

杜詩鏡銓

軼庭署簽



杜詩鏡銓

杜詩卷之四

下四句有
萬象一體
之意

劉須溪云
幽事楚楚
然不寒儉

杜詩鏡銓卷十七 大歷中
居夔州
公作

秋野五首 五首皆安貧
樂志之詞

秋野日疏蕪 謝朓詩色
里向疏蕪 寒江動碧虛 繫舟蠻井絡 左思蜀都賦
岷山之地上為東井維絡

也卜宅楚村墟 棗熟從人打 葵荒欲自鋤 盤飧老夫食 分減及溪魚 二句亦譬

易識浮生理 難教一物違 言欲識浮生之理
承次句 水深魚極樂 林茂鳥知歸 隱居可以

也 衰老甘貧病 榮華有是非 秋風吹几杖 不厭北山薇 蜀

禮樂攻吾短 山林引興長 掉頭紗帽側 曝背竹書光 風落收松子 天寒割蜜房 蜀

賦蜜房郁毓被其阜
注蜜房蜂窠房也 稀疏小紅翠 清遠閑麗亦開義山 駐屐近微香

遠岸秋沙白 連山晚照紅 潛鱗輸駭浪 歸翼會高風 仇注輸如輸送之輸是逐浪
而去會如際會之會是順風

而砧響家家發 樵聲箇箇同 飛霜任青女 淮南子秋三月青女乃出以降霜高賜
誘注青女天神青腰玉女主霜雪

被隔南宮 漢官儀尚書郎給青
承上首說錄白綾被或錦被

身許麒麟畫 年衰鴛鴦羣 大江秋易盛 空峽夜多聞 徑隱千重石 帆留一片雲 仇

徑隱石言避世已深帆留雲 朝用得妙 兒童解蠻語 不必作參軍 世說郝隆為蠻府參軍上
巳日作詩曰娥隅躍清池

桓溫問何物答曰蠻名魚為娥隅溫曰何為作蠻 語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不蠻語也

此寫舍北
朝景
劉須漢云
三四語亦
眼前人所
不到

此寫舍北
暮景

先從夔州
風景敘起
此損思解
悶

課小豎鋤所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首一云秋日閒居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興清深山雉防求敵射雉賦伊義鳥雉見敵必戰不容他雜顧注防求敵即下江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心首薄俗防人面意公自幸與世無爭也

歸去來辭雲

無心以出岫
衆壑生寒早長林卷霧齊仇注壑當秋故寒是荒穢方淨後景日朱果落封泥薄俗防人

面全身學馬蹠即所謂治生且耕鑿只有不關渠也黃生注楊子法言云貌則人知君子小人哉言薄俗人情巨測惟以渾同之道處之庶可全身遠害也上句以

人面隱獸心下句以篇題括篇意皆杜詩用事入化處又漢匈奴傳披髮左衽人

面獸吟詩重回首隨意葛巾低劉須漢云山起宛密日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響

籬弱門何向沙虛岸只摧惟岸摧故籬弱日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響

易哀天涯稍曛黑倚杖獨徘徊黃白山云觀此二詩則知此地人情之薄不及浣花鄰曲多矣故違悶詩有云異俗吁可怪斯人難並居

解悶十二首為詩不拘一律

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪女一作得錢留白魚

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓會稽志西陵城在蕭山縣西十二里謝惠連有西陵阻風獻康樂詩朱注時有胡商下揚

有西陵阻風獻康樂詩朱注時有胡商下揚

此首即事
懷人憶故
居因而憶
鄭監也

人

此獨記名
以別於雲
卿也

邵云此老
苦心乃爾
後人草草
何耶

州來別因道其事西陵驛為問淮南米賈賤老夫乘興欲東遊

樓公少遊吳越時所登也水經注長安第二門本名霸城門又名今日

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故邱青門外舊出佳瓜其南有下杜城

南湖采薇蕨何人為覓鄭瓜州當作州原注今鄭秘監審南湖鄭監所在也夔府

涉神未原西望香積寺下原過瓜洲村注瓜洲村在申店瀟水之陰許渾集有和

居也審為度之姪其居必在瓜洲村故有末語

沈范早知何水部梁書何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好沈

不待薛郎中原注水部郎中薛據言據之才恨不與曹劉同時也沈獨當省署開

文苑兼泛滄浪學釣翁據前在省部今在荆南故云陳師道曰

李陵蘇武是吾師此句即孟孟子論文更不疑原注校書一飯未曾留俗客數篇

今見古人詩李也

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語漫釣槎頭縮項一作鮪縮

編出襄陽耆舊傳注詳九卷孟浩然詩烏泊隨陽雁

魚藏縮項編在中試垂竹竿釣果得槎頭孟已沒

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟執熟知二謝將能事謝靈運謝朓將頗學

陰何苦用心陰鏗何遜學陰何

杜詩鏡錄 卷十七 昆陵章氏藏板

贊襄陽只
一清字贊
學詰只一
秀字品評
不奇

下四首皆
借荔枝遺
興蜀歲貢
荔枝誌所
觸也

不見高人王右丞。藍田邱壑蔓寒藤。舊唐書王維傳乾元中轉尚書右丞晚年得
宋之問藍田別墅在輞口水周於金壺記

論筆則王維崔顥
論詩則王維崔顥
論筆則王維李邕

先帝貴妃今一作寂寞荔枝還復入長安。通鑑貴妃欲得生荔枝命嶺南馳驛

四載六月一日貴妃生日於長生殿奏新曲會南海進荔枝因名荔枝香蔡君謨
荔枝譜則曰貴妃涪州荔枝歲命驛致東坡亦云天寶歲貢取之涪蓋當時南海
與涪州炎方每續朱櫻獻仇注據李綽歲時記櫻桃薦寢取之內園不玉座應悲

白露團

憶過瀘戎摘荔枝。方輿勝覽蜀中荔枝瀘敘為上涪次之合又次之涪以妃子得

輕紅擘荔枝。名有妃子園。按敘州即戎州。瀘注。公去年宴戎州楊使君樓有

句當即指此青楓隱映石逶迤京華應見無顏色。荔枝原名離枝言其離枝有

甜只自知。地此言荔枝雖得馳貢而至京師者終不若此。色味香氣俱變也。紅顆酸

翠瓜碧李沈玉瓚。赤梨蒲萄寒露成。南史扶桑國有可憐先不異枝蔓。此物娟娟

長遠生。此言品之異者託身必遠。諸果在處多有同一。可憐先不異枝蔓。此物娟娟

按張曲江荔枝賦序謂南海荔枝百果無一不可比。余往在西掖嘗感稱之。諸公
莫之信。夫物以不知而輕味。以無比而疑遠。不可驗。終然永屈。士無深知。與彼
何異。其賦中云。沈李美而莫取。浮瓜甘而自退。又云。斯美之獨遠。嗟爾命之
不達。每被銷於凡口。罕獲知於貴躬。柿何稱乎。梁侯梨何幸乎。張公二章語意

全從此脫胎皆感概不遇之意
杜臆粘在充貢上說未為得解
旁批龍目側生荔枝趙曰昔戎楚而下以敵為

側生野岸及江浦一作浦蜀都賦皆然朱注劉熙釋名草園屋曰浦又謂之菴此

詩江浦似用此義言荔枝不熟丹宮滿玉壺顏延之詩皓月鑿丹宮言不雲壑布

生於野岸詩黃髮台背注勞人害馬翠眉須方輿紀勝妃子園在涪州之西去城

衣鮫背死老人背有鮫文又言荔枝雖屬遠生猶得以奔騰傳置供翠眉

之一笑而雲壑布衣老死貽背無一人知者其既窮殆有甚焉尤可歎也

浦二田云同一荔枝相形也前二首主衰此首主貶前則即

復愁十二首

人烟生僻處虎跡過新蹊野鶻一作翻窺草見求食村船逆上溪見舟行

釣艇收緡盡昏鴉接翅稀一作月生初學扇雲細不成衣李義府堂詞錄月

萬國尚戎馬故園今若何謂東都昔歸相識少早已戰場多乾元初公自華

身覺省郎在家須農事歸須歸農則年深荒草徑老恐失柴扉

金絲鏤箭鏃皂尾製一作旗竿一自風塵起猶嗟行路難謂自安史造亂後

胡虜何曾盛干戈不肯休閭闔聽小子談笑覓封侯杜臆定外寇易定人心難有

貞觀銅牙弩南越志龍川有營澗常有銅弩牙流出皆以銀黃之開元錦獸張曰錦

邵云非杜能事聊存一格
二首指當下言
二首愁故鄉此首
申足上首此首因思
鄉感到行路愁間
愁回紇

愁諸將

邵云將驕
卒情之意
隱隱言外

愁禁兵
盧德水云
中五首所
論時事處

詞氣淵然
黯然有雅
人深致
此氣候夫

平而愁
下三章仍
說現在景
事

此窮居寂
寞而愁

末章總結
借吟詩以

達愁○將
云此首風

獸張謂所
設射侯也
花門小箭
好朱注按
史收東京
時郭子儀
戰不利回
紇於黃埃
中發十

此物棄沙場
長安史之
亂皆藉回
紇之言外
亦見回紇
未可狎意
其

今日翔麟馬
唐會要貞
觀中骨利
幹獻良馬
十二匹太
宗各為製
名九曰翔
麟紫兵

之詞先宜駕鼓車
陽意時降
將羈縻代
宗專事姑
息故云然
無勞問河
北諸將角

榮華
羅大經曰
言諸將安
於榮華志
得意滿無
復驅攘之
志河北叛
亂

任轉江淮粟休添苑園兵
盧注當時
劉晏均節
賦斂歲運
江淮米數
十萬由來
貌

虎士不滿鳳凰城
朱注按史
永泰元年
魚朝恩以
神策軍屯
苑中公詩
所云殿前

官官典兵卒以亡唐公此
詩所諷豈徒為冗兵慮哉

江上亦秋色火雲終不移
巫山猶錦樹南國且黃鸝
每恨陶彭澤無錢對菊花

驚續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊
盈把望見白衣人乃王宏送酒便就酌而歸
如今九日至自覺酒須賒

病減詩仍拙吟多意有餘
莫看江總老猶被賞時魚
賞時魚謂當時所賞之魚袋

任及內外官五品以上檢校試判聽准正員例許終身佩魚
自後賞緋紫例兼魚袋謂之章服朱注言我雖老若江總有銀魚之賜則流落未

足為恨也公嘗檢校員
外郎賜緋魚袋故云

洞房
趙曰此下八篇蓋一時所作杜臆八章詩皆追憶長安時事以警當時
君臣圖善後之策也每首先成詩而撮首二字為題乃三百篇遺法

云此首風

吹別調軒
然一笑矣
王西樵云
諸篇俯仰
感衰託興
微婉自是
絕作劉須
漢云何限
言外所謂
語不迫切
而意獨至
此等全開
義山

洞房環珮冷指妃子玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮龍池注見十一卷北園陵白露中雖新

是則舊有物繫舟今夜遠清漏往時同謂舊時宿萬里黃山北園陵白露中地

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹李翰林別集序開元中禁中初重木芍藥

慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以龍喜出平池明皇十七事

步輦從趙曰雜樹如桃李之屬沈約詩春風搖雜樹王母頭請留殷勤駕龍嚴車欲微

中婉蟻奇狀靡不瞻睹落日留王母漢武內傳王母頭請留殷勤駕龍嚴車欲微

風倚少兒衛青傳衛媼長女孺次女少兒次則子夫少兒先與霍仲孺通生去

馮無方吹笙以倚后歌合風起后揚袖曰仙乎飛燕外傳帝令后所愛侍郎

宮中行樂秘少有人知漢書周仁得幸入卧內後宮

能畫

能畫毛延壽西京雜記畫工有杜陵毛延投壺郭舍人善投壺以竹為矢不用棘

古之投壺取中而不求還故入小豆惡矢躍而出也郭舍人則激矢每蒙天一笑
令還一矢百餘反謂之駭言於輩中為驍傑也每投壺帝輒賜金帛皆春言畫之
神異記東荒山中有一大石室東王公居焉與一玉女投壺設復似物皆春言畫之
有人不出者天為之笑張華曰笑者開口流光是也後平略魯同復亦是一是作陽同
春入不者天為之笑張華曰笑者開口流光是也後平略魯同復亦是一是作陽同
儒黃盧注元宗時畫鷹畫馬有馮紹正韓幹輩其侏政化平如水皇明恩斷若
神時時用抵戲漢武帝紀元封二年角力角技藝故稱角抵蓋雜技樂也亦未雜
風塵

容齋隨筆言伎藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使政如水恩若神為治大要
既無所損則時或用此輩亦無害也一說政平明斷即指開元之治語意尤為
截直

鬪雞

鬪雞初賜錦東城父老傳元宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位立雞坊

小兒五百人使馴飼之帝出見賈昌弄木雞召入為舞馬解登牀明皇雜錄上嘗

五百分左長金帛賜之帝出見賈昌弄木雞召入為舞馬解登牀明皇雜錄上嘗

匹謂之傾盃奮首鼓尾縱橫某家驕衣施以文繡絡以金鈴飾其鬃鬣間以珠玉其

士舉榻舞於榻上樂工環立皆淡黃衫文玉帶簾下宮人出樓前御曲一作長

必求年少姿美者每十秋節命舞於勤政樓下索九劍角觝鬪雞令宮人數百自

明皇雜錄每賜補太常陳樂坊大陳尋樓下索九劍角觝鬪雞令宮人數百自

政樓觀燈作樂賞臣戚里又曰元宗製新曲四十餘又新製樂譜每初年望夜御勤
懸散樂畢即遣宮女於樓前縛架出眺歌舞以娛之仙遊終一閱明皇夢遊月

邵云綜括
前後開閣
盡致

張云一初
字便見平
日歌舞荒
淫全不知

宮諸仙子娛以上清之樂其曲凄楚動人明皇以玉笛尋得之名紫雲迥異開錄
庭桂樹之下音樂清麗申天師洪都客作術夜遊月宮見素娥十餘人笑舞於廣
遠歸製霓裳羽衣之曲女樂久無香反上御曲長女樂句反上宮人出寂寞驪山
道清秋草木黃南都新書驪山華清宮毀廢已久惟存繚垣乾元閣在山麓而上
道側有飲酒亭明皇吹笛礎柱尚存山腹即長生殿殿東西盤石道自山麓而上
樓宮人走馬樓故址猶存
崩黃白山云此首兼述盛衰存沒不以荒宴直接播遷徑及
崩駕之感則有傷痛而無刺譏此溫柔敦厚之遺教也

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起明皇致亂在天寶而轉思開元乃舉盛以
起歸過忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首白首屈於郎署卧病
於君也

仇滄柱云此首承前起後前三章說承平之世故以開元事括之後三章說亂
離以後故以盜賊起包之何義門云此章略斷真善於立言為尊者諱公之
旨本

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天寶十四載十二月祿山天子初愁思明皇十七事羯
幸登興慶宮花萼樓置酒四顧悽愴視樓下有少年善水調歌頭者使之登樓且
歌上聞之潛然出涕顧侍者曰誰為此詞曰李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終

備意而語
自含蓄不
露

此復申首
章園陵白
露之感

蔣云末章
直是奏疏
體丁甯反
覆皆暗切
元宗隱為
後戒以此
結前七首
意最深切

而都人慘別顏。是月十三日上出延秋門至咸陽日清笳去宮闕。至德二年九月
去賊眾翠蓋出關山。十月上皇發蜀郡故老仍流涕龍髯幸再攀。舊書元宗紀上皇
夜適曰不圖今日復見二聖。漢郊祀志黃帝鑄鼎荆山下鼎既成有龍垂胡頰下
迎黃帝上騎羣臣後宮七十餘人從上餘小臣不得上乃悉持龍頰龍頰拔墜墜
後世因名其處曰鼎湖弓曰烏號

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭。趙注朝燭當音朝覲之朝凡朝在早人間
有賜金。漢書高后崩遺詔賜諸侯王各千金將相列侯郎史皆以秩鼎湖龍去遠

銀海雁飛深。漢書秦始皇葬驪山之阿下銅三象萬歲蓬萊日長懸舊羽林
芬樹羽林雲景杏冥師古曰言所樹羽葆其威若林也

按元宗以萬騎平韋氏改羽林軍為龍武軍故有末句

提封漢天下。漢書提封頃畝注謂提舉萬國尚同心言更事尚可為但借問懸車

一作守馬。國語懸車束何如儉德臨皇以侈致亂故少恩加四海深。仇注明皇好邊

徵俊入莫慮犬羊侵願戒兵猶火。左傳兵猶火也恩加四海深。仇注明皇好邊

有懸車儉德之語不聽張九齡而致祿山終叛故有俊犬羊之語使當時息兵

愛民馬有天寶之禍哉故以戒兵加恩終之或謂指諷代宗時事當年吐蕃入寇

意最深切

叛將不恭恐非龍
兵可以止亂也

邵子湘云洞房八章皆追憶開元天寶時事語含諷刺而蘊藉不露深得小雅詩人之遺○仇滄柱曰此及秋興諸詩撫時感事有關國家治亂興亡寄託最為深遠秋興八首氣象高華音節悲壯讀之令人興會勃然洞房八首意思沈鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲絕此皆杜老聚精會神之故作千載之下猶可歌而可涕也

鸚鵡

鸚鵡含愁思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅觜漫多知。補銜鸚鵡賦紺趾丹嘴綠衣翠衿未有開籠

日空殘舊宿枝。世人憐復損何用羽毛奇。
顧脩遠云此詩分明有才人失路託身異族之感如魏武之於楊修隋煬之於薛道衡皆所謂憐復損也

孤雁

孤雁不飲啄。飛鳴聲念羣。誰憐一片影。相失萬重雲。公詩每作善於空處傳神如望盡斷。似猶見哀多如更。公詩每作善於空處傳神如聞多矣。而鳴不絕。如更聞其羣而呼之者。二句正寫念羣之意。野鷗無意緒。鳴噪自紛紛。

鷗

江浦寒鷗戲。無他亦自饒。自足卻思翻玉羽。隨意點春苗。雪暗還須落。風生一任

張云羈離之苦觸物與哀不覺極情盡態如此

李云雁寫其孤高鷗

寫其輕潔

飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

羅大經曰浦鷗閒戲使無他事儘自寬饒卻以謀食之故翻玉羽而弄春苗
雖風雪凌厲亦不暇顧矣何似羣飛海上者清影翛然不為泥滓所染耶此
與士當高舉遠引歸潔其身不當逐逐於聲利之場以自取賤辱也今
按雪暗風生亦寓自家親流謀食之感歎其不如海鷗之忘機自適也

猿

裊裊虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知見朱注言挂枝吮壁如識隱
習元從眾全生或用奇避矢之類前林騰每及父子莫相離末又戒其不宜恃

麕

音几爾雅作麕本草演義鹿麕類山深處頗多其聲如擊破鼓

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱神仙傳葛仙翁於女几山學道數不敢恨
庖廚亂世輕全物謂不感其甚大微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須左傳

注貪財為饕餮食為饕將云時盜賊筵饌奢華多殘物命以恣口腹而朝廷
士大夫亦爾故傷之而以衣冠盜賊並言春秋之筆所以愧衣冠者至矣
張上若云微聲句有至理自古苟全性命不求聞達墜中所以獨絕千古
也於司馬何一不從聲名得之此文入才士遭亂嬰禍如中郎之於董卓中散

此借猿智
能遠害以
見涉世之
難○李云
何處得其
微妙貫乎
化云起四
似代麕語
可

雞

紀德名標五韓詩外傳夫雞頭戴冠文也足傳距武也見敵而鬪勇也得食相初

陋殊俗也

懲叛將也
始隱指段
于璋徐知
道輩

憫窮民也
時蜀因軍
興餉急誅
求無藝

鳴度必三史歷書難三號卒明充庖爾韓非子先王立司南以端朝夕朱注自昏

見意問俗化育之意劉孝標巫峽漏司南而曉正造化氣候所交故曰氣交亭有際

夔州在南雞司昏曉今失其司

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬鹽鐵論江陵之長大不容身筒桶相沿久

仇注筒竹器桶木器皆捕魚之具風雷肯為神張晉注言黃魚不能助而神之也泥沙卷涎沫回首怪

龍鱗少詩義疏龍身似龍

白小舊注即今

白小羣分命天然二寸魚庾信小園賦一細微露水族風俗當圖賓退錄靖州

以魚為蔬今湖入肆銀花亂傾箱雪片虛杜臆亂肆傾箱生成猶拾卵盡取義何

如國語鳥翼穀卵猶不忍棄魚雖小而盡取之豈得為義乎朱注

命黃白山云前後咏物諸詩合作一事處讀始見杜公本領之大體物之精

秋清浦注此病起而

申云藥餌
句非久病
不知

李云小雅
怨誹而不
亂正寫翻
寫俱得之

首章先言
東屯之勝
○五六點
出時序
次章方及
移居之故

三章喜隣
居有人

高秋疏肺氣。白髮自能梳。藥餌憎加減。門庭悶掃除。
兒書十月江平穩。輕舟進所如。
謂懶於杖藜還客拜。愛竹遣

秋峽

江濤萬古峽。肺病久衰翁。不寐防巴虎。全身狎楚童。
怪商山老兼存翊。戴功上四句皆老病甘隱意。故怪
四皓垂老猶出而建功也。

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

高山峻谷地少平曠。東屯距白帝五里而近。穉田水畦。延袤百頃。前帶清溪。後枕崇岡。樹林蔥蒨。清氣象深秀。稱高人逸士之居。浦注按東屯特公之農莊。移居為收穫計也。且者不常止之詞。

白鹽危嶠北。赤甲古城東。
先記地勝與入宅詩同。平地一川穩。高山四面同。
烟霜淒野日。杭

稻熟天風入。人事傷蓬轉。吾將守桂叢。
劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽。

東屯復瀼西。一種住清溪。來往兼茅屋。淹留為稻畦。
市喧宜近利。
原注瀼西居近市。林僻

此無蹊。若訪衰翁語。須令賸客迷。
言地僻不減桃源也。陸機詩遊賞愧賸客賸多也。

道北馮都使。
晉書諸阮居道北。高齋見一川。
陸游少陵高齋記。少陵居夔三徙。居皆名高。藥餌者瀼西之高齋也。曰見一川者。東屯之高齋也。曰馮都使之高齋。子能渠細石。吾亦沼清泉。

故又曰高齋非一處。按此曰高齋乃馮都使之高齋。

末章又及
思鄉心事

浦云因賽
社而想朝
賜也在南
翁北雁二
句逗出本
意

此即前章
下半意而
申言之
兩古人一
置在末一
置在起與

云渠之沼之實
字作活字用
枕帶還相似柴荆即有馬朱注言林泉枕帶兩家相似
日解纜不知年
故柴門之外即可兼而有之斫畬應費

牢落西江外參差北戶間顧注北戶即指道北馮都使
久遊巴子國卧病楚人山

幽獨移佳境清深隔遠關朱注遠關瞿唐關也入蜀記瞿唐關西門
寒空見鷺鷥

回首憶朝班

社日兩篇社有春秋二祀此詩所咏乃是秋社

九農成德業蔡邕獨斷先農者蓋神農之官百祀發光輝國語共工氏之子曰句龍

報效神如在馨香願不違南翁巴曲醉北雁塞聲微朱注雁北來之雁也尚想東方朔

朔詼諧割肉歸東方朔傳伏日詔賜從官肉朔拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸

多又何廉也歸遺細君又何仁也西漢叢語此詩社日用伏日事按史記諸侯年表古者止有春社秦德公二年始用伏日為秋社磔狗四門以禦災蟲社乃同日

至漢方有春秋二社與伏分也

陳平亦分肉太史竟論功陳平傳里中社平為宰分肉甚均杜臆太史公論陳平

論功也今日江南老江之南他時渭北童歡娛看絕塞涕淚落秋風鷺鷥迴金闕

謂此時諸臣誰憐病峽中