喘用觀音應夢散。呃逆宜桂附理中湯。卧不下。當八味丸。凡納氣歸原。法於補腎藥中。更當佐以沉香補骨脂五味胡桃肉之類。

脈法 下手脈沉。便知是氣。其或沉滑。氣兼痰食。沉極。則伏瀆弱。難治。皆由大氣鬱滯。脉故沉伏也。氣病輕者。肝脉獨沉重者。六脉俱沉。輕者。肝脉獨沉。重者。六脉俱沉。輕者。肝脉獨弦。重者。脾脉亦弦也。大都沉滯有力。暫宜辛溫開豁。隨即調元。瀆弱少力。惟宜溫養脾元。切忌開泄。蓋氣主煦之。宜清化者少。總不離辛溫開氣。結氣豁痰涎也。

治法 調氣之法。結者散之。散者收之。損者益之。逸者行之。上之下之。滯者導之。鬱者揚之。氣虛者掣引之。熱者清之。寒者溫之。偏熱偏寒者。反佐而行之。挾濕者燥以滲之。挾虛者補而養之。虛甚者補斂之。浮越者鎮墜之。

用藥 主以寬中散。胸滿加枳殼。心下滿加枳實。腹脹加厚朴。大腹絨。脇痛加柴胡。橘葉。大腹痛加烏藥。

木香。小腹痛。加青皮。小茴。鬱氣。加撫芎。蒼朮。怒氣。加木香。沉香。氣冷。加乾姜。肉桂。氣熱。加姜汁。炒山梔。氣虛。加人參。氣實。加大黃。大約青皮。破肝氣。多服損真元之氣。枳殼。瀉滯氣。多用傷至高之氣。香附。解鬱氣。須製過。木香。調諸氣。兼醒脾。橘紅。散痰。陳皮。理氣。厚朴。散滿。平胃。前胡。下氣。推陳。沉香。降氣。烏藥。順氣。川芎。行血。氣。紫蘇。散寒。氣。並能使濁氣。從汗而散。枳櫛。大腹。絨。能使濁氣。下行。而去後重。有積者。宜之。龍子。消痰。食。除脹。滿。蘇子。散痰。解鬱。善於降氣。杏仁。疎痰。潤燥。尤能下氣。肺氣。滯於大腸者。宜之。白豆蔻。辛烈。寬胸。快膈。母丁香。辛熱。散滯。溫中。白檀香。辛溫。能散滯氣。寒鬱者。宜用。鬱久成熟者。易以姜汁炒。山梔。以上皆疎氣。有餘要藥。然木香。惟溫。胃氣不舒者。固宜用之。若陰火上冲。胸喉似有氣滯。而非氣者。不可用。當易黃柏。知母。少佐枳殼。以清降之。血虛氣滯。四物湯。加青陳香附。陰虛氣滯。地黃湯。加沉斛。砂仁。陽虛氣滯。四逆湯。加肉桂。補骨脂。氣虛氣滯。六君湯。加益智。紫蘇梗。肥人氣滯。必挾痰。二陳湯。加香附。枳殼。燥以開之。甚則加蒼朮。白芥子。瘦人氣滯。必挾火。宜山梔。歸芎。潤以降之。婦人性執。屬陰。得氣多鬱。痞滿腹痛。上湊心胸。或攻築脇肋。腹中結塊。月事不調。或眩暈帶下。惡心嘔吐。往來寒熱。一切氣證。正氣。天香散。四七湯。氣不升降。痰涎壅盛。蘇子降氣湯。氣不歸原。須用補骨脂。取其壯腎氣。收濁氣。歸就膀胱。從氣化而降。或白朮。亦可以其健中壯胃。胃壯脾和。則氣化有常。而氣可歸原也。若肺腎兩虛。氣不歸原。喘促不卧者。宜人參。五味。胡桃肉之類。多鬱經久。中氣必傷。宜逍遙散。歸脾湯。佐以撫芎。香附。化滯舒鬱。胎產却。

選方

寬中散 治氣滯中滿。脈沉緊。瀯者。

白蔻

兩半 去壳炒

厚朴

兩半 製

木香

兩半

丁香

兩半

青皮

兩半 炒

香附

三兩 炒

陳皮

兩半

甘草

五錢

砂仁

兩半 炒

為散。每服三錢。生姜一片。水煎。去渣。溫服。

氣滯於中。寒伏不化。故胸滿腹脹。脇肋疼痛。馬厚朴散。滿寬中氣。丁香溫中散寒氣。白寇快膈化滯氣。木香醒脾調中氣。香附解鬱氣。甘草和胃氣。青皮平肝氣。陳皮理胃氣。砂仁生薑溫散肝脾。以除疼痛。也使氣化寒消。則肝胃調和。而腹脇膨脹自退。疼痛無不除矣。此溫中散滯之劑。為氣滯寒伏。寒伏之品也。

血證 血者。水穀之精氣也。凡飲食入胃。取汁變化。生於脾。統於心。藏於肝。宣布於肺。施泄於腎。和調五藏。灑陳六府。其入於脈也。源源而來。灌漑一身。目得血而能視。耳得血而能聽。手得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。藏得之而能液。府得之而能氣。是以出入升降之道。濡潤宣通者。皆血之使然也。生化旺則諸經由此而長養。衰耗竭則百脈由此而空虛。

內因 天地之道。陽常有餘。陰常不足。故人身精血。難成而易虧。女子二七而經行。七七而經斷。男子二八而精通。八八而精竭。可見陰氣之成。只供三四十一年之運用。每多往往先虧。況人之情慾無涯。喜怒不節。起居不時。飲食自倍。營血亂行。內停則為蓄血。外溢則為滲血。

外證 妄行於上。則吐血衄。衰涸於內。則虛勞。流滲於下。則便血。熱結膀胱。則滲血。偏滲廣腸。為痔血。陰虛陽搏。為崩。中濕蒸熱。瘀為血刺。熱極腐化為膿血。火極似水。色紫黑。熱勝於營。為瘡瘍。濕滯於營。為隱疹。熱傷營血。為發斑。血蓄在上。令人喜忘。蓄在下。令人如狂。墮恐跌仆。則瘀熱凝結。內滯痰污。則癰瘰積塊。

分經 從肺上溢於鼻者。為衄。從胃上逆於口者。為吐。從腎而夾於唾者。為咯。從嗽而來於肺者。為咳痰涎血出於脾。牙宣血出於腎。舌衄出於心。肌衄出於心肺。腦衄出於膀胱。

輕重 血病於內。瘀則易治。乾則難醫。血走於外。下流為順。上溢為逆。身無潮熱者。輕。身熱不止者。死。不得寤寐者。死。七竅出血者。死。惟產後瘀血妄行。可用逐瘀之藥。而不死者。如久病之人。忽然上下見血。必死無疑。此正陽絡傷。則血外溢。陰絡傷。則血內滲也。

病本 脾為後天之本。三陰之首也。脾氣健則元陽旺而陰自固。腎為先天之本。三陰之蒂也。腎水足則龍火潛而陰亦寧。故血證有脾虛者。當補脾。以統其血液。腎虛者。當壯水。以制其陽光。腎中陽虛者。當益火。以引其歸藏。

脈法 脈者血之府也。血少則澹。盛則滑。充則實。衰則虛。虛甚則微。細失血。脈反洪大。中空者。即為肝脈。蓋陰血既虧。陽無所附。則浮散於外。故見此象。所以產後失血。後恒得芤大之脈。設不明辨。誤用寒涼。則認故失血諸證。皆見芤脈。隨其上下。以驗所出。尺脈滑而疾者。亦為血虛。肝脈弦緊。脇痛。必有瘀血。按之必兼濡象。凡失血。脈滑小。沉軟者。生。緊堅大。急疾者。死。

治法 血證有四。曰虛。曰瘀。曰熱。曰寒。治法有五。曰補。曰破。曰下。曰涼。曰溫。血虛者。朝涼暮熱。手足心熱。皮膚乾澹。甲錯唇紅。女子月事不調。脈細微數無力。法宜補之。血瘀者。口乾煩躁。漱水不嚥。如狂譫語。舌黑發黃。小腹硬滿。小便自利。大便黑亮。脈實大者。法宜下之。在女子則經停腹痛。產後小腹疼痛。脈弦實者。法宜破之。血熱者。吐衄欬咯溺血。午後發熱。脈引數者。法宜涼之。血寒者。麻木痺痛。心腹愠寒。脈弦細者。法宜溫之。如吐血便血久而不止。血脫氣虛。失於歸經者。當溫脾腎二經。脾虛不能統攝者。用姜附溫脾腎。以吸血歸經。腎虛不能歸原者。用桂附溫腎。命以引血歸藏。

調氣 氣血者同出而異名。故血隨氣行。氣行則血行。氣止則血止。氣溫則血活。氣寒則血凝。故涼血必先清氣。氣涼而血自歸經。活血必先順氣。氣降而血自下行。溫血必先溫氣。氣煖而血自運動。養血必先養氣。氣旺而血自滋生。

補氣 陽生陰長。血脫益氣。及血溢上下。大出不止者。當以甘溫之品。急固元陽。故血病。每以胃藥收功。胃氣一復。其血自止。若不調養脾胃。概用滋陰降火。致食少瀉多。皆地黃純陰泥膈之害。

禁汗 亡血家不可發汗。汗之則筋脉失養。脉緊急。目直視。或發瘕。均宜養營以救之。

用藥 四物湯去川芎。血瘀。加桃仁。蘇木。血滯。加丹參。紅花。血溢。加童便。藕汁。血崩。加續斷。荆芥。均宜炒。及便血。加地榆。槐角。均宜炙。炭。血痛。在肢節。加乳香。沒藥。在心腹。加蒲黃。五靈。血虛。加阿膠。枸杞。血燥。加乳酪。蜂蜜。血熱。加天冬。生地。血寒。加肉桂。炮姜。活血。加薑汁。牛膝。補血。加熟地。歸身。實熱。犀角。地黃。湯。虛熱。生地黃。飲。子虛。寒。理中湯。肝虛。逍遙散。肺虛。麥冬。飲。子腎虛。地黃。湯。心虛。歸脾。湯。脾虛。異功。散。腎虛。肺家有火。地黃。湯。加麥冬。山梔。沙參。川貝。腎虛。肺氣。衰耗。地黃。湯。加麥冬。五味。耗甚。再加人參。腎虛。下焦寒冷者。地黃。湯。加肉桂。五味。脾虛。元氣。不能。統攝者。補中。益氣。湯。去升。柴。加麥冬。五味。肺虛。營衛。兩弱者。人參。養。營。湯。脾腎。兩虛。上焦。有熱者。清。甯。膏。脾腎。兩虛。下焦。有寒者。八味。丸。脾腎。兩虛。中下。俱寒者。理。中。湯。加肉桂。黑。附子。夫血證。用理中。八味者。因外有假熱。內有真寒。乃虛陽。浮露。血不能。藏。故用。溫。劑。以。吸。血。歸。原。也。至川芎。一味。辛。竄。上行。吐。衄。固。宜。遠。之。而血痺。血寒。及清陽。下陷。下血者。亦不可。不。酌。用。

聖方

犀角地黃湯 治血熱。血溢。上焦。有火。脉數者。

生地 五錢 犀角 一錢 白芍 錢半 丹皮 錢半 水煎去渣。沖藕汁一杯服。

熱在上焦。血為火迫。故出於口為吐。出於鼻為衄。馬生地。壯水涼血。丹皮。瀉熱涼血。白芍。斂陰止血。犀角。清心胃之火。而肺熱亦平。以止血。溢上出也。水煎。沖藕汁。以涼血。散瘀。俾瘀化火平。則經府清和。而血無妄行之患。何吐血。衄血之不止哉。此清火涼血之劑。為血因熱迫之端方。

痰證 痰屬濕。津液所化。關於元氣。氣化。則痰涎可為津液。氣不化。則津液即為痰涎。是以百病中。多有

兼痰者。

內因 人之氣道貴乎清順則津液流通何痰之有若外為風寒暑濕所侵內為驚怒憂思所擾或飲食勞倦傷其脾胃嗜酒好色傷其腎肝致營衛不清氣血敗濁而痰乃生焉

外證 痰之為病隨氣升降無處不到為喘為嗽為瀉為嘔為眩暈心嘈為怔忡驚悸為寒熱腫痛為痞滿膈塞或胸脇輓輓如雷鳴或渾身習習如虫行或身中結核不紅不硬或頭項成塊似癰非癰或塞咽喉狀如梅核或出咯吐形若桃膠或胸臆如有二氣交鈕或背心常作一點冰冷或一肢腫痛麻木或脇稍癖積成形或筋骨疼痛無常或腰腿痠痛無形或吐冷涎綠水黑汁或夢烟火劍戟叢生以致勞瘵癰癰痰失音婦人經閉帶下小兒驚風搖搦甚至無端見鬼似祟非祟悉屬痰證

痰色 新而輕者痰色清白稀薄咯之易出氣味亦淡久而重者痰色黃濁稠粘咯之難出漸成惡味傷風痰必清薄而內有浮沫小泡傷燥痰必濃厚而難於消溶內虛痰必清稠而易於化水味恬者脾熱氣腥者肺熱味塩者腎虛味苦者膽熱色青者肝風色黑者腎水大抵黑痰為腎虛水泛氣不歸原紅痰為火盛凌金血不及變所以紅痰必勞損病證居多

脈法 兩關滑大脈上有痰洪滑者痰隨火動沉伏者痰因氣滯若得濇脈痰卒難開病人一臂不遂時復轉移一臂其脈沉細者非風也必有痰飲在上焦

治法 熱痰清之濕痰燥之風痰散之驚痰開之頑痰則軟之食痰則消之在胸臆宜吐在腸胃宜下若肺虛有痰宜保肺以化其津液脾虛有痰宜健脾以運其痰涎腎虛有痰宜補腎以引其歸藏

分治 脾為生痰之源肺為貯痰之器在脾經者名濕痰脈緩面黃肢體沉重嗜卧不收腹脹食難消化其痰滑而易出二陳湯加枳殼白朮挾虛者六君子湯酒傷加乾葛白朮在肺經者名燥痰亦名氣痰脈濇面白氣上喘促灑灑寒熱悲愁不樂其痰濇而難出利金湯去枳殼加玉竹蜜煎生姜任肝經者名風

痰脉弦面青胸脇滿悶便溺秘澁時有躁怒其痰青而多泡十味導痰湯漿水煎服甚則千縞湯加別弓
大黃在心經者名熱痰脉洪面赤煩熱心痛口乾唇燥時多喜笑其痰堅而成塊涼膈散加芒硝下之在
腎經者名寒痰脉沉面黑小便急痛足寒而逆心多恐怖其痰有黑點而多稀桂苓丸加澤瀉車前腎虛
水泛為痰者八味丸其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲者名痰飲心下冷極苓桂朮甘湯更有一種非
痰非飲時吐白沫不甚稠粘者此脾虛不能約束津液故涎沫自出也宜六君子湯加泡薑益智以攝之
脾為濕土喜溫燥而惡寒潤苓朮半夏為要藥肺為燥金喜涼潤而惡溫燥冬枯川貝為要藥若畏半夏
之燥喜貝母之潤果係脾痰則土氣益傷而痰反易生即使肺痰母過涼潤以傷中州宜稍佐脾藥以生
肺金

痰火痰為有形之火火即無形之痰痰之未病即身中真陰也火之未病即身中真陽也苟不平調痰
得火而愈沸火得痰而益熾欲清痰之標必先治其本欲辨火之微甚須明元氣盛衰蓋元氣盛者火必
實元氣衰者火必虛能調元氣之盛衰而痰火相安於無事矣

痰氣痰之為病皆由於氣痰隨氣逆者導痰須先順氣積痰阻氣者順氣須先逐痰可見逐痰順氣各
有先後理氣而痰自順者治痰之微逐痰而氣方暢者治痰之甚也

虛痰忌吐痰之在身如水之津如魚之涎遍身上下亦賴以養若過用吐藥則無以滋養經絡變為腎
虛痰忌下

虛痰忌下病虛有痰胃氣亦賴以養卒不可攻攻盡則元氣先虛不能統運津液而百骸失養反成痰
癥也

用藥主以二陳湯半夏燥脾濕橘紅利滯氣茯苓滲濕安中甘草緩中益胃妄謂半夏性燥輒以貝母
代之殊不知貝母乃心肺二經藥能療熱鬱之痰亡血虛勞家挾熱為宜此非半夏所能治如果脾痰宜

燥豈貝母所能代耶熱痰金花丸寒痰白朮丸氣痰二陳逍遙散食積痰二陳湯加山楂神曲枳殼麥芽

寔甚者必攻之。挾虛者加參朮以運化之。酒痰青黛、瓜蒂蜜丸、噲化酒痰成積、白龍丸、挾火二陳湯加苓連、山梔、便閉加元明粉。或滾痰丸、脾伏痰濕二陳、二朮加羌防、氣虛加參耆、胃滯痰濕、降痰丸、小胃丹、驚痰、七氣湯、越鞠丸、痰在膈上非吐不可。吐中有發散之義也。故痰在周身有可吐之法。防風川芎、桔梗、茅茶、薑汁吐風痰血滯。瓜蒂吐熱痰、諒白吐寒痰、附片吐濕痰、龍子吐氣痰、參耆蘆吐虛痰、老弱人不勝吐者六君子湯加益智以攝之。虛損痰多地黃湯加麥冬五味滋其陰而痰自化。痰在脇下非白芥子不能達。痰在經絡四肢非姜汁竹瀝不能行。痰在皮裡膜外及噎膈反胃並可用。陰虛無火有痰亦可用。陰虛痰結咯不出、嚥不下、清化膏以培腎壯水兼噲化痰丸以治標。陽虛水泛為痰腎氣丸肺虛痰盛六君子湯加桑皮、桔梗、胃虛痰滯六君子湯加木香、姜汁、脾虛氣滯而痰中見血者異功散加白芍、麥冬、肝虛血熱而痰中帶血者加味逍遙散加生地、藕汁、腎虛血熱而痰中帶血者地黃湯加白芍、麥冬、五味。

選方

導痰湯 治痰氣壅盛脈弦滑者

半夏錢半 南星二錢 枳實一錢 茯苓錢半 陳皮錢半 甘草五分 水煎去渣沖生薑汁一匙服

痰氣內壅胸下逆滿故心膈疼痛氣喘不休焉。半夏化濕痰以醒脾胃。南星散風痰以快胸膈。枳實破滯氣。茯苓滯脾濕。陳皮理氣和胃。甘草緩中和藥也。水煎沖姜汁散豁痰涎俾痰化氣平則胸宇廓然而逆滿自除。安有心痰氣喘之患哉。此降氣化痰之劑為痰盛氣逆之端方。

飲證 因而大飲則停飲。太陰氣逆則積飲。形寒飲冷乃傷脾胃而飲凝焉。

內因 積水不散留而為飲。有痛飲而停者有氣鬱而停者有因乏而停者有思慮而停者有因熱傷冷而停者。然皆氣鬱中州水漿入胃不能運化隨藏府虛處而留者焉。