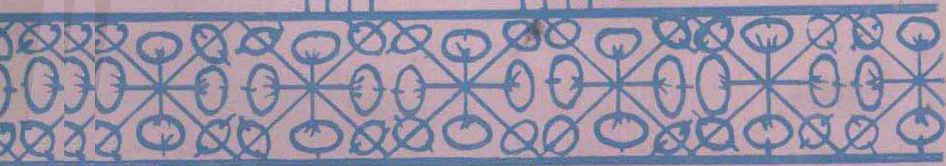
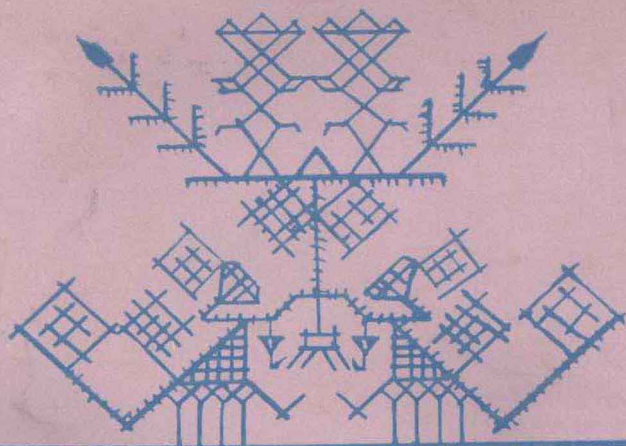


# 中國民間文學

## 貴州省三穗縣卷

故事集



三穗縣三套集成編委會

贵州省黔东南州  
中国民间文学集成

三穗县故事集

易学明 主 编  
杨 葳 编

三穗县民间文学三套集成编委会  
一九八九年三月



## 前 言

有人说，在世界上，不管是哪一个国家，也不管是哪一个时代的民族和人民，在生产斗争和阶级斗争中，在为人处世、待人接物中都积累了丰富的经验和教训，也经历了无数的悲欢离合。然而表达经验教训和悲欢离合的方式更是多种多样。人们用故事、歌谣、谚语来表达内心世界，则是最容易、最方便、最喜爱的一种，也是人们喜闻乐见的一种表达方式。

邛水河源远流长，历史悠久，风景秀丽；它在一千零三十八平方公里的土地上，哺育着十七万炎黄子孙。从亘古到现在，我们的祖先创造了丰富多彩的民族文化，积累了大量的政治、经济和文化艺术的宝贵资料，但是由于历史的缘故，这些资料从来没有得到系统的搜集整理。随着岁月的流逝，某些资料也会随之消失，为了抢救民间文化遗产，我们组织力量，花了一年多的时间，终于将百多万字的原始资料精选汇编成册。

我们选编的《民间故事》、《民间歌谣》、《民间谚语》和其他民间文学一样，在流传过程中，曾蒙上了封建的，小生产者的落后的思想灰尘，因而它不可避免地夹杂着一些糟粕，尽管我们在编辑过程中，曾作了慎重的整理工作，取其精华，去其糟粕，但毕竟过去的时代与我们今天的现实相距甚远，加之我们水平有限，糟粕在所难免。因此，在阅读这三本集子时，既要看到它健康的一面，也要看到它

历史局限性的一面。

这三个集子，仅是蕴藏在我县的民间文学中沧海之一粟，因篇幅有限，还有许许多多很好的民间故事、民间歌谣、民间谚语未被选入集子，我们深感遗憾，敬请原谅。

我们抱着“百花齐放、百家争鸣”，“推陈出新”的态度将这三个集子编印问世，欲求抛砖引玉。由于时间仓促和编者水平有限，难免出现错讹，诚望读者阅后批评指正。

谨向参加搜集、整理、选编、排印的同志以及支持协助我们工作的有关部门致谢！

县长：陈宁江

1989.3.4

# 目 录

前言	
神 话	
天地开辟神话	
(1) 开天辟地的神话	(1)
神和神性英雄神话	
(8) 够宝香	(3)
洪水、人类再繁衍神话	
(10) 兄妹成婚	(6)
(20) 东三和小妹	(9)
传 说	
人物传说	
杨至成将军的传说	(11)
(30) 姜应芳的传说	(16)
(30) 万官保牛	(28)
(32) 养金杉	(46)
(41) 宋文甫妙联惊童生	(52)
(61) 白老者	(54)
力大无穷的石竟成	(57)
(81) 杨七杨八	(59)
万金贵的传说	(62)
(90) 要喊“县太爷”	(64)
(92) 当了三天县令	(65)

张三丰踩桥.....	( 68 )
鲁班的传说.....	( 71 )
斧柄和墨斗盒.....	( 73 )
毒死司马懿.....	( 74 )

### 地方传说

黑虾干.....	( 75 )
鸡屎塘.....	( 83 )
耗子岩.....	( 91 )
平溪马桑树.....	( 94 )
“天井”的故事.....	( 96 )
龟形脑的故事.....	( 98 )
犀牛岩.....	( 99 )
六寨神塘和巴马岩.....	(101)
仙人架桥.....	(102)
瓦寨的传说.....	(104)
圣德山.....	(105)

### 动植物传说

桂桂阳的传说.....	(106)
水牛的到来.....	(109)
哥误.....	(112)
蛇和竹子.....	(114)
杂草的来历.....	(116)

### 民间工艺传说

苗族花帕的来历.....	(118)
--------------	-------

### 风俗传说

侗家姑娘爱穿花.....	(120)
良上“六月六”歌场的由来.....	(122)

- (79) 良上“六月六”的传说.....(127)
- (80) 寨头“接龙节”——二月二.....(129)
- (81) 抢抛梁粑粑.....(131)
- 情郎和妹姣.....(132)
- (82) 门神的传说.....(133)
- (83) 春联的传说.....(134)
- (84) “土王雾”的来历.....(135)

## (85)..... 故 事

### 幻想故事

- (85) 莫奈何.....(137)
- (86) 孝母.....(141)
- (87) 仙女是苗家姑娘.....(144)
- (88) 十兄弟.....(148)
- (89) 二郎与吴凤.....(151)
- (90) 两老庚.....(158)
- (91) 巴秀和欧吹.....(165)
- (92) 土地神的故事二则.....(171)
- (93) 长工的宝珠.....(176)

### 动物故事

- (94) 喜鹊和两兄弟.....(181)
- (95) 燕子的声音为什么那样好听.....(183)
- (96) 蚂蚁、蜂子和蝼蛄.....(184)
- (97) 猫鼠结仇.....(186)
- (98) 兄弟分家.....(189)
- (99) 故劳绍.....(192)
- (100) 猪狗犁地.....(195)

### 鬼狐精怪的故事



(72) 打猪菜姐妹巧计伤变婆.....	(197)
(80) 姐杀变婆替妹报仇的故事.....	(200)
(116) 和尚·妖女·商客.....	(205)
生活故事.....	
(62) 邓简客.....	(208)
(48) 张志戏秀才.....	(112)
(30) 徐大嫂智退四强人.....	(216)
一双草鞋.....	(219)
姐夫戏小姨.....	(222)
(70) 侗家大嫂巧难秀才篾匠.....	(225)
(41) 圣贤愁.....	(227)
(41) 陶阿金的故事.....	(229)
(81) 扯断牛尾巴.....	(237)
(16) 抓背气走亲戚.....	(238)
(87) 那姜的故事二则.....	(239)
(60) 智答先生.....	(240)
(17) 三个女婿.....	(243)
(89) 两个铜钱的寿礼.....	(246)
呆媳妇的故事.....	(248)
(47) 懒惰的小徒弟.....	(250)
(68) 他对她.....	(251)
(49) 呆人打蛋.....	(252)
(66) 傻女婿走外公.....	(253)
(92) 吃老爷.....	(254)
(33) 仿效.....	(255)
(63) 钱棍的故事.....	(256)
懒汉.....	(258)

假县长轶事	(259)
打赌	(262)
打蛇记	(267)
机智人物的故事	
开甲的故事	(269)
财主的脑壳三斤半	(272)
聪明勇敢的小昂格	(274)
巧媳妇	(277)
杨彪智斗余大棒	(280)
寓言	
牛马换活路	(289)
狗捉老鼠	(290)
高明的裁缝	(291)
笑话	
去问苏东皮	(292)
搬家	(293)
吹牛	(294)
诸葛亮姓什么	(295)
李四买肉	(295)
张三骂酒瓶	(296)
老弟	(297)
老婆没怕我	(298)
你去问你妈	(298)
一个修阴积德者	(299)
其他	
诗联匾铭的讽刺小故事	
豆渣县长	(300)

活佛.....	(301)
守财奴.....	(302)
竹苞堂和旦白室.....	(302)
牛屋.....	(303)
嫌少、嫌小、嫌老.....	(304)

## 附 录

### 三穗县苗族、侗族的民艺、民俗和土特产介绍

#### 民艺、民俗介绍

颇有风趣的侗族大歌.....	(304)
侗族的“玩山月”和“凉月”.....	(306)
侗族民间揖礼.....	(307)
侗年请老人.....	(309)
三穗苗族葬礼.....	(310)
侗族葬礼.....	(313)

#### 民族土特产介绍

侗家酸菜.....	(316)
侗家酸汤.....	(317)
侗家坛子肉.....	(318)
侗族灰碱粑油茶.....	(319)

#### 编后语

(789).....	.....
(809).....	.....
(809).....	.....
(889).....	.....
(002).....	.....

## · 神话 ·

# 开天劈地的神话

相传天地原来是一大团滚烫的浓浓水水的东西，后来才慢慢地变凉，变干、变硬，但还是一大团。不知又过了好久，在这团又大又干又硬的东西上才慢慢地有了人。有了人，这东西高上就热闹起来了。人们在这上头生活着，不久就觉得太空荡了，一冷就冷得不得了，一热就热得不得了。大家多么盼望上面有个盖的东西啊！当时有两个巨人，一个叫张古，一个叫盘古，两个都七高八大，说话象打雷，力大能托天。他两个听了人们的议论，就到处查看。东查西看的结果，发现了一条大裂缝，他两就决定把它撕开，留一块来做底，拿一块来盖在上面。说撕就撕，他两个哗啦的一家伙，就把这团又大又干又硬的东西撕成了两半。撕成两大块后怎么放呢？张古就用头顶住一大块，盘古就去拣撕掉落下来的四大片来将四角撑住。于是，垫的盖的都有了，人们就把垫在下面的一大块叫做地、把盖在上面的一大块叫做天。

又不知过了好久，人们又发现地太窄了，天太宽了。以前嫌没有盖的空荡荡的不好，这时又觉得这么宽的天盖住这么窄的地，气闷得很，也不好。于是张古和盘古又来挤天。他俩一个在一边，用力挤呀挤，团团转转地挤。这一挤呀，天倒是被挤得和地一样大了，可是，挤出许许多多的大大小小的包包脑脑来了。人们都说：“吓人得很呀，那些包包脑脑掉下来不要打死人吗？”张古和盘古听了又来安慰大家：

“不要担心，我俩来掉换一下就是了！”于是，他两个就把天拿来做地；又把地拿去做天，将天地来了个对换。

天地这么对换之后，那些大大小小的包包脑脑就在地上来了，不用说这就是山和坡了。这些山呀坡呀，又给人们的活动带来了一些不方便的地方，于是张古和盘古又想办法来平这些山坡。一天，他两个通知人们说：“今天晚上大家好好睡觉，千万不要睁开眼睛。要等我两个来叫，大家再睁开眼睛啊！”大家都“哦”地答应他两个。

晚上，大家都睡静了，张古和盘古就各拿一个大槌子，分别去平整山坡。到半夜过了，睡着的人们有的醒了，只听得大地上轰隆隆地响，响声时远时近，时重时轻，一直不停。惊醒的人越来越多了；有的就按耐不住了，公然不顾张古和盘古的嘱咐，把眼睁开了。由于人们一睁开眼睛，一吵闹，鸡一叫，他两个平山的活动就不能再进行了。这是什么缘故呢？据说，张古与盘古当时正是满一万八千岁的时候，他两个已晓得自己鸡一叫就要成仙，就决定在鸡叫前把地上的山坡平整完，好安安心心地成仙上天去。哪晓得有人不听他两个的交代，提前睁开眼睛说话，逗得雄鸡提前啼叫，便使得他两个还没把山坡平整完就各成仙上天去了。所以，现在地上有许多广阔的平原，也还有许多大大小小的山坡。

口述人：杨引兰，女，侗族，

70多岁，住款场。

搜集人：周昌武

流传地区：三穗地区

时间：1986年3月。

选编者：蒲康兴

## 神和神性英雄神话

### 够宝香

在很久很久以前，有个名叫“宝香”，的人他也是开天劈地的五个老人之一。由于够宝香勤劳勇敢，后人为了赞颂他而编的歌词和故事一代又一代地流传在苗族聚居的地方。根据古歌的内容，够宝香有这样一段故事：

很久以前的一天，天上生育了宝香以后，就把他降到人间。为了使他不受损伤，用彩虹做放绳，雾罩做篮篮，然后把宝香装在篮内放到人间的一个石窠里，宝香到了石窠便慢慢地长大了。久而久之，宝香长成腰大一围多，身高有一丈二的人。他一天能吃九槽米粑，能喝九锅水酒，放出来的气能成为雾罩，走起路来风声呼呼地响。

突然有一天，天塌下来与地合拢，世间昏暗得人们吐不过气来，人们用尽了各种树去支撑着天也难以抵住。在这紧急关头，够寝耶凿成了一根大石柱，大有数围，长达青空，准备用去支撑天。但是，因为石柱太重，无人能够竖起这根石柱。关键时刻，够宝香走过来，撩起衣袖，挽起裤脚猛扛起石柱，立起来擎住了天，从而天与地就不再合在一起了。人们在天底下又重新活动起来，农忙季节大家下地生产，农闲时青年尽情歌唱和谈情说爱。

够宝香住的寨子有个名叫妮坑铃的姑娘，和一个天上的后生玩得有深情厚意。有一次，他（她）们在“千拜金”唱

歌，后生悄悄对妮坑铃讲：“你我玩了不少年，彼此都有了一定的感情。但是，你们凡人老得太快了。人老了必定要死，象你我这样好的感情，怎么舍得互相抛弃呢！为了让你我长期生活在一起，我们天上有一种叫“正豆六”的仙果，吃了以后能长生不老。明天你到“千拜金”的大树脚下，你会见到在大树脚下有颗仙果，你捡起吃了以后就会长生不老，我们就能长期生活在一起了”。姑娘听了感谢不已，便各自回去了。

第二天，够宝香天麻麻亮就到仓边去捡粪，路经千拜金的大树脚下，看见地面上有个果子，满以为是树上掉下来的，捡到手就吃进肚子里，天大亮后，妮坑铃牢记那后生的话，也到大树脚下去找果子吃。看看树下的地面上，并无“正豆六”。心想从天上撒下来的，必定是被树枝挂住了，我把树子摇一下看。这棵树子不摇犹可，一摇就有大祸。妮坑铃摇了摇树子，不但没落下果子，反而震动了那天上，天上那后生心想我才丢下的果子，得吃了还想吃，凡间的人心眼太贪了”。于是推了一堆石头下去，全打在妮坑铃的头上和身上，妮坑铃立刻就断送了性命。

隔了几天，那个后生仍到原来和姑娘玩的地方去等她。从早上等到中午，不见妮坑铃出来，又从中午等到下晚，也不见妮坑铃出来，只好闷闷回去。第二天一早，他又到那个地方去等，也不见妮坑铃出来，一连等了三天，仍然没见到。那个后生回到天上左思右想，始终弄不清是怎么回事。忽然，一阵风送来了一股难闻的臭味，后生感到这是一种不祥的预兆，便下到人间来查看。查到千拜金大树脚下的乱石堆里，发现一具死人尸体，再仔细一看，原来是妮坑铃，这时后生才发觉以前丢下的“正豆六”妮坑铃没得到吃，反而

被自己后来丢下来的石头把她砸死了。后生见到这般光景，伤心地往天上去了。

不知过了多少岁月，后生又下到人间，在路上正遇上够宝香。后生问：公公，你有多少岁数了？够宝香回答是九万八千岁了。后生再问：你活了这样多岁数，你得见石头下蛋，得见鱼粘桐油膏，得见鸟钻“下”（一种扑鱼竹器）吗？够宝香听了气愤地说：我活了这么久都不得见，何况你这个娃崽。后生听了心想：这个老者有那样高的年龄，必定有个缘故，趁他这样骂我试拍他一掌看。于是后生就给了老人一掌，够宝香感觉痛钻心肠，丹田上涌出一股苦涩涩的味道，吐出了一颗完整无缺的果子。后生恍然大悟，吃正豆六的原来是这个老人。后生捡回果子扬长而去，够宝香却直挺挺地睡在那里。

日复一日，年复一年，够宝香的身躯逐渐涨大，头长成了高高的山峰，臂膀变成了山坳，肋条骨变成了山腰，肠子成了弯弯曲曲的江河，肝、肺成了兰丝，从而够宝香的整个身躯就形成了世间的大好河山。人间从那以后也就有了生死存亡。从古至今，寨头、巴冶、良上的苗族人民，唱丧葬歌唱到够宝香这首歌，叹息后人之死是因为他之死而形成的，希望后人的死，追随够宝香的志向，能成为高大雄伟的山川。

口述人：张先成

搜集人：河宝

流传地区：寨头

时间：87、3

选编人：晓穗



## 洪水、人类再繁衍神话

### 兄妹成婚

传说远古时代，天地处于浑沌状态，形状象一个立起的鹅蛋。

天地未分之时，没有白天与黑夜。天地浑浑沌沌，浑然一体，充满着雾气。天地之间仅隔一层雾。传说后来出了个盘古神人，他看到天地不分很不适应人类生活起居，就用一柄利斧把浑沌的“鹅蛋”劈成两半。上半半为天，下半半为地，并且有了白天与黑夜之分。人类在地上与禽兽生活在一起。

有了白天与黑夜之后，人们就选择在白天里劳动，晚上睡觉休息，形成了有规律的生活习惯。人类很快繁殖起来，而且愈繁衍愈多。人口增多后，地上的树木很快被砍光，到处出现野兽与人类抢食物现象。日长月久，人类就生活不下去了。这时候天气也变得特别炎热。地上的水分也很快被蒸干，庄稼、树林、草丛几乎都枯死了，地上尘埃腾起，天地之间又开始出现浑沌状态。

又过了很久，天下起了大雨。雨天天下，而且越下越大，象盆倒一样。地上开始大量积水。雨天天下，月月下，年年下，地上的积水满涨起来。房屋被洪水淹没，人类、野兽纷纷往山顶逃，洪水追着也涨到山顶。有一对夫妇带着两个孩子爬到一座最高的山巅。他们刚在山顶立足，洪水跟着