

278084

成都工學院圖書館

基本語彙

卷〇〇五四〇 頌字等

卷〇〇五四一 庸字

卷〇〇五四二 庸字

卷〇〇五四三 庸字

卷〇〇五四三 庸字

永樂大典



永樂大典卷之五百四十

一東

頌

洪武正韻以中切漢惠帝紀有罪當誅者皆頌繫頌師古曰古者頌與容同刑法志注頌謂寬容之不任結也又晉徐主苦馬頌蘇林曰漢舊儀有

二即馬頌貌威儀又送韻以公从頁本頌頌字取其形容威德因借為歌頌字許慎說文頌貌也从頁公聲今封切又似用切禮檀文徐錯通釋此

容儀字歌頌者美威德之形容頌故通作頌後人因爾亂之定以此為歌頌字然今世間詩本周頌亦或作訟與封反顏野王王篇頌與恭切形容

似用切歌頌丁度集韻摘作頌通作容戴同六書故唐主褚生應傳士弟子選擬不登堂頌禮甚嚴又作頌借為雅頌之頌借義奪正義故頌貌反

借用容內之容伯氏曰詩序云頌者美威德之形容也止當讀如字李育吾字通頌今以馬雅頌之頌形容字乃從容容乃容受之容倪鍾六書類

釋作頌借為雅頌之頌似用切借義奪正故頌與容兩用周伯琦六書正譌隸作容訓容受也借用別作容非篆只當用此字趙謙聲音文字通論

弓切蘇林曰漢舊儀有二即馬頌貌威儀俗但借容轉注是貢韻頌福文以容聲俗亦从人漢婦官有容華借俗華寔名雙音見上聲

神則隨民不悟不悟鬼神有尊卑之異也不祇山川則威令不聞言能登封降禪祇祀山川則威令遠聞不敬宗廟則民乃上校校初也若無所尊人亦効之不恭祖舊則孝悌

溶

洪武正韻以中切水貌又董韻類野王王篇俞種切又音容丁度集韻余封切說文水盛也一曰安流也亦水名司馬光類篇又尹琰切婁機廣干釋字又余隴切戴侗六書故水舒緩貌又上聲淮南子曰動溶無形之域釋行均龍龕手鑑又音勇揚雄六書統喻母爕純聲熊忠韻會舉要羽次濁音陰時夫韻府群玉溶溶水盛貌趙謙聲音文字通諭弓切方音上聲韻會定正字切喻雄喻寅延溶

篆說文見杜从古文𣶒徐鉉𣶒六書𣶒草𣶒鮮于樞草𣶒書集韻

沆

楊雄羽獵賦華縱沆溶林

貫

抱朴子內篇暢玄卷云凌六虛貫溼溶詳

二川溶溶

唐杜牧樊川集阿房宮賦二川溶溶流入宮牆

恩鴻溶

李翰林集恩鴻溶兮

澤注
暗溶溶
宋蘇東坡集殘雪照山光
耿耿輕水龍水暗溶溶

蓉

洪武正韻以中切芙蓉主於水者即荷華也古詩涉江採芙蓉主於木者亦名拒霜楚辭寧芙蓉兮木末又從蓉華石也許慎說文蕰从艸容聲余封切其械韻補叶音于方切徐幹七喻懸明珠於長輪燭宵夜而為陽玄賢擬於雲霧艷色過乎芙蓉郭守正紫雲韻荷華未發為蓓蕾已發為芙蓉漢相如傳外發芙蓉陵華揚桓六書統喻母韻既聲能忠韻會舉要羽次濁音說文芙之言敷也蓉之言動容也楚辭集芙蓉以為裳又木芙蓉秋花字澤博義說文芙蓉華在衡山李詩青天削出金芙蓉趙諫聲音文字通論子切此讀收舌但借容韻會定正字切喻雄喻寅延蓉

草書
蓉
說文見杜从古
集篆古文韻海

蓉
徐鉉行

蓉
智

蓉
黃庭堅

草書
蓉

並張

蓉

鮮于樞並
草書集韻

木芙蓉

格物叢談芙蓉之名二出於水者謂之木芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也此花叢高丈餘葉大盈

尺接幹交加。冬凋夏茂。及秋半始着花。花時枝頭落蕾。不計其數。朝開暮謝。後陸續頗與牡丹芍藥相類。但牡丹芍藥之花。不如是之夥且繁也。然此花以色取而無香。有紅者有黃者有白者有先紅而後白者。又有千葉者非一種而已。況此花又能耐寒。八九月餘天高氣肅。春意自如。故亦有拒霜之名。世俗多於近水栽種。而茂因號曰木蓮。審然矣。古今事通老圃云。芙蓉花根三年不除。殺人。李白詩。昔爲芙蓉花。今爲斷腸草。農桑樹要候芙蓉花開。帶青褶漚過。取皮可代麻絲。鎮江志。草木記。產於陸者曰木芙蓉。按楚辭。華芙蓉兮木末。特假物爲喻。言芙蓉在水而求之木。不可得也。二花顏色相類。後人借此語以名之爾。種藝必用。卬州有弄色木芙蓉。初日白。明日鵝黃。又明日淺紅。又明日深紅。比落微紫色。又謂之文官花。芙蓉隔夜以鼓水調紙。懸花簾上。以紙裝來。日間成碧色花。五色皆可染。梁書。昭明太子游後池。乘雕文舸。摘芙蓉。姬人蕩舟。沒溺得出。因動股發疾。薨。元康文靖公集。譙集芙蓉花序。木芙蓉華與菊時性喜暖。恒產南土。繁于中州。前未聞也。友人周介甫始移自漢中。植于咸寧之月張別業。每於其榮。輒邀賓朋。具樽俎以樂之。時天高氣清。凌霜未肅。聽流水。聽絲竹。倚方叢。當殘麗。而嫣然其頤。灼然其媚。姁然其艷。粲然其蔚。遂客獻態。又

非陽春凡卉之所可廁也。而耀靈西沈。則酣然具寐。是有以象夫道義之士。順陽以逆晦。於是羽觴縱橫。笑歌迭作。客輟杯而言曰。追散以廢光陰。塊然以孤景物。俱未適夫中。蓋一張一弛。文武之道也。今日之集。豈徒然哉。介甫欲述以辭。俾余爲引。王維詩。木末芙蓉花。山中發紅萼。澗戶寂無人。紛紛聞且落。李德裕詩。玉女鬟未整。重重映皓質。晨霞耀丹景。片片明秋日。蘭澤多衆芳。妍姿不相匹。韓昌黎詩。木芙蓉詩。新開寒露業。遠北水閒紅。蘇方作路。閒或作邊。皆非是。豔色寧相妬。嘉名偶自同。採江官渡晚。寧本古祠堂。方從杭蜀館。本官渡作秋館。祠作辭。又云。閩本作秋江官渡晚。宋本古祠堂。洪本校從採江官渡晚。寧本古祠堂。按古詩有涉江採芙蓉。正謂荷花。又九歌。寧芙蓉兮木末。則謂寧之。非其地也。此以二花對喻。謂將採之江。則秋節已晚。將寧之木。則古辭所喻爲無益。蓋詩人強使藉此意也。今據方說。非是。蓋此詩言荷花與木芙蓉土不同處。而色皆美。名又同。故以採江寧本二事相對。言其主處。而九歌者。祭神之辭。故曰古祠也。如此。則此詩從頭至此六句。意皆懸屬。然嘉祐杭本已如此。非洪意定也。顧得勤來育。無令便逐風。顧得或作須勸。鄒宗元集。相岸移木芙蓉。植龍興精舍。木芙蓉。拒霜也。有美不自蔽。安能守孤根。盈盈湘西岸。秋至

風露繁。麗影別寒水。護芳委前軒。菱荷諱難離。反此生高原。霍抱詩水芙蓉。本自江湖遠。常聞霜露餘。爭春候濃李。得水憶紅蕖。孤秀曾無偶。當門幸不組。唯能政搖落。繁絲照暗除。趙孝朝詩秋朝水芙蓉。水面芙蓉秋已衰。繁條偏是著花遲。平明露滴垂紅臉。似有朝開暮落悲。白居易詩水芙蓉花下招客飲。晚涼思飲雨三杯。召得江頭酒客來。莫怕秋無伴醉物。水蓮花盡木蓮開。黃滔詩水芙蓉三首。黃鳥啼煙二月朝。若教開即牡丹競。天機青帝恩光盛。留與秋風雪寂寥。却假青腰女剪成。綠羅襖綻彩霞呈。誰怜不及黃花菊。只遇陶潛便得名。須到露寒方有態。馬經霜葉稍無香。移根若在秦宮裏。多少佳人泣曉粧。劉象詩水芙蓉。素靈失律詐風流。強把芳菲半載偷。是葉萎蕤霜照夜。此花爛熳火燒秋。謝蓮色淡爭甚重。閨菊香濃亦合羞。誰道金風能蕭物。因何厚薄不相俦。洪适盤洲集水芙蓉離騷。朱辟荔芳水中。零芙蓉兮木末。蓋言水中無辟荔可采。木末無芙蓉可攀。獨緣木末魚之意。與古詩涉江采芙蓉。皆指藕花也。韓文公木芙蓉詩云。米江官渡晚。攀木古祠空。乃誤用耳。非陸有芙蓉石同物不同。米江零木句。作塵誤。韓公米晦庵集木芙蓉。紅芳曉露濃。綠樹秋風冷。共喜巧回春。不妨閒弄影。許綸詩木芙蓉。津陸元珠

種。名稱偶爾同。秋光波底見。堤上憶蘇公。次韻方叔眉川園亭上觀芙

蓉。師霞翠錦炫晴空。碧玉芙蓉晚更紅。只道商秋爲素景。也教春色艷

秋風。許柴詩木芙蓉。芙蓉艷金谷。秋色錦機中。霜樹不知醜。葉與花爭

紅。宋景文公集木芙蓉。芙蓉本作樹。花葉兩相宜。慎勿迷蓮子。分明立

券辭。當時重誰云。千金買藥園。中有芙蓉樹。正指此木芙蓉耳。一作淮南守。再逢霜艷新。花前今日酒。却是去年人。予去秋已有木芙蓉四曲。故

有是句。木芙蓉盛開四解。木木芙蓉語。當時不謂真。今來木末見。愁

殺擬騷人。楚辭。木芙蓉兮木末。蓋指芙蓉假爲喻爾。翅塵輕抱蕊。官纈

巧粧叢。青女由來妬。憑君淺作紅。浩露津細蘊。大風獵絳英。繁霜不可

拒。慎勿愛空名。俗語。名拒霜花。其實寒霜所拒矣。十綫青叢外。剪腸只

自留。晚花兼素髮。同是一悲秋。江南木芙蓉。張子春云。其高如樹。中山

地寒才數尺。花春已淡。八月已開。江南高北樹。塞北僅成叢。向晚誰爭

艷。防寒淺作紅。弄條風浙浙。衝葉蝶忽忽。且作黃花伴。無令數筆空。梅聖

俞。花陵集。解後木芙蓉。託根地雖卑。交霜花亦茂。物稟固不遷。人情自

爲隨。幸與時菊開。誰嗟發孤秀。楚人寧木末。已見離騷就。司馬溫公傳家

集。未開木芙蓉。木末木芙蓉。騷人歌所無。何言霜華艷。不與水芝殊。香

苞蔚騰結茂葉桐陰敷。豈若龜巢類。飄零老五湖。詩母繪草木芙蓉花
孤芳託寒木。一晚一番新。春色不為主。天香難動人。丹楓見流落。黃菊伴
因循。英詞偏相愛。衰遲似我身。李石方冊集木芙蓉。榮枯一氣內。造化
本自公。春花與秋榮。孰云有不同。試有木芙蓉。雨露滋芳華。嫣然生百巧。
秀色傾房櫺。婢子有不慚。懷寒霜枝紅。溪柳疎其西。池荷亞其東。等作一
物看。曾是煩春工。開闔寓至理。歲事號秋風。此有桃李場。感嘆無言中。
黃州小畜外集栽木芙蓉。憶在長洲縣。手植芙蓉花。春栽秋成樹。枝
葉青婆娑。八月寒露下。柔条開紅葩。輕圓蜀江錦。碎剪赤城霞。香侵賓朋
主。豔拂人吏衙。凌霜伴松菊。滿地如桑麻。歲寒萬木脫。所留留根莖。春雷
一聲動。又長新枝柯。良因地脉宜。豈在人功多。今來帝城東。實宅如蜂窠。
塔前栽數根。換土擁新沙。澆溉街溝蓋。護堆野莎。經春不出土。入夏方
有芽。窮秋竟憔悴。花小尤不嘉。地氣移物性。自念良可嗟。還同山野人。性
爲醫。組加妨賢將致誚。薄俸未充家。所以多病身。少年雙鬢華。紫微雖云
貴。白髮將奈何。會當求山郡。卧理尋烟蘿。奉親冀豐足。安身任蹉跎。終焉
太平世。散地忍狂歌。陳古靈集中和堂木芙蓉。盛開戲呈子瞻。千林寒
葉正疎黃。占得珍叢第一芳。容易便開三百朵。此心應不畏秋霜。宋景文

公集寒國蕭蕭南氣收。欽芳傳葉似凝愁。情知邊地霜風急。不肯將花剩占秋。王安石臨川集木芙蓉木芙蓉。今芙蓉也。水邊無數木芙蓉。露染

胭脂色未濃。政似美人初醉著。強挂青鏡欲粧慵。薛能詩。記得玉人初病起。道家裝束厭懷時。杜荀鶴詩。年破輝煌誤。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌

敬安若馬容。風暖馬聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。王之道相山集題烏江官舍木芙蓉。桃葉蕭疎柳葉黃。清寒應怯夜來霜。芙蓉

惟與秋相好。獨對層臺試曉粧。呂東萊詩木芙蓉。小池南畔木芙蓉。雨後霜前著意紅。猶勝無言舊桃李。一土開落任東風。鄭剛中北山集池邊

幾簇木芙蓉。葉露裊煙花更濃。地有鮮鮮金菊對。賞時莫惜醉千鍾。胡銓澹庵集十二月二十四日問譚孔昭疾見庭下雨中花云。木芙蓉也。楚詞

云。寧芙蓉兮木末。言芙蓉水花不在木末也。幽花卧雨滋濺淚。秀色可人看。治容却笑楚人非。博物不知木末有芙蓉。史浩鄞峯漫錄即席賦木

芙蓉。盈盈佇立散秋霜。露染胭脂作靚粧。正似瑤池見金母。醉歸未脫綠衣裳。張約齋湖南集蘇堤觀木芙蓉。因見淨慈明上人。翌日惠詩。贈

二絕。來訪秋花本馬詩。酒杯微逐負幽期。山中聖出明書記。還了清遊一敗奇。口邊白醖公家事。主上清狂我輩真。會乞一閑歸故隱。定因能

賦結高人。池上木芙蓉欲開。述興二首。芙蓉環望。壁波明。燕尾丹從
綠裏。博得花成。紅香隋。老夫天地錦。破曉。岸巾三酌。便酣眠。墮地驚。
寫未全。明日滿城人定說。若無詩。是神仙。題羔羊齋外木芙蓉。儲
粒酣酒。夕陽濃洗。盡霜根。有綺叢。綠地團花。紅錦障。不知度院。有西風。
意前木芙蓉。子苦孤花破。小寒花心應似客。心酸。更憑青女留連得。木
作愁紅怨綠。首。趙蕃淳熙葉木芙蓉。三兩芙蓉並水叢。向人能白亦能
紅。浩然不在芎藥下。如何獨占晚秋風。劉忠肅公集。誰染輕紅。歌萬。囊。靚
如粧面。照寒塘。對葵千葉。仍陪菊。芳華重。臺更耐霜。呂南公。灑園集。曉過
城隍街。馬上看木芙蓉。秋來風味苦。開。偶爲繁紅。畧據鞍。何處更期
征。偶過。祇今聊作故人看。三冬已至。休爭氣。九月將殘。未覺寒。自有榮華
趁時。所見從蘭菊。論豐端。王之道。相山集。次韻徐伯遠木芙蓉。千林搖
落見孤芳。銷得詩人賦。拒霜。高壓菊花還獨步。靜窺池水試新粧。自憐衰
病追歡懶。忽覩騷吟引興長。何必採江重比並。佳名艷色正相當。項安世
悔藥後編。次韻盧潛木芙蓉二首。風波久散水中央。初日精神入檻光。
木末晚來就詞客。牆頭應是誤行郎。高花大葉宜圍障。淺綠深紅照豆觴。
杜觀秋容惟有此。霜邊倒盡雨邊荒。吹殘池面。柳中央。幻出臺前。艷粉。

光衣典欲催愁杜老。越人呼為雅興花言間時寒氣將至也。鬢霜難拒
 潘郎風來尚恐波生陸。著退猶疑葉可飢。遊善飲以蓮葉為盃。擬種陶
 三百樹。廣文等屋未應荒。吹韻高秀才木芙蓉。流落秋江世未知。知
 心惟有子西詩。唐子西芙蓉行以孔孟伯夷賈生託興。蘇韓司外新相識
 孔孟門中許獨窺。不然碧桃真真命。見高錕丁弟詩。最宜青女好襟期。見
 大蘇詩。娉婷如向東風嫁。羞殺邯鄲道上姬。鄧紳伯詩木芙蓉。露冷煙
 凄草樹荒。木芙蓉好試平章。蒲萄晚葉尤宜日。有華秋花正耐霜。蜀錦卷
 幃狂院落。秦宮開鏡照池塘。寫容安得如南老。聊復殷勤酌一觴。騎省徐
 鉉。專題殷舍人宅木芙蓉。憐君庭下木芙蓉。嬌媚纖枝淡淡紅。曉吐芳
 心零宿露。晚挂嬌影媚清風。似含情態愁秋雨。暗減馨香借菊叢。數
 杯應未稱。不知歌管與誰同。張嘯紫微先主集。種下芙蓉。去歲經扶百
 升空。今年多種木芙蓉。未如蜀國城邊望。疑是扶江渡口逢。定之。惟蜂未
 慰。藉應餘寒。菊伴丰容。故同出水。方新。句空目長。吟負老松。晏特立詩木
 芙蓉。西風颯颯吹紅。蘭干林搖落無容顏。芙蓉花高。程血殷。爍爍對此
 紅王盤。水霜曉曉花事寢。坐對此花。須痛飲。安得蠻戶十張機。為我織此
 明霞錦。商氣正慘慄。菊花忽紅芳。有如乍貧婦。獨飾盛時妝。眾目驚貴

心所見非所望。此後少朱榮。寂寞摘袖黃。美人嬾娟隔秋江。翠羅織裳
椒葉光。醉香艷。松凋科。陽更使詩人感。杏鴛綺紫芝太倉。梯米果木芙蓉
歌。吳江十月霜華淺。秋空無雲霜日暖。芭蕉樹暗簾幕垂。木芙蓉開紅
蛺蝶。銀床露重梧葉飛。金錢掃地秋蘭萎。無人自對秋風笑。黃菊殘花不
同調。僂綠妖紅解醉人。涂娘未老秋娘少。少年時節歡樂多。紅蓮影落秋
江波。若耶女兒白如王。夜半採蓮聞棹歌。驚風吹浪驚鷺起。回頭日月飛
梭裏。對花不飲今蹉跎。溪濕秋風當奈何。楊叔能小耳集木芙蓉 南
陽氣候溫。四序花相續。十月不芙蓉。鮮鮮鏤青玉。花如朝槿妍。葉擬文猷
綠。惜哉開既晚。桃李占春明。未易靜春堂。木芙蓉 少昊秉秋律。白藏
振嚴威。凄其庶物肅。颯然群卉靡。茲花性莫奪。於焉抱貞姿。紛披曲榭陰
布。漫蒼沼。注注蓮混名。詭叢菊相因。依衆芳園味。品相時各有宜。承露愈
幽艷。被霜增華滋。雖微後周操。詎先秋草萎。臨流誰爲容。倚風猶自持。如
罌散芳態。爲汝發出辭。金芳備祖李。春伯詩。甚疑牡丹叢。但病皮膚老。
不宜入水膏。只可隔水眺。宋景文公集江南江北樹。秋至僅成叢。尚晚誰
爭艷。醜類淺作紅。歐陽公集溪邊野芙蓉。花水相媚好。半着池蓮盞。獨伴
霜菊稿。湖上野芙蓉。含思秋脉脉。娟娟如靜女。不肯傍阡陌。詩人香未

來。幽艷冷難宅。芳菲能幾時。顏色如自愛。鮮弄霜曉。晨裊含風態。萼
蘭須秋香。桃李嬌春醉。時節雖不同。盛衰終一致。莫嘆黃菊。花離根容。憔悴。
種度雪消春始動。閒時霜落鴈初過。誰栽金菊。叢相近。織出新香。蜀
錦窠。又同丹湖。集滕昌祐芙蓉。雙餘發寒葩。一折立紋羽。欲品精妙人。
君當二三數。石學士詩。深淺霜前後。應同舊渚紅。群芳生衰歇。聊自舞秋
風。梅聖俞宛陵集。玉簪折。蒸栗。金房落。晚霞涉江。從楚女。採菊聽陶客。船
憲僧詩。霜深纔吐艷。日暮更競紅。掩映殘荷浦。馮夷敗菊叢。陳簡齋詩。集
拒霜花已吐。吾宇不凄涼。天地雖肅殺。草木有芬芳。道人宴生處。侍女古
時粧。濃露濕丹臉。西風吹綠裳。採艷鴻慶居士集。沙際深淺碧。竹外散深
紅。晨光發。瓊艷。醉臉酣春融。歡華不滿眼。榮悴一日中。娟娟泣朝露。撼撼
墮夕風。顧我非靈仙。丹砂駐君容。舉酒酌其根。明年何處逢。李流謙澹齋
集芙蓉。秋光冷如水。秋花淡無色。偶見此繁者。濃豔照孤寂。天寒翠袖
薄。那得在空谷。東風雙桃李。倚樹三嘆息。李公明詩。孤芳照寒水。婉婉自
幽閑。萬木碧無色。一花紅獨殷。秋蓮多綠子。晚槿亦未頽。却笑淵明宅。于
今五柳殘。江湖前集。陳君止和元稹軒賦。木芙蓉來字韻。碧樹龍秋池。
錦帳迎風開。水光曳倒影。矮菊紛興臺。春風木芍藥。是花宜雲來。淡粧絕

脂粉。獨秀牆之隈。彷彿秦興號。上馬猶徘徊。特以贈美人。斜插烏雲堆。蘇東坡詩芙蓉。清麗已拂林。積水漸收潦。路遠野芙蓉。花水相媚好。生首池蓮盡。獨伴霜菊。嬌。幽姿強一天。莫景迫推倒。淒涼似貧女。嫁晚驚衰早。推爲少年容。佳人初到老。次公趙昌自題其畫云。劔南雜興。千林掃作一青蒼。只有芙蓉獨自芳。吳作拒霜知未稱。看朱却是最宜霜。王東牟集觀中芙蓉風開。秋水日動搖。秋容日脩整。况復白琳宮。楚香事此昇。胡馬使美人。犯此清淨境。仙官儼環珮。注目朝倒景。宜容正法眼。浹愛冶色靚。得非葉太清。宿念未灰冷。北斗春已足。三山夢初醒。曰麟貴女子。俗目未可驕。價曉步虛詞。主便浮館靜。那知羽衣人。文成傷心猛。記語東方兒。偷桃不可幸。共倚月滿除。蕭蕭散疎影。韓流詩蘇坡芙蓉。西湖八九月。蘇堤賞芙蓉。艷艷風日美。鮮鮮霜露濃。今年開最繁。映水自爲容。十里爛成錦。紅綠花重重。錢塘盛吳會。昭代多非鍾。遊人醉不歸。車馬如游龍。里巷連廊廟。歌酒日相從。千鍾不憚費。一笑無留蹤。勝踐窮耳目。聽事聞心宵。東遊將百年。兵農屢提封。四境復豐穰。物色近初冬。作詩代華春。皇風正時雍。爛熳芙蓉發。霜前城北花。因君語書室。使我出山家。風雨三杯後。煙雲一望賒。石丁餘興在。相與醉生涯。牆外芙蓉初遇其。一尚可玩。

日晚山氣寒芙蓉表孤花。亭亭萬綠中。紅鮮照萎葩。不與時物遷。首以
顏色誇。立而望之偏。落葉徒泥沙。楊誠齋集。首劉寺芙蓉。初約山寺遊
端為怪奇石。那知雲水鄉。化作錦繡國。入門逕深深。過眼秋寂寂。隔竹小
亭明。猶紅漏疎碧。山僧引幽踐。絕獻恣佳傍。三步綺為障。卡步霞作壁。欄
如屏。四圍搭。以彼五色。滿山盡芙蓉。山僧所手植。秋英例雁淡。此花獨腹
澤。却憶補外時。朝士作祖席。是間萬株梅。冷射十崖白。舊遊不可尋。雪枝
半榛棘。李處權松庵集芙蓉。佳哉木芙蓉。秋晚芳意足。偶植茅堂下。似
續滿明菊。春此好顏色。可玩不可觸。始見開二三。旋已放五六。濯濯晨風
吹。鮮鮮宵露浴。非關競時節。庶用慰幽獨。我老百念空。掃迹主林谷。獨作
煙霞想。父絕脂粉欲。三逕阻幽事。吟苦顏毛禿。河洛未休兵。媿負盃中漾。
北磬彈師集。豁痕寒不肥。岸容晚益退。其誰憐婆娑。明霞剪零碎。懶懶飽
冷露。酣酣俯清潏。宛然古銅碧。嫣然龍粧對。又若翠袖薄。瘦立煙渚外。西
風僅如許。晚節尚可待。遂拜拒霜號。不受斷腸洩。亦宜無老成。試請推行
策。挂勝小山。緩。菊耀東籬米。棠襯芰荷衣。服稱陸離佩。芳芷惟相鄉。宿莽
安敢。葺花城。隔仙凡。俗說信茫昧。獨有離騷經。名氏得先載。實霜搗百
卉。拒霜獨開花。寒驅暖消落。秋借春韶華。酣酣羅珍安。表衣新翠葩。晴雲