

診病奇咳

下冊

漢譯診病奇核卷下

丹波菫庭先生編次

再傳弟子松井操子靜漢譯

臍中

人之壽夭。相臍可知也。疾之淺深。按臍可察也。故診腹之要。以臍爲先。蓋人身之有臍。猶天之有北辰也。故名曰天樞。又名曰神闕。傳曰天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。三才之所統。診之爲要。豈不亦宜乎。夫臍之凹也。是神氣之穴。爲保生之根。環中幽深。輪廓平整。徐徐按之有力。其

氣應手者。內有神氣之守也。

公豐按之。牢堅者。相似而與。

同。宜熟察也。牢堅者。癥瘕。或結實。或痛者。有燥屎之候。

若軟柔如纈。按之其氣

不應者。其守失常也。突出而凸。氣勢在外者。其守不

固也。至于弱如泥者。其命必不遠。何得永保天年乎。

公豐按。若臍因病突出者。是必膚服鼓脹。腸覃。石瘕。之所至。雖未見其變。可知其疾。往往不易治也。○陽

山△
原文

古人以臍中之動。爲君火之應。其平穩也。可以候氣。不
可以候動。惟遭其變而後。可以候動。且知病之淺深
也。稟氣虛弱之人。或不知節嗇。徇情縱慾。則臍中每
日有動者。是二氣不平。眞陰不足之候也。腎氣盈餘

之人。或愛精慎欲。則偶爾施泄。亦唯翌日有動已矣。

難經謂當臍有動氣。則脾氣不足故也。臍立中焦之

候。亦不可不審也。公豐按。傷寒邪在陽明者。與平人

或臍中有動也。
○陽山△原文

診腎之法。診腎間之動氣者。密排右之五指。□□□△操

按。原文逸三字。蓋或排密。左之五指以安臍間。○和緩有力。一息

二至。遶臍充實者。腎氣之足也。○一息五六至屬熱。

○手下虛冷。其動沈微者。命門之大虛也。○手下熱

燥不潤。其動細數上支中腕者。陰虛之動也。有積聚之人。或

決有寸口不細數。而診按之分散者。一至者。原氣虛敗



之候。○吐血欬血動甚。而溢中腕者。不治。雖愈而復

發。

無名氏○春長同更有一則曰。中臍閉結。上下空虛者。吐而癒。△原文

臍深而其動沉。同於氣口脉者。實也。臍淺而其動浮。無

根力者。表也。

白竹△操按表恐虛誤

凡諸病診神闕之脉。其應不浮泛。重按之則沈實而小

者。實也。虛者反之。實者服下劑。而不得其中無大害。

儻欲用攻下之劑。宜診此脉以考定焉。神闕氣口水

分之動。脉皆不可不診焉。診之用指尖。

東郭

診腹先可診臍。按之有力者。無病也。按之無力者。難治

也。○按之無力。如指入香灰中者。難治。

壽安△操按按之無力者。

按之無力。如指入香灰者。爲難治。而無輕重之分。如指入塵土者。爲虛。未必不可難治。按之無方。

稟虛人。入房後二三日。臍中有動。腎氣有餘之人。其臍

雖動。止於明日。同上。此二條。三伯同。

診腹之要。在識臍蒂。絕與不絕。其吉凶可知也。臍蒂絕者。臍傍之氣脫。而臍與肉相離也。按之。臍傍脫陷。如容指者。死無日。臍傍凝堅者。爲脾胃虛。不脫不堅。氣實者佳也。鳥巢。

臍結緊而入內。按之。則外皮動而臍不動者。佳也。重按至臍底而動者。惡也。人常臍結雖緊。往往臍根不緊。

言
脾根緊如菓有蒂者佳也。

中虛

脾絕者不治也。脾或左或右。推而移者。脾絕也。其絕左

右一方絕。而雙方絕者。未曾有之也。

白竹

脾上下左右推之而不動者。常也。然氣弱者。推之則移於一方。右移者左絕也。左移者右絕也。上下亦然。是

之謂脾切。

南溟

察元氣之虛實在脾。按之無力者。元氣虛也。表裏俱有力者。元氣實也。凝堅而如有力者。非氣實。是氣閉塞也。此症多於大病後。或多於痢病。痢病而如此者。邪實也。如積聚雖輕之症。按往凝結。其氣塞則凝。其邪

去則散。然大病後凝結者。惡候也。表裏俱無力者。元

氣不足也。

同上

臍者通五藏。而真神往來之門也。故名之以神闕。則對當于腎。如南北極是也。凡臍者深大而堅固。左右上下推之不動。輪廓約束者。是爲真神安全。倘有大病。

猶可治。但暴病非此例。

台州原文

△

平人之臍堅實。上下左右推之而不動者。是氣血充實也。年高者推之則動。是精氣衰也。如水腫脹滿等。腹皮牽引。而臍亦牽連。推之不能知其動否。然則決其虛實若何。必善於察輪廓之有無。萬不失一也。抑臍

之輪廓堅牢。狀如煙管頭。其輪廓之剛柔盈蝕。可以辨其虛實。腎氣實者。輪廓剛盈也。爲無病。爲壯實。其人遇大病亦易治也。或輪廓蝕。或輪廓者。是臍根絕也。氣血耗虛所致病者。死期不遠。平人亦其命不長。神闕之強弱。輪廓之盈蝕。關腎氣之虛實也。古傳云。臍者對十四椎。則神闕之關腎藏可知焉。以是知病之死生在神闕矣。臍大容李者爲壽相。淺大者亦爲壽相。小而淺者爲夭相。是相家之一觀法也。醫須識焉。臍固無動氣。今有動氣者。五藏敗也。宜與輪廓及腎間動參看。以決死生也。

同。上。○本條臍中無動。欠穩當。前欸諸說可從。

臍淺小者。不盡是短命。只以堅固不動移者。爲吉。四

歲以上者。或動移。右推則右移。病人如此。則必死。

高而如此者。無害。是精氣衰以順序故也。臍之輪廓

者。腹皮相聚爲輪。如小酒杯之底。爲廓其輪廓堅固

者。眞元之氣強也。通常輪獨堅。輪廓全而臍不動移

者。眞元氣全也。雖患大病不死。

楓亭

腹之左右。腹筋緊實者。必空輒。是非空輒。腹筋緊實而

臍深故然也。

別本淺井書

脹

△操按。脹恐腫誤。

滿初起。預察之有法。腹部以臍爲要。面部

肉端者。口吻也。腹部肉端者。臍也。臍傍應手。如脹起

而堅者。全身將腫之兆。是察腫氣一診法也。白竹

小腹

井舊說。主張腎間之動氣。淺

診心腹以柔手。鳩尾以下。臍下丹田。氣海。順序撫下。用

三指柔軟按。丹田內無障礙。呼吸相應。舉指則肉起。

按之則隱然有力者。是謂之元氣之根本。假令得大

病羸瘦甚。其病易癒也。按腹應手無力。臍下軟輭。呼

吸不相應。舉指而皮肉不起者。是元氣勞也。如此者。

病雖輕不可治。

△輔元氣。此候爲難。宜急

若此腹候而有

痛者。邪氣未退也。若腹中無一物。丹田冰冷。徹手背

者。三五日死。臍皮膚滑。呼吸相強而不強。柔而不柔

者是有元氣也。南

臍下筋張或堅而氣盛。

△蓋氣操臍按之氣謂盛。

或肉隆起累累如

土封者三焦不和之候也。

△同上及臍按者三焦不和然其

為表準者在中腕如本條下元虛冷之候歟。

壯年而臍下無力者腎虛也。按之有力而溫和者實也。

老人下虛上實。故臍下氣弱而和軟。臍上至鳩尾外

脹是其常也。若老人而臍下氣强者無病之人也。壽安

○三伯同△操按上虛上實。老者之常。今臍下氣強。老者豈啻無病之候。亦長壽之候也。

臍之四傍窄者腎虛也。腎氣燥者宜八味丸。

中虛

臍下斜橫。按之軟弱而無張力。手指如陷沒者屬腎虛

也。鳥巢

小腹有脹力。直道筋起。應手刺刺者。腎陽虛也。同上

天樞以下。臍左右下。如瘀血。如大筋。攣急四五條。應手

者。必死候也。同上

〔診腎〕臍至小腹。輕手陷下。重手如按龜板者。腎氣之虛

脫。○臍下至曲骨。按之陷者。痛者。眞水之不足也。○

一切病症。諸脉雖絕。而臍下溫。其動未絕者。有甦。○

積在小腹。其動遲緩。時一止者。腎積也。○男女臍下

至曲骨穴。有一條筋如繩。以指按之不解者。淋癰之

候。無名氏○末一。則原脫。

今据春長神。△原文

病人臍下甲錯。出金匱。按之羸軟者。不治。平人則頓死。

陰虛火動者。動起於臍下。爽臍上迫膈膜。故短氣吐。

白沫。又任脉肉脫兩傍堅。中間五分許爲溝。○弱虛。

勞勞瘵病末。則有此候必死。陰虛火不動者。臍下筋。

急如箸。又按之其手掌染青黑色者。陰氣絕之極也。

在壯者臍下丹田。爪搔之。而有硫黃臭氣。則高梁子。

弟有此症。血熱强者。臍下摩之則出火。凡動氣多由。

水飲也。△操按。以小腹之動。爲有水飲。恐屬概論。腎氣失守者。亦有動也。又由□□

□病不食。而中脘左右有動者。胃氣絕也。跌上不腫。

亦必死。奔豚氣必在任脉少陽之間。台州原文逸三字

非小便閉而膀胱脹大。見於皮外。或脹及臍上一寸許。

或其甚者。臍上一般脹。而皆偏於左。左者。肝與陰囊

之道路故也。同上。陰囊之道路。恐不確。

臍下一寸有動者。奔豚之漸也。及臍上一寸者。奔豚之

成也。同上。

腎氣實者。小腹膨滿。不堅不軟。隱然有力也。脩坐禪者。

小腹堅也。夫腰痛者。不必疝。臍傍無凝結。小腹綿軟

而腰痛者。得於腎勞也。腰肉脫。髓骨出者。必死。同上。

小腹右傍凝結者。皆畜血也。其痛者。非食積蟲積之候。

亦畜血或疝之候也。畜血或疝。而左邊凝結。痛者有



焉。其所以然者。養血室以任脉衝脉帶脉之三脉。三脉者。分出於陽明氣衝。其分出處。瘀血凝結故也。

小腹有燥屎者。必近迫橫骨。左邊累累成塊。其狀稍長。

按之不痛。左邊充滿。則及右邊。

同。上。腹。兩。傍。條。宜。參。考。

食先納內。左右尅化。後至水分。其糟粕爲屎。從臍右廻

臍左下。而下出故燥屎。看以此部位爲準。燥屎經日

者亦然。腸癰亦在此部位。按之而其痛如按痛也。在

他部者。雖癰腫非腸癰也。

東郭○燥屎之診候。本條與台州不同。以台州爲是。

乎。

男子疝在臍右下。女子帶下。亦在此。內經曰。男子七疝。

女子帶下癰聚。然則疝與帶下同其處。而疝者重按則牽陰。其病輕則止於臍下。老疝者。心下支痞蟲積者。左右拘急。臍右下有凝結也。同上

通常疝塊者。大略在臍斜下。脾胃不足之凝結者。在稍下處。或左或右。皆其候也。同上

老人臍下。左傍動亢者。必死。咽喉腐爛症。而此動亢者亦必死。凡諸病。此處動高者危。同上

脚氣勞瘵濕毒。皆有動於臍下五六分。任脉開一寸許。或左或右。勞瘵之動。虛而數與脉應。脚氣之動。帶弦。濕毒之動。無定狀。宜參脉證也。三病難以臍動爲的。