



葬鳥緒言圖
葬經翼
山水忠肝集摘要
難解二十四篇

中華書局

難解二十四篇

撰人不詳

叢書集成初編

葬圖（及其他四種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

難解二十四篇

一問山水向背乃無情之有情古穴之大法欲人無迷亦有旨乎

答曰山以得水爲面故不得水者背也以秀爲面頑者背也潤爲面枯者背也明爲面暗者背也勢來者爲面勢去者背也平緩爲面頹陡者背也得局爲面失局者背也總之一方之山川必有最高大者爲之鎮焉是名祖山其山方雖八面出各有枝然大勢所向其出必多伏而再起斷而再續則其面必前向水隨之而同趨氣

之所鍾形必轉顧與水相交其他從山勢亦趨回此得水之明驗也勢回則石紋必轉石者山之骨也故經云山勢原骨地勢原脈既知原其始則能要其終終也者其面之所存乎昔人謂天下山山隨水走山向則水向可不言而悟矣昔人云山乘秀氣故以秀爲面秀之一言其占山之神乎顧聰明不備不足以明此不明乎此不足以語向背苟向背無徵難乎其言微矣是故向多者其終必大背近者雖得必微兄弟之國勢足相敵各爲其主外必互違臣主之分勢必懸殊若同處一方則

尊卑迥別雖有其位情終衛主勢必爲用何則所得多寡其源元不齊也山川之性亦猶是已明乎此則真僞辨小大別吉凶定矣

二問曰龍之去來斷伏多者世莫能察時師指說去來不定欲求畫一安所從乎

答曰過水者所以止來龍也經曰外氣橫行內氣止生氣卽水也橫行者言闢止其行也若夫高山岡阜疊疊綿亘雖有閃跌形勢不絕者不待察而知其來止也至於山岡大斷一伏數十里近者一二三里或中有掘鑿橫

河不知審勢卽爲所惑來去倒置其失非細夫水必從高而下從分而合從小而大從近而遠觀其源派跡其流行審其入止則兩山之中必有水兩水之中必有山不辨自明矣世謂石脈度江河其說似是而非不可不察凡山入水雖云石脈必不能透過過水過水者謂從高至低通流之溪江也惟湖海勢下形窪爲衆流所歸漫衍平潤故山脈從不界處透入等夫經脈各有條理一身五體隨經而斷其間骨節各各界開外看似連其中實斷故有通溪皆石水自中流昧者不知謂爲連屬

蓋不察其兩山皆石勢俱向盡犬牙相匝而中有縫鑄
轅而不屬故各不相連觀八閭延建之溪可以自悟觀
東西二涼山可以知長江中流南北不接觀東西二洞
庭可以知三江所入總出吳淞二山中間是界水道則
流深不流淺連近不連遠昭然領會矣

三問受氣之法其變有幾求穴之要莫急於斯苟昧
其旨厥誤甚遠期其弗失豈有道乎

答曰受氣大法其變有五曰直來橫受橫來直受順來
倒受斜來正受正來斜受五者陰陽變化自然之道也

循而窮之雖山川詭異莫能逃焉何則直而不橫即是直來直受氣冲腦散生機不存橫而無直生氣不吐焉有融結順來則水必直趨脫不倒迎何以交會正而閃跌猥藏入穴爲斜梧桐葉上生偏子也斜而入穴列局轉正楊柳枝頭出正心也若斜而無正正而無斜則變化不施木強無情故必得此乃可用以合堂氣審局勢收水法定賓主辨真僞此求穴之大旨搜剔山川之握手奇也不明乎此窮年卒歲汗沒無歸長望岡巒心目俱眩焉能窺隱測微得造物自然之情邪神而明之非法

可盡況無法乎諺云下士徧山走由昧此爾外此復有
山乘秀氣平乘積氣積者積厚而爲脊也水乘旺氣石乘殺氣等
法亦於前法有補明者宜并叅焉

四問水法有宗廟明堂黃泉八殺等種種不同其道
何居

答曰水法之妙郭景純葬書言之詳矣特時人不諳其
旨爾其意謂凡山結地必是山勢番身收得一邊界水
所謂山水相交亦名得水其勢必居於前但有見與不
見之異以其居前命之曰朱雀經云朱雀原於生氣者

言界水必從龍發源處起也氣者水之母山氣盛則水大而長故曰原於生氣派於未盛者言水源初分流既未長勢猶未盛也潮於太旺者卽廖公所謂水乘旺氣也澤於將衰者言將出必先滙爲澤則有蓄聚也流於囚謝以返不絕者言水去處欲其細小似乎囚謝亦復却顧而不絕所以狀之也法每一折瀦而後洩者言欲其曲折淵渟不欲其直瀉速去也洋洋悠悠顧我欲留者言其於穴留戀有情也其來無源其去無流者言來遠莫知其源去曲不見其流也此章通篇俱論水之形

勢情性何嘗有方位之說術家情於至理妄以長生沐浴臨官帝旺等神煞吉凶配之遂使吉者不葬葬者不吉戒世誣民莫此爲甚今以水之宜忌具詳於左凡水抱不欲裏朝不欲冲橫不欲反遠不欲小近不欲割大不欲蕩高不欲跌低不欲撲衆不欲分對不欲斜來不欲射去不欲速合此者吉反之者凶明乎此則水之利害昭昭矣然術家不欲用此法卜葬者其蔽有二一爲父師沿襲已久非有上智安能破俗失在不明一爲以此卜地非真不得失易明莫可飾僞利葬家不利術

者同巧相傾難於謠異固執其說而不變辨在挾詐然使其言得售者葬家成之也夫吉凶禍福人所時有多言凶禍以雜之必有偶中多言福應以神之亦必有偶中世徒見其偶中也遂曰是何神歟人情狃於禍福以此相傳莫之敢違已愚故曰葬家成之也

五問尋龍望勢審穴之法何者最要

答曰先看祖宗尊特高大次察衆中何條先斷斷處中出夾從周密卽是正龍正龍到頭止是一穴行度分枝所結必多縱龍脉不長亦主秀旺蓋龍氣本貴營諸王

侯支子猶不失安富尊榮術家謂起家須用好公婆正此義爾凡龍行走遠者數百里近者數十里大勢必隨水走一逢過峽跌斷忽然番身收住前邊界水列成局勢或逆或橫上砂轉下下砂轉上其中决然結穴矣便須著眼用心檢點凡大龍氣盛四時多有雲氣覆其頂大山項上有湖池泉清冽大旱不涸俗名養蔭此氣盛所致氣者水之母有氣斯有水觀水深淺可以卜氣盛衰矣尋龍望勢定穴宜登一方最高處先從局外審察次向對面注視次向左右睨視却再回有情處細察微

茫必無失也凡審穴貴詳審當候草枯木落時昔人先以火燎草而後登山甚爲有法雨中可以審其微茫界合曉天可以察其氣色脈理雪中可以驗其所積厚薄則知陽氣所聚昔人謂三年求地十年定穴慎之也六問水有大小復有前後遠近縱橫亦經左右山岡匪齊交錯而流倏去忽來孰得而有明知其得何爲法式俾迷謬者覺混濛者分遵爲道邪

答曰用水之道以龍爲準凡山岡大勢必有分合聚會夫分既因水而界合亦因水而聚故山行千里兩水隨

亦復千里轉顧而交遂成局勢前界先收後亦隨會
所以然者羅城展布纏護俱至山回水聚自然俱收陰
陽相敵匹配以類故也此言專龍之局四方八面水咸
爲用者爾若夫山行百里與水一交前後護纏自然會
合則所收之水亦止百里自此以後山水再分或遠或
近各成會合用多寡局勢小大亦必因之原其去住
定其短長要以前砂已反後山復背約其分疆則水之
爲用不爲用纖悉較然矣惟主故專一而尊則遠近皆
歸惟從故則所收一面僅止其身譬夫長江萬里南龍

東奔每一轉摺便成分合大則省會小則郡邑靡不然者是各因其山自收所分之水長江所界之力亦必因其分界以爲護繩其間輕重在乎山勢之大小長短江水之力亦因之而盡試觀金陵爲南龍大盡水口閼鎖盡於岡山而前砂則自采石以南皆反上而不顧然亦無害其爲南都者以山水俱盡故也苟能明此推之近小復何微而不得哉昧者弗思配合亂指山岡妄貪朝水違厥性情非其配偶而誤當之則禍敗立見昔人謂支龍不納軸龍水有以夫